

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandidates@gmail.com)

Publicado originalmente no FILACAP Online 262 – Dezembro 2024

Assim como os navegadores dos séculos XV e XVI, existe sempre no ser humano o interesse de viajar por novas terras.

Mas por que disse isso? Porque hoje a nossa nau filatélica vai cruzar o oceano, chegando ao continente africano.

Nossa primeira parada é na Nigéria, onde aprenderemos um pouco sobre a história da filatelia neste país. Bora começar esse novo passeio?

Nigéria



3º Aniversário da República da Nigéria – Bandeira do País. Emissão postal de 1º de outubro de 1966

Nigéria é um país com uma história que remonta a 800 a.C., com o povo Nok. Os primeiros europeus a chegarem no território foram os portugueses, por volta de 1472.

A influência britânica no território começou em 1807. Já a partir de 1886 o governo britânico criou a Companhia Real do Níger e os protetorados do Norte e Sul da Nigéria em 1900, com sua fusão em 1914, formando a colônia da Nigéria.

Sua independência foi conquistada apenas em 1º de outubro de 1960, com a constituição republicana sendo adotada três anos depois.

História Postal

A história postal da Nigéria deu seus primeiros passos somente no século XIX. Seu início foi através da criação da primeira agência dos correios em 1852 pelos Mestres Coloniais Britânicos.

Esta agência era uma filial do Correio Geral de Londres, situação que continuou até 1874, quando os Correios passaram a funcionar como um departamento de pleno direito, coordenado pela Companhia Real do Níger, que também cuidava das atividades econômicas no território.

O serviço de entrega de correspondência era feito de Lagos para Calabar, Burutu e Lokoja, expandindo-se depois para regiões do oeste da Nigéria, tais como Epe, Abeokuta e Ibadan.

Emissões Postais

Os primeiros selos postais do território foram emitidos pela colônia de Lagos em 10 de junho de 1874.



Emitidos nos valores de 1, 2, 3, 4 e 6 pences, além de 1 shilling, os selos eram denteados e traziam a efigie da rainha Victória com a legenda “Lagos” na parte superior, sendo produzidos pela empresa britânica De La Rue & Co. Ltd.



O padrão de imagem dos selos de Lagos se manteve até 1891, com pequenas variações referentes à questão de novos valores, tal como em 1885, quando foi emitido um selo com o valor de “2 shillings e 6 pence”.



O primeiro selo com aplicação de sobrecarga apareceu em 1887, quando foi passado uma marca sobre o valor original de “4 pences” e inserida a sobrecarga “meio penny”.



Os últimos selos de Lagos foram emitidos em 22 de janeiro de 1904, já com a efigie do soberano Edward VII.

Agora vamos trazer algumas emissões feitas por protetorados do território nigeriano, que serão importantes para se contar a história do país e a relação com a parte filatélica.

O primeiro dos protetorados que apresentaremos é o “Protetorado Oil Rivers”, que ficava no delta do rio Níger e tinha esse nome por causa do óleo de palma que era produzido nesta região.



Os selos deste protetorado foram emitidos de julho de 1892 a dezembro de 1893 (apesar de que o mesmo foi renomeado pelos britânicos para “Protetorado da Costa do Níger” já em 12 de maio do mesmo ano). Para todas as emissões foram utilizados selos de Lagos com a efígie da rainha Victória, recebendo as sobrecargas “British Protectorate” (Protetorado Britânico) e “Oil Rivers”. Trazemos como exemplo acima o primeiro selo da região (de 20 de julho de 1892).



O “Protetorado da Costa do Níger” existiu até 1º de janeiro de 1900, quando foi adicionado à Companhia Real do Níger. O território emitiu selos de 1893 até o seu encerramento (produzidos pela britânica “Waterlow and Sons Ltd.”), mas ao contrário de seu antecessor os mesmos traziam uma efígie diferente da soberana, com as legendas “Protectorate” na moldura e “Niger Coast” na parte superior, como no selo acima (lançado em 1893).

Outro Protetorado foi o do “Sul da Nigéria”, que foi a união deste território da Costa do Níger com terras da Companhia Real na cidade de Lokoja, abaixo do rio Níger. O protetorado existiu até 1914, quando se fundiu com o “Protetorado do Norte da Nigéria” para formar a “colônia única da Nigéria”.



Os selos foram emitidos de 1901 a 1912 e traziam as efígies dos monarcas ingleses (rainha Victória (selos de 1901), Edward VII (selos de 1904 a 1910) e George V (emissões de 1912)), com a legenda “Southern Nigeria”. Como exemplo acima, temos o primeiro selo, produzido em março de 1901.



Um ponto importante a se citar é que este protetorado emitiu um selo em 1902 com a sobrecarga “CONSULAR” na cor vermelha sob a efígie da soberana, selo este destinado para fim fiscal.

E como citado antes tivemos também o “Protetorado do Norte da Nigéria”, que abrangia os estados pré-coloniais do Califado de Socoto, do Império de Bornu e do Emirado de Kano e que existiu pelo mesmo período do Protetorado do Sul.



Os selos deste território foram produzidos de 1900 a 1912 e traziam a efígie dos soberanos dentro de uma moldura quadrada, com a legenda “Northern Nigeria” na parte superior e o valor

dos selos na parte inferior, dentro de um hexágono. O exemplo acima foi o primeiro deste protetorado, emitido em abril de 1900.



