

PHIL INFO

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2021

.....
TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



GHIRINGHELLI

Philaposte



LA POSTE

ÉDITO

**Toute l'actualité philatélique, les
dédicaces et animations au Carré
d'Encre sont à consulter sur le site de
référence de Philaposte :
www.lecarredencre.fr**



Place au **Salon philatélique d'automne du 4 au 7 novembre, Porte de Champerret** pour se retrouver et échanger entre collectionneurs et amateurs ! Le stand Philaposte La Poste y présente des créations d'exception, vintage ou historique, sous l'emblème « **Ma Collection** », des émissions Premier Jour et des LISA créées spécialement pour ce rendez-vous incontournable.

L'année se termine avec deux carnets de timbres : « **Ensemble fêtons un Noël qui fait du bien** » et son grand jeu 100 % gagnant, ainsi qu'un carnet en tirage très limité illustré par des **boîtes à timbres**, de formes et matériaux divers.

Parmi les émissions Premier jour du Salon philatélique d'automne : le bloc **75 ans du Salon philatélique d'automne** et le bloc du grand rendez-vous : **Les Grandes Heures de l'Histoire de France** qui célèbre Jeanne Hachette et Louis XI. Ainsi que le timbre du bicentenaire de la naissance de **Gustave Flaubert**, l'un des écrivains français les plus traduits et les plus lus dans le monde.

Un timbre hommage au Président **Valéry Giscard d'Estaing** et un autre célébrant les 500 ans de l'inscription de la mention du premier **sapin de Noël** dans les livres de la commune de **Sélestat** clôturent le programme philatélique de France.

Pour accompagner son entrée au Panthéon, un collector de 4 timbres « **Joséphine Baker, l'universelle** » reviendra en photos sur sa vie de femme engagée aux multiples facettes.

Retrouvez les émissions 2021 dans le **Livre des timbres de l'année** lancé le 22 novembre, pour bien préparer les fêtes de fin d'année !

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

à réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-philila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  **France**

15.  **Informations philatéliques**

36.  **Andorre - Monaco**

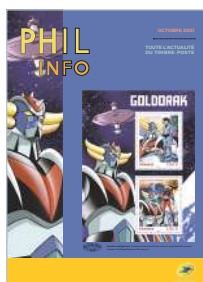
37.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

45.  **Oblitérations Premier Jour**

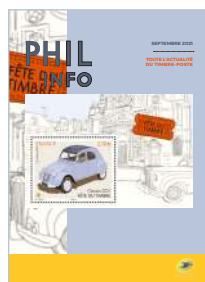
46.  **Bureaux temporaires**

49.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Octobre
2021



Septembre
2021



Juillet - Août
2021

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



ENSEMBLE, FÊTONS UN NOËL QUI FAIT DU BIEN



Conception graphique TAD :
Arobace



Réf : 11 21 490



INFOS TECHNIQUES

Création : BETC © LA POSTE

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste
autocollants

Tirage : 4 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

Prix de vente : 12,96 €



INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 29 et samedi 30 octobre
2021 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13
bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 2 novembre 2021,
à la boutique « Le Carré d'Encre »,
dans tous les bureaux de poste, au
Musée de la Poste, 34 Boulevard
de Vaugirard, par les facteurs, par
abonnement ou par correspondance
à Philaposte Service Clients Z.I
Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX
09, par téléphone au 05 53 03 19 26
et par mail sav-philaposte@
laposte.fr sur réservation auprès de
votre buraliste et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique

Les fêtes de fin d'années sont l'occasion rêvée pour se reconnecter aux choses simples et envoyer une jolie carte de vœux ou quelques mots aux personnes qui nous sont chères pour leur souhaiter amour et bonheur... Un pouvoir magique et émotionnel qui fera plaisir à vos proches. Quoi de plus chaleureux que d'envoyer son courrier habillé avec de jolies illustrations ?

Pour illuminer un peu plus cette période, retrouver le grand Jeu La Poste. Un jeu 100% gagnant que vous retrouvez sur ce carnet.



1946 - 2021 SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



Conception graphique TAD :

S. Humbert-Basset
© Arlys création, CNEP

Réf : 11 21 109

En 1946, Roger North, président de la chambre syndicale française de la philatélie, charge Jean Farcigny de créer un salon qui réunirait les acteurs de la philatélie.

Le premier sera organisé les 25 et 26 octobre 1947 dans l'hôtel des chambres syndicales, rue de la Victoire, à Paris, Jean Farcigny en sera le commissaire général. Plus de 5 000 visiteurs se pressent à la rencontre d'une vingtaine de négociants, de graveurs de timbres, dont Pierre Gandon, et de la Poste qui y organise un bureau temporaire. Face au succès, le salon ouvre ses portes l'année suivante à la Maison des Centraux, rue Jean Goujon, avec la participation de la Poste, des graveurs et de la Fédération des associations philatéliques qui présente des collections. C'est en 1949 qu'apparaît l'appellation « **Salon Philatélique d'Automne** ». La Poste dote les salons de timbres en « Premier jour », le timbre « Laënnec » sera le premier en 1952, et l'inauguration est le plus souvent présidée par le ministre en charge de la Poste. Fin 1979, les chambres syndicales (CSFP/ CNEP) s'unissent et, pour accueillir un plus grand nombre de négociants et de visiteurs, organisent le salon Salle Wagram de 1980 à 1984. Le succès allant croissant, le salon prend ses quartiers à La Défense de 1985 à 1987 puis à l'Espace Champerret à Paris. Un grand hall de 1 700 m² accueille désormais plus de 50 négociants français et étrangers, la Poste française et des postes européennes. 1996, le salon, doté d'une salle supplémentaire, fête ses 50 ans avec un timbre-poste commémoratif spécial. Une nouvelle étape est franchie en 2001 avec un hall de 5 500 m². Le salon, où une grande place est toujours faite aux artistes créateurs de timbres, à une exposition et aux nouveautés de la Poste française, rivalise ainsi avec les grands salons européens.

2008 est un record, 110 enseignes sont présentes. **Aujourd'hui, le Salon philatélique d'automne est le rendez-vous incontournable du mois de novembre à Paris. En cette année 2021, les 75 ans de ce salon se voient célébrés par une émission spéciale du programme philatélique officiel de la Poste, symbole de la reconnaissance d'un des plus vieux salons parisiens.**

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET d'ap. photos portraits archives personnelles de F. Farcigny
Gravure : Claude JUMELET
Impression : taille-douce
Format du bloc : 105 x 71,5 mm
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Tirage : 375 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 4 au dimanche 7 novembre 2021 :
- **75 ans du salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H** (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**
- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sauf le dimanche).

EN VENTE dès le 8 novembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LES BOÎTES À TIMBRES

Conception graphique TAD :
Agence Huitième Jour

Réf : 11 21 489



INFOS TECHNIQUES

Conception graphique et mise en page :
AGENCE HUITIÈME JOUR d'après photos musée de La
Poste et prêts de Danièle Dutertre.

Impression : héliogravure

Format du carnet : 264 x 68 mm

Format des timbres : carré, ovale, petit
rectangle, grand rectangle, cœur, hexagonal

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 200 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

Prix de vente : 12,96 €

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 4 au
dimanche 7 novembre 2021 :**

- 75 ans du salon Philatélique d'Automne,
de 10H à 18H (sauf le dimanche jusqu'à
16h - *Conditions d'accès selon les règles
sanitaires en vigueur au moment). **Espace
Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher
75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret
Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis
rue des Mathurins, 75009 PARIS (sauf le
dimanche).

**EN VENTE dès le 8 novembre 2021, à la
boutique « Le Carré d'Encre », dans certains
bureaux de poste, par abonnement ou
par correspondance à Philaposte Service
Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP
10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX
09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur
le site Internet www.laposte.fr/boutique**



La Poste émet un carnet de timbres-poste illustré par des boîtes à timbres.

Les premières boîtes à timbres apparaissent vers 1840 en Grande-Bretagne et se sont généralisées autour de 1880 dans divers pays dont la France.

Elles sont en différents matériaux, bois, laiton, argent, or, cristal, porcelaine et aussi en bakélite, papier mâché, etc...

Elles prennent souvent des formes diverses, tels des enveloppes, des boîtes à un ou plusieurs compartiments, avec des décors multiples : timbres, dessins, forme d'animaux, ... Elles sont parfois à plusieurs usages, rangement, humidificateur à timbres, distributeur à ressorts, pèse-lettres ou même avec un coupe-papiers ou tampon buvard.

Les boîtes à timbres sont de très beaux écrins pour les timbres !

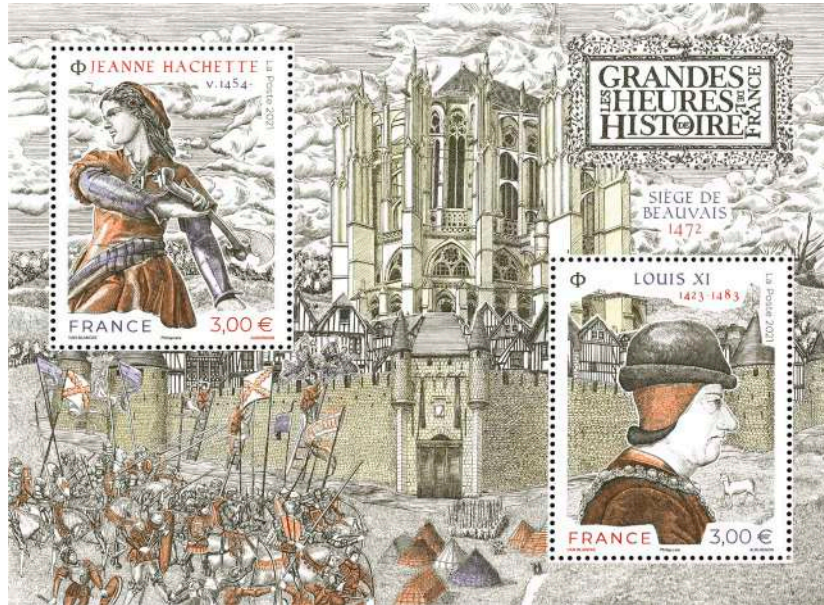


LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

JEANNE HACHETTE v. 1454 LOUIS XI 1423-1483



Conception graphique TAD :
Benjamin VAN BLANCKE



Réf : 11 21 105

INFOS TECHNIQUES

Création :

Benjamin VAN BLANCKE

Gravure : Pierre ALBUISSON

d'après photos : timbre Jeanne Hachette, statue de Jeanne Hachette réalisée par Vital-Dubray -1851 (c)
Collection de la Ville de Beauvais,
timbre Portrait de Louis XI, par LouisBoudan, (c) BnF,
Dist. RMN-Grand Palais /image BnF, fond de bloc (c)
Collection du réseau des médiathèques du Beauvaisis.