Já o primeiro selo da colônia da Nigéria foi lançado em 1º de junho de 1914, com o mesmo padrão dos selos da Nigéria do Norte e trazendo a efigie de George V.



Em 06 de maio de 1935 foi lançada a primeira série de selos comemorativos do território, celebrando os 25 anos da coroação do rei George V, trazendo à esquerda da efigie do monarca o Castelo de Windsor, residência real.



Em 1º de outubro de 1960, data da independência do país, foi emitida uma série de quatro selos para comemorar o fato. Um deles trazia o mapa do continente africano, com uma tocha ao lado esquerdo e à direita uma pomba branca que saía diretamente do território.

A filiação do país à União Postal Universal – UPU se deu em 10 de julho de 1961.

Outra emissão interessante foi a do território de Biafra. Isto porque entre 30 de maio de 1967 e 15 de janeiro de 1970 a região tentou se separar da Nigéria, tendo produzido selos postais no período de 05 de fevereiro de 1968 a 09 de janeiro de 1970.



Alguns selos traziam o nome do território. Já em outros, como o exemplar acima de abril de 1968 (com a imagem de um elefante-africano), foram feitas aplicações de sobrecargas como “Sovereign Biafra” (Biafra Soberana) sobre selos nigerianos. Até ocorreu uma guerra civil por conta disso, mas que acabou com a derrota de Biafra e a desistência de sua independência.

E como curiosidade final trazemos a história da relação de Nigéria com a região de Camarões Britânico.

Isto porque existiam os Camarões Britânicos e os Franceses. A parte francesa obteve sua independência, como Camarões, em 1º de janeiro de 1960. Já os britânicos tinham interesse de que sua parte se unisse à Nigéria, gerando uma divisão de opiniões entre as partes Sul e Norte do território.



Devido a isso, na mesma data os administradores britânicos utilizaram selos postais do período de 1953 a 1957 e fizeram a inserção da sobrecarga “Cameroons U.K.T.T.” (Camarões – Território Fiduciário do Reino Unido), como no selo acima, que traz um barco e a legenda “Old Manilla Currency” (“Antiga Moeda de Manilla”, pois Manilla era uma pulseira de aço (destacada no selo) usada pelos povos Igbo da região de Calabar, na Nigéria). Os selos se tornaram válidos para uso nas duas áreas.

Ao final foi feito um plebiscito pela ONU em 11 de fevereiro de 1961, onde a Área Norte, de origem muçulmana, optou pela união com a Nigéria a partir de 31 de maio; já a Área Sul decidiu por se juntar à Camarões em 1º de outubro. O uso destes selos foi encerrado depois disso.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira da Nigéria: <https://i.colnect.net/b/22086/885/Flag-and-letter-carrying-pigeon.jpg>
Rainha Victória: <https://i.colnect.net/b/4953/221/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Rainha Victória novos valores: <https://i.colnect.net/b/7811/550/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Rainha Victória sobrecarga: <https://i.colnect.net/b/7719/012/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Rei Edward VII: <https://i.colnect.net/b/1650/740/King-Edouard-VII.jpg>
Oil Rivers: <https://i.colnect.net/b/6727/853/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Costa do Níger: <https://i.colnect.net/b/1656/328/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Sul da Nigéria: <https://i.colnect.net/b/1657/216/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Selo Consular: <https://i.colnect.net/b/19778/333/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Norte da Nigéria: <https://i.colnect.net/b/2617/433/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
George V Nigéria: <https://i.colnect.net/b/4547/058/King-George-V---Die-I.jpg>
Coroação de George V: <https://i.colnect.net/b/4143/152/Windsor-Castle.jpg>
Selo Independência: <https://i.colnect.net/b/1729/351/Map-of-Africa.jpg>
Biafra: <https://i.colnect.net/b/2814/448/African-Elephant-Loxodonta-africana.jpg>
Camarões U.K.T.T.: <https://i.colnect.net/b/1904/844/Old-Manilla-Currency-with-UK-overprint.jpg>

Fontes de pesquisa:

<https://articles.connectnigeria.com/throwback-thursday-the-history-of-nigerian-postal-service/>
<https://britannica.com/place/Oil-Rivers>
<https://brixtonchrome.com/blogs/nigerian-stamps-and-postal-history/the-1953-1960-elizabeth-ii-definitive-issue>
<https://colnect.com/pt>
<https://devex.com/organizations/nigerian-postal-service-nipost-159227>
https://en.wikipedia.org/wiki/Postage_stamps_and_postal_history_of_Nigeria
https://en.wikipedia.org/wiki/Postage_stamps_and_postal_history_of_the_British_Cameroons
https://en.wikipedia.org/wiki/Revenue_stamps_of_Nigeria
<https://infoescola.com/africa/nigeria/>
<https://nossahistoria.net/nigeria/>
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Nigéria>
https://pt.wikipedia.org/wiki/Protetorado_da_Costa_do_Níger
https://pt.wikipedia.org/wiki/Protetorado_do_Norte_da_Nigéria
https://pt.wikipedia.org/wiki/Protetorado_do_Sul_da_Nigéria
<https://stampworld.com/>
<https://stampworldhistory.nl/country-profiles-2/africa/nigeria/>
<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=219#mb--1>
https://wasc.org.uk/WASC_hist_Nig.html