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 105 mm

Format des timbres :

40,85 x 52 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Tirage : 330 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre :

3,00 €

Prix de vente : 6,00 €

Si Jeanne Hachette est sans conteste l'héroïne de Beauvais, nous connaissons peu sa vie en dehors de son exploit lors du siège de la ville en 1472. La plupart des sources sont orales et postérieures à l'événement, comme son nom de « hachette » qui apparaît bien plus tard en se référant à la petite hache dont elle se serait servie pour repousser les Bourguignons.

En 1472, le duc de Bourgogne Charles le Téméraire, en lutte contre son cousin le roi de France Louis XI, ravage la Picardie. Il marche sur Beauvais, ville riche qu'il savait sans garnison. Le 27 juin débute un siège de 24 jours. L'assaut est violent. Selon la tradition, c'est une jeune fille dénommée Jeanne Laisné qui aurait encouragé les Beauvaisiens à défendre eux-mêmes leur cité. Alors qu'un cortège de femmes apporte les reliques de sainte Angadrême, patronne de la ville, sur les remparts, Jeanne et ses compagnes, rejointes par les hommes, organisent la défense. À un soldat qui vient de se hisser sur le mur d'enceinte, elle arrache son étendard et repousse l'assaillant. Cet acte héroïque galvanise les Beauvaisiens qui viennent à bout de l'assaut.

La résistance de Beauvais a arrêté l'invasion bourguignonne au nord de l'Île-de-France et Louis XI se montre généreux envers ses habitants. Il les dispense d'impôts pour dix ans et en exempte à vie Jeanne Laisné et son époux. En mémoire du siège de 1472, il institue la procession solennelle de l'Assaut. Aujourd'hui, les fêtes Jeanne-Hachette organisées chaque année, le dernier week-end de juin, remplacent la procession religieuse et célèbrent cet événement historique depuis 549 ans.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions08 NOV.
2021

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

JEANNE HACHETTE v. 1454 LOUIS XI 1423-1483

Le souvenir

Conception graphique TAD :
Benjamin VAN BLANCHE

Réf : 21 21 410

INFOS TECHNIQUES

Impression : feuillet : taille-douce**Carte** : numérique**Tirage** : 30 000 exemplaires**Prix de vente** : 8,50€

(1 feuillet de 2 timbres)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du vendredi 5 au dimanche 7 novembre 2021 :

- 75 ans du salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champperret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champperret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sauf le dimanche).

PREMIER JOUR à BEAUVAIS, le vendredi 5 novembre 2021 :

- Bureau de Poste BEAUVAIS Gambetta, de 9H à 12H et de 14H à 17H, 1 rue Gambetta, 60000 BEAUVAIS

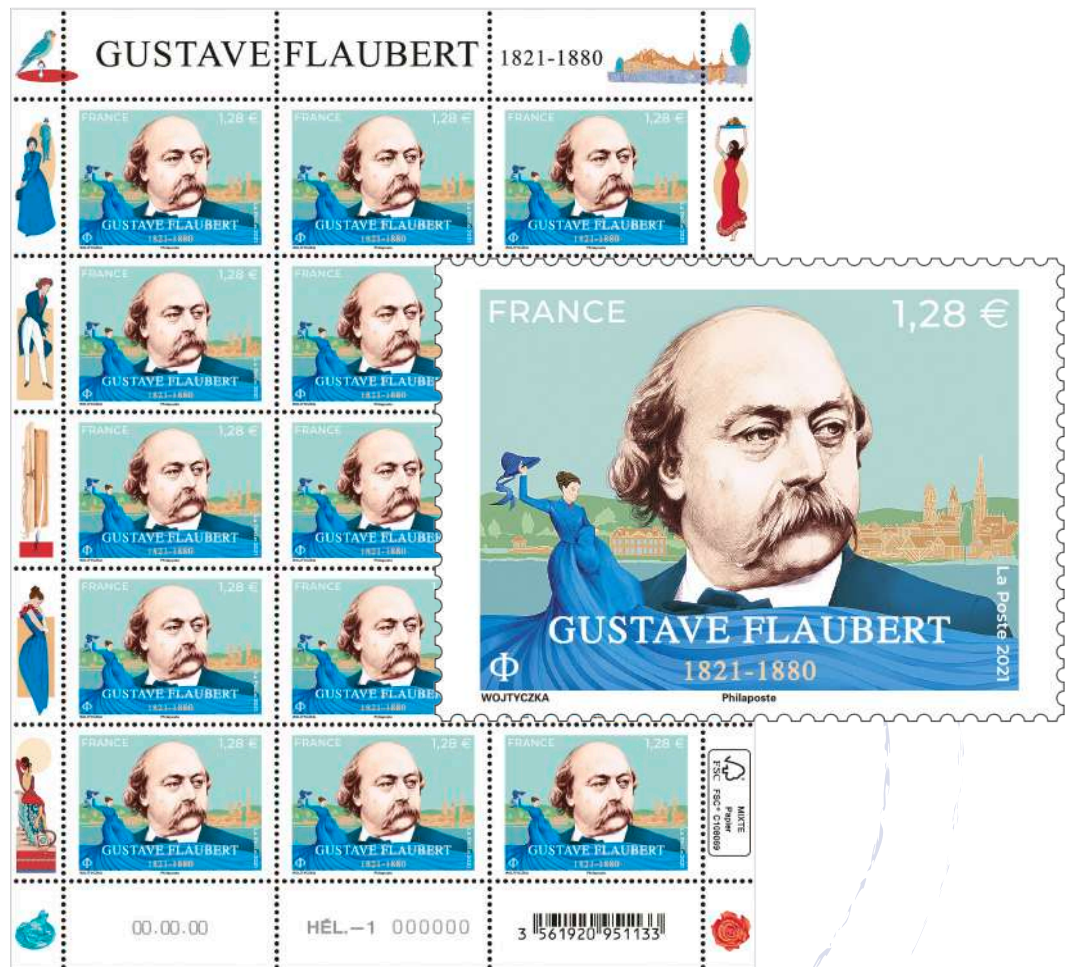
EN VENTE dès le 8 novembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



GUSTAVE FLAUBERT 1821-1880



Conception graphique TAD :
Claude PERCHAT



Réf : 11 21 018

La Poste émet un timbre à l'effigie de Gustave FLAUBERT à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

Gustave Flaubert est né il y a deux cents ans, le 12 décembre 1821, à l'Hôtel-Dieu de Rouen, dans le logement de fonction de l'hôpital occupé par son père, chirurgien en chef. Est-ce à ce milieu qu'il doit ce « coup d'œil médical de la vie », revendiqué dans une lettre à Louise Colet ? La plus célèbre de ses caricatures, due à Lemot et publiée dans *La Parodie* en 1869, le représente en chirurgien, brandissant au bout d'un scalpel un cœur ensanglanté ; il appartient à une femme allongée derrière l'homme à longue moustache. Le lecteur devine qu'il s'agit de Madame Bovary, l'héroïne de son premier roman.

« Je suis un homme-plume », disait Flaubert, identifiant totalement sa vie à l'écriture. Il est resté pour nous la figure de l'écrivain absolu, sacralisant la Littérature au point d'en faire une religion, subordonnant sa vie à cette passion vécue comme un sacerdoce et un sacrifice. La légende de « l'ermite de Croisset », reclus volontaire dans la grande demeure familiale du bord de Seine, est construite sur le splendide isolement du romancier qui se tient à l'écart. Il voyagea pourtant, il fit le tour de la Méditerranée avec son ami Maxime Du Camp ; il habita Paris plusieurs mois chaque année, il fréquenta des salons artistiques et des dîners littéraires, il fut même reçu à Compiègne et aux Tuileries par l'empereur Napoléon III. Mais il revint toujours à Croisset, où il mourut le 8 mai 1880.

Le succès lui vint sur le tard, pour son premier roman publié, *Madame Bovary*, en 1856 et 1857, mais il fut retentissant, grâce au procès en immoralité. Son œuvre est peu nombreuse en volumes, chaque livre demandant

INFOS TECHNIQUES

Création : timbre : Florence WOJTYCZKA
d'après photo Nadar © Roger Viollet.

Contour de la feuille :

Florence WOJTYCZKA Encrier signé Eugène Gonon. XIX^e siècle, bibliothèque municipale de Rouen (Flaubert F3-18). Plume et boîtier - ville de Canteleu.

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 450 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire

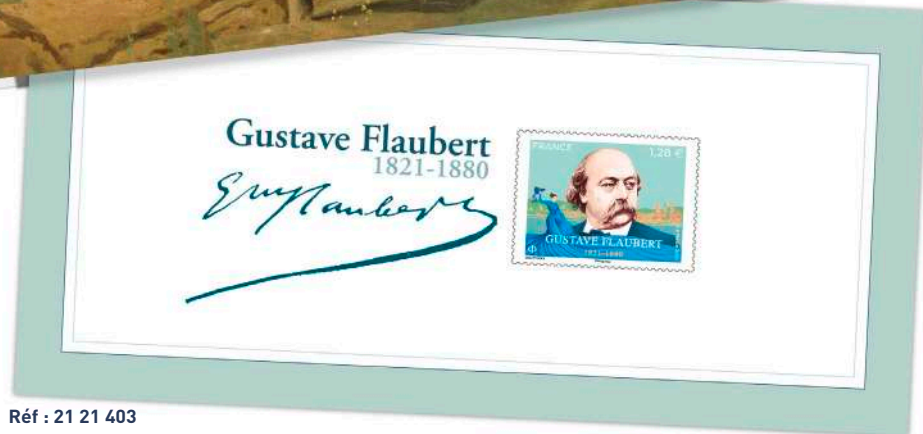
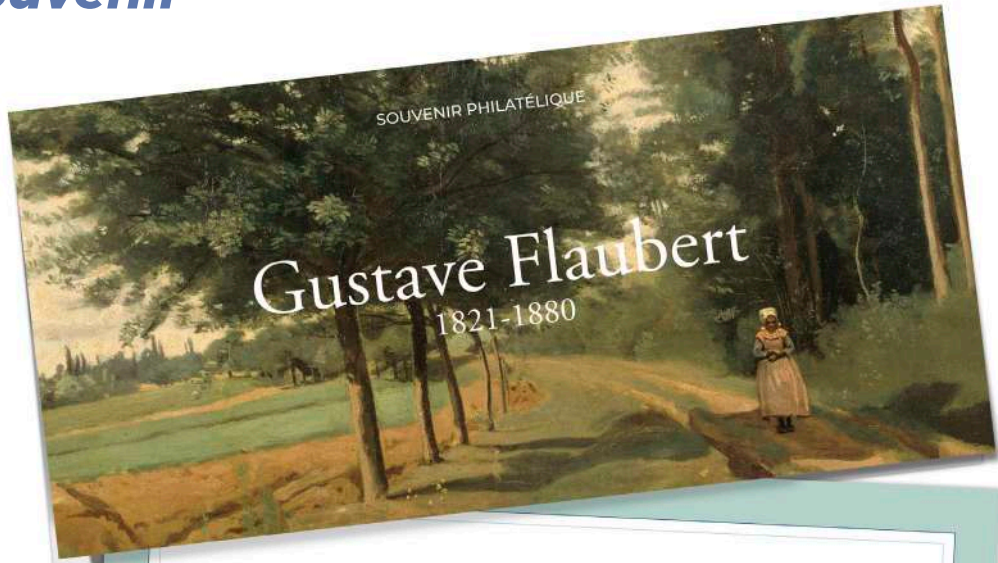


GUSTAVE FLAUBERT 1821-1880

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Claude PERCHAT



Réf : 21 21 403

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les samedi 6 et dimanche 7 novembre 2021 :

- **75 ans du Salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H** (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment).

Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS. Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sauf le dimanche).

PREMIER JOUR à ROUEN, les samedi 6 et dimanche 7 novembre 2021 :

- Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine, le samedi de 9H à 17H et le dimanche de 10H à 16H, 51 rue Lecat, 76000 ROUEN.

EN VENTE dès le 8 novembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

cinq années de recherche et d'écriture, mais la densité compense la rareté. Elle comporte deux ensembles : les œuvres modernes (après *Madame Bovary*, *L'Éducation sentimentale* en 1869 et *Bouvard et Pécuchet*, inachevé) et les œuvres antiques : *Salammbô* en 1862, *La Tentation de saint Antoine* en 1874. Trois contes, le dernier livre publié de son vivant, présente la synthèse des temps modernes, du Moyen Âge et de l'Antiquité avec *Un cœur simple*, *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* et *Hérodias*.

Revendiqué comme précurseur aussi bien par Zola que par l'école du Nouveau Roman, Flaubert est l'un des écrivains français les plus traduits et les plus lus dans le monde. Il ne cesse d'être un objet de recherche pour la critique et d'inspiration pour les écrivains et les cinéastes : *Madame Bovary* compte une vingtaine d'adaptations au cinéma et à la télévision...

© La Poste - Yvan Leclerc, professeur émérite à l'université de Rouen Normandie - Tous droits réservés.



VALÉRY GISCARD D'ESTAING 1926-2020



Conception graphique TAD :
Sophie BEAUJARD



Réf : 11 21 028

La Poste émet un timbre à l'effigie de Valéry GISCARD D'ESTAING à l'occasion du premier anniversaire de sa disparition le 2 décembre 2020.

Valéry Giscard d'Estaing, né le 2 février 1926 à Coblenche, en Allemagne, a effectué sa scolarité à Paris et à Clermont-Ferrand. Il décide d'interrompre ses études à 18 ans pour rejoindre la 1^{ère} Armée française du général de Lattre, et reçoit la croix de guerre à 19 ans.

Diplômé de l'École polytechnique et de l'ENA, il est élu député du Puy-de-Dôme à 30 ans. Entré au premier gouvernement du général de Gaulle en 1959 comme secrétaire d'État, il en devient ministre des Finances jusqu'en 1966, avant d'exercer la même fonction aux côtés du président Pompidou de 1969 jusqu'à son décès.

En 1974, au terme d'une campagne innovante et joyeuse, il est élu 3^e président de la V^e République. Son septennat est marqué par sa volonté de modernisation de la société, de la démocratie et de responsabilisation des citoyens.

De nouvelles libertés sont accordées aux Français : loi sur l'IVG défendue par Simone Veil, abaissement de la majorité légale de 21 à 18 ans, divorce par consentement mutuel. De nouveaux droits sont donnés à l'opposition, aux médias publics, à Paris, aux universités, aux consommateurs ; des mesures de progrès social sont également prises en faveur des personnes âgées, des handicapés, des parents isolés ou des travailleurs manuels.

La défense de l'environnement prend une dimension majeure avec les lois de protection du littoral ou de la montagne, avec la priorité donnée à la production d'électricité décarbonée d'origine nucléaire, sans oublier la valorisation du patrimoine culturel, donnant lieu à la création des musées d'Orsay et Picasso, et la

promotion de l'industrie, de l'espace, du téléphone et des TGV.

Européen convaincu, il est à l'origine, avec le chancelier Schmidt, du Conseil européen, du Système monétaire européen, précurseur de l'euro, et de l'élection du Parlement européen au suffrage universel. Il prend aussi l'initiative, avec le président américain G. Ford, de la création du G7.

En 1978, il crée l'Union pour la démocratie française (UDF) pour réunir les partis de droite et du centre soutenant sa politique de « libéralisme social avancé », qui concourt au succès des élections législatives.

Après avoir quitté l'Élysée en 1981, il retrouve sa terre d'enracinement du Puy-de-Dôme en repartant de la base pour des fonctions électives : conseiller général, député, président du Conseil régional d'Auvergne de 1986 à 2004.

Ayant été chargé en 2000 de présider aux travaux de la Convention de révision des Institutions européennes, il formule des propositions qui aboutiront à l'adoption du traité de Lisbonne en 2009.

Homme d'action politique, de réflexion prospective, de culture et d'histoire, il est élu en 2003 à l'Académie française au fauteuil de Léopold Sedar Senghor, l'ancien Président de la République du Sénégal. Il s'est éteint le 2 décembre 2020.

© La Poste - Texte: Fondation Valéry Giscard d'Estaing, Florence de Bollardière, Lucas Paszkowiak

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD

d'après photo © droits réservés

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CHAMALIÈRES du vendredi 19 au dimanche 21 novembre 2021 :

- Hôtel de Ville de Chamalières, de 10H à 17H, 1 Place Claude Wolff, 63400 CHAMALIÈRES.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 19 et samedi 20 novembre 2021 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 22 novembre, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Dédicaces

- **Sophie BEAUJARD** animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 19 novembre au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



1521-2021

TRADITION DU SAPIN DE NOËL SÉLESTAT

Conception graphique TAD :
Bruno GHIRINGHELLI

Réf : 11 21 022

Les boules de Noël sont
vernisées et sur les
années une dorure à
chaud or est apposée.**La Poste émet un timbre qui célèbre les 500 ans de l'inscription de la mention du premier sapin de Noël dans les livres de la commune de Sélestat.**

La Ville de Sélestat, cité humaniste au cœur de l'Alsace, conserve précieusement dans ses archives municipales un registre de comptes où il est fait état qu'en 1521, il fallait payer les gardes forestiers 4 schillings afin qu'ils veillent sur les maïs* à compter de la Saint-Thomas, célébrée jadis le 21 décembre, soit trois jours avant Noël. Il s'agit de la plus ancienne mention manuscrite connue à ce jour faisant référence à ce pan de la tradition du sapin de Noël.

Si la Ville de Sélestat doit ainsi régenter et protéger sa forêt de moyenne montagne implantée au pied du majestueux château du Haut-Koenigsbourg en prévoyant une telle dépense, cela suppose que le fait d'aller couper un arbre dans la forêt, puis de le décorer à cette époque de l'année, était devenu relativement populaire.

Si, à travers l'histoire, nous apprenons que les parvis, quelquefois les églises ou les salles des corporations accueilleraient sans doute déjà l'arbre de la fête, le sapin fait, à la fin du Moyen Âge, son entrée remarquée dans les demeures alsaciennes. Sa parure qui résiste aux frimas de l'hiver, contrairement aux feuillus qui en sont dépourvus en cette saison de l'année, et la couleur verte de ses aiguilles lui confèrent ses lettres de noblesse et font de lui l'arbre symbole d'espoir, idéal pour célébrer Noël.

1521-2021, 500 ans d'une histoire autour de la tradition du sapin qui continue de s'écrire encore aujourd'hui. Et ici, à Sélestat et en Alsace, sans doute plus qu'ailleurs.

* Maïs : arbres festifs.

INFOS TECHNIQUES

Création : Bruno GHIRINGHELLI d'après documents et photos mairie de Sélestat

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 549 600 exemplaires

Valeur faciale : 1,50 € International



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



1521-2021 TRADITION DU SAPIN DE NOËL SÉLESTAT Le souvenir



Conception graphique TAD :
Bruno CHIRINGHELLI



INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à SÉLESTAT, les samedi 20 et dimanche 21 novembre 2021 :

-Bibliothèque Humaniste, salon Erasme, de 10H à 12H30 et de 13H30 à 17H, 1 place du Docteur Maurice Kubler, 67600 SÉLESTAT.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 20 novembre 2021 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 22 novembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

INFOS TECHNIQUES

Impression : feuillet : héliogravure

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50€

(1 feuillet de 1 timbre)

SÉANCES DE DÉDICACES DES 75 ANS DU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Noms	Jeudi 4/11		Vendredi 5/11		Samedi 6/11		Dimanche 7/11	
BEAUJARD Sophie			10h à 12h					
BEAUJARD Yves			10h à 12h			14h à 16h		
BOULDOUYRE Alain			10h à 12h					
BOUGAULT Sarah						16h à 18h	10h à 12h	
CATELIN Elsa							10h à 12h30	
COUPRIE Katy								14h à 16h
DETREE Marie			10h à 12h					
FILHON Line			10h30 à 12h					
GOFFIN Marie Noëlle		14h à 18h		14h à 16h				
LE GUILLOUZIC Noëlle				14h à 18h				
LABORDE BALEN Christophe				14h à 18h	10h à 12h			
LAVERGNE André	10h à 12h							
MOLINARD Isabelle						14h à 18h		
PERCHAT Claude	10h à 12h	14h à 18h	10h à 12h	14h à 18h				
THERY Etienne				14h à 18h	10h à 12h			
VAN BLANCKE Benjamin		14h à 18h				14h à 18h		

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'économie, des finances
et de la relance

Arrêté du

relatif aux programmes philatéliques des années 2021, 2022 et 2023

NOR : ECOI2123651A

Le ministre de l'économie, des finances et de la relance,

Sur le rapport du président-directeur général du Groupe La Poste,

Vu l'arrêté du 15 janvier 2021 clôturant le programme de l'année 2021 et fixant le programme philatélique de l'année 2022 (1re partie),

Arrête :

Article 1er

L'article 3 de l'arrêté du 15 janvier 2021 clôturant le programme de l'année 2021 et fixant le programme philatélique de l'année 2022 (1re partie) est modifié comme suit : les mots : « “ Art et Culture ” : Eva Gonzalès (1849-1883) » sont remplacés par les mots : « “ Art et Culture ” : Séraphine Louis, dite de Senlis (1864-1942) ».

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2022 est complété et clôturé comme suit :

Actualité et Société :

- Présidence française du Conseil de l'Union Européenne
- Cité Internationale de la Langue Française et de la Francophonie

Histoire :

- Frédéric Passy (1822-1912)
- EuroMed : Archéologie marine ou villes antiques de Méditerranée

Art et Culture :

- Jeanne Moreau (1928-2017)
- Artiste photographe
- Artiste contemporain

Article 3

Le programme philatélique de l'année 2023 est fixé comme suit :

Industrie, Sciences et Technique :

- Gustave Eiffel (1832-1923)
- Centenaire des 24 Heures du Mans

Environnement et Nature :

- Les jardins partagés
- Série « Faune et Flore »
- Série « La Terre et les Hommes »

Histoire :

- Centenaire de l'immigration polonaise en France
- Le chant des partisans – 80 ans
- Série « Les Grandes Heures de l'Histoire de France »
- Série « Poste aérienne » : René Mouchotte (1914-1943)

Art et Culture :

- Pierre Loti (1850-1923)
- Maria Callas (1923-1977)
- Le mime (Marcel) Marceau (1923-2007)
- Eva Gonzales (1847-1883)
- Série « Métiers d'art »
- Série « Métiers d'art »
- Série artistique : photographe
- Série artistique : autre artiste en activité

Actualité et Société :

- Le cyclotourisme
- Série Jeunesse
- Série Sports
- Série Cœur
- Série Croix-Rouge
- Série Nouvel An chinois
- Série Fête du Timbre

Patrimoine et Tourisme :

- Série Trésors de Notre-Dame (de Paris)

- Capitales Européennes : Ljubljana
- Europa
- EuroMed

Article 4

Le président directeur-général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal Officiel* de la République française.

Fait le 26 août 2021 .

Pour le ministre et par délégation :
Le directeur général des entreprises,



T. COURBE



LA SEMEUSE LIGNÉE À L'HONNEUR



Conception graphique TAD :
Sylvie PATTE et Tanguy BESSET



Réf : 11 21 108 - HORS ABONNEMENT

Déjà bien connue sur les pièces de monnaie, la Semeuse lignée apparaît sur les timbres d'usage courant en 1903 et va régner pendant vingt ans avant de faire un

retour en 1960. On la retrouvera encore pour son centenaire en 2003 et pour le 3^e anniversaire de la lettre verte en 2014. Aujourd'hui nous célébrons les cent ans du timbre 50 c Semeuse lignée bleu, premier paru dans cette faciale

INFOS TECHNIQUES

Création : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET d'après la Semeuse lignée : Louis-Oscar Roty, d'après une gravure de Claude JUMELET.

Gravure : Claude JUMELET

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 210 mm

Format des timbres : 21 x 27,50 mm

Tirage : 40 000 exemplaires

Prix de vente : 24,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, dès le 4 novembre 2021 :

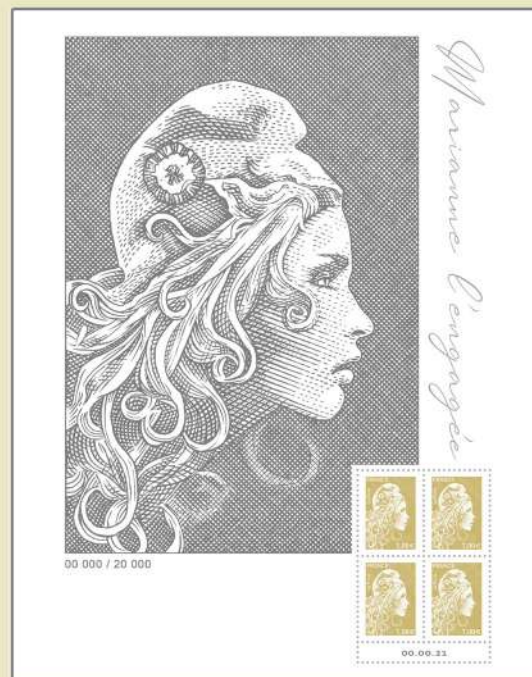
- **75 ans du salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H** (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sauf le dimanche).

- Par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail savphila.philaposte@laposte.fr

04 NOV.
2021

AFFICHE MARIANNE L'ENGAGÉE



Réf : 21 21 770 - HORS ABONNEMENT

Cette Affiche Marianne l'engagée numérotée, comprend un bloc daté de 4 timbres Marianne en encre dorée, présentée élégamment avec une marie-louise.

QUOTA DE VENTE : 20 exemplaires par acte d'achat, aucune différenciation entre particulier et professionnel

INFOS TECHNIQUES

Création : Yseult YZ Digan,

Gravure : Elsa Catelin.

Mise en page Affiche : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Format de la pochette : 300 x 400 mm

Format de l'affiche : 220 x 286 mm

Format des timbres : 25 x 32,50 mm

Tirage : 20 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 7,00€

Prix de vente : 28,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, dès le 4 novembre 2021 :

- 75 ans du salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

- En vente le 8 novembre si produit disponible en stock, à la boutique « Le Carré d'Encre », à la boutique "Le Carré d'Imprimerie", à Philaposte Service Clients par téléphone au 05 53 03 19 26.



50 ANS DE LA MARIANNE DE BÉQUET



Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC



Réf : 11 21 441

Après la Cérès de Bordeaux, la Marianne de Béquet est à l'honneur pour les 75 ans du Salon d'Automne. Le timbre de 1971 est réédité en 2021 : la Marianne bleue typographiée et la Marianne rouge en taille-douce avec la signature « Béquet ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah LAZAREVIC © Marianne de Béquet rouge, dessin et gravure de Pierre Béquet, impression en taille-douce © Marianne de Béquet bleue, dessin de Pierre Béquet, gravure de Jean Miermont, impression en typographie © Musée de La Poste, Paris / La Poste.

Impression feuillets : taille-douce et typographie

Format du carnet et feuillets : 184 x 57, 2 mm

Format des timbres : 12 timbres : 18 x 22 mm; 2 timbres : 36 x 44 mm

Présentation : 12 timbres

Tirage : 70 000 exemplaires

Valeur faciale : 6 TP à 1,08 €, 6 TP à 1,28 €, 2 maxi TP à 1,50 €

Prix de vente : 17, 16€

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, dès le 6 novembre 2021 :

- **75 ans du salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H** (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**
- **Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS** (sauf le dimanche).

EN VENTE dès le 6 novembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



Deux nouvelles séries de LISA sont émises à l'occasion des 75 ans du Salon Philatélique d'Automne : un pack Terres australes et antarctiques françaises et un pack dédié à la Marianne de Béquet, la réédition du célèbre timbre de 1971.

75 ANS DU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE - PARIS 2021



Réf : 27 21 107

Création : Claude PERCHAT

Format : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 6000 packs de 4 LISA

Prix de vente du pack : 4,92 € (1,06 € - 1,08 € - 1,28 € - 1,50 €)

(disponible également sur automate)

75 ANS DU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE - PARIS 2021



Réf : 27 21 108

Création : Sarah LAZAREVIC

Format : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 6000 packs de 4 LISA

Prix de vente du pack : 4,92 € (1,06 € - 1,08 € - 1,28 € - 1,50 €)

(disponible également sur automate)

EN VENTE à PARIS, dès le 4 novembre 2021 :

- 75 ans du salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H (sauf le dimanche jusqu'à 16h -

*Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). Espace Champerret

Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS. Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE



CARNET MARIANNE

75 ANS SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

75 ANS SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE Du 04 au 07 novembre 2021

Renseignez-vous au +33 (0)5 53 03 19 26

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C-108069

3 561920 806907

LA POSTE

Mise en page : AROBACE
Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin
Valeur d'affranchissement : 1,08 €
 Lettre Verte
PV : 12,96 €
Tirage : 100 000 exemplaires

Réf : 11 21 428

EN VENTE à PARIS, dès le 6 novembre 2021 :

- **75 ans du Salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H** (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

EN VENTE dès le 6 novembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



CARNET MARIANNE

ENSEMBLE FÊTONS UN NOËL QUI FAIT DU BIEN

Ensemble, fêtons un Noël qui fait du bien

PARTICIPEZ AU GRAND JEU 100% GAGNANT, DES MILLIONS DE CADEAUX SONT À GAGNER*

* Du 02 novembre 2021 au 28 février 2022.
Jeu avec obligation d'achat soumis au règlement disponible à l'adresse suivante : www.laposte.fr/legrandjeu

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C-108069

3 561920 806907

LA POSTE

Création : BETC
Mise en page : AROBACE
Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin
Valeur d'affranchissement : 1,28 € Lettre Prioritaire
PV : 15,36 €
Tirage : 100 000 exemplaires

Réf : 11 21 406

EN VENTE à PARIS, dès le 6 novembre 2021 :

- **75 ans du Salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H** (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

EN VENTE dès le 6 novembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



LES CARTES PREMIUM

Cartes pré-timbrées à validité permanente pour un envoi à l'international, créées spécialement pour le Salon Philatélique d'Automne sur papier matière avec un cadre en gaufrage.

FAÏENCERIE DE GIEN 1821-2021



Réf : 21 21 818 - HORS ABONNEMENT

Format : 148 x 148 mm
Prix de vente : 5,00 €
Timbre : création Broll & Prascida d'après photos Faïencerie de Gien et gravure Elsa Catelin
Carte : mise en page Absintheandco.com

CHARLIE CHAPLIN THE KID 100 ANS



Réf : 21 21 819 - HORS ABONNEMENT

Format : 148 x 210 mm
Prix de vente : 5,00 €
Timbre : Création Stéphane Humbert-Basset, gravure Pierre Bara. CharlieChaplin™©Bubbles Incorporated SA
Carte : mise en page Absintheandco.com

PEUGEOT 204 CABRIOLET



Réf : 21 21 820 - HORS ABONNEMENT

EN VENTE à PARIS, dès le 4 novembre 2021 :

- 75 ans du salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS. Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE

EN VENTE dès le 4 novembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

Format : 210 x 148 mm

Prix de vente : 5,00 €

Timbre : Gérard Crevon de Blainville et gravure Sophie Beaujard

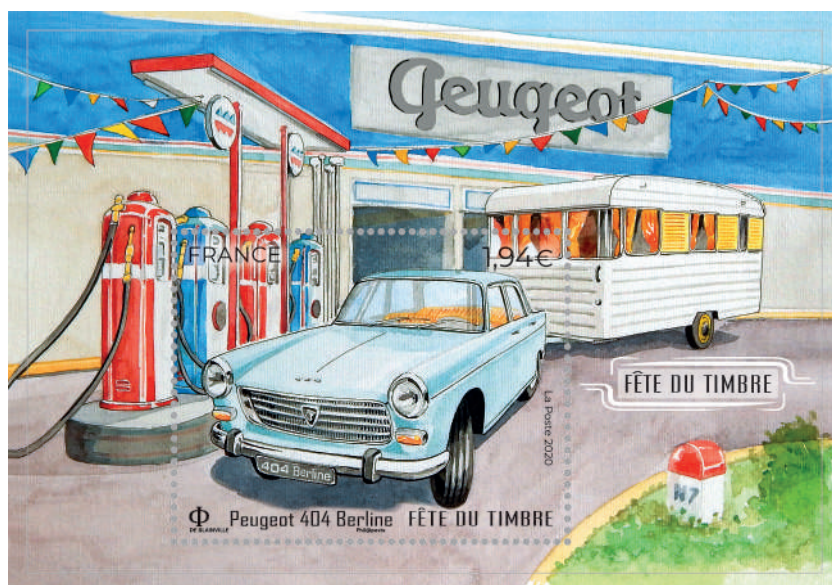
Carte : mise en page Absintheadco.com

04 NOV.
2021

LE POSTER MARIANNE L'ENGAGÉE



Réf : 21 21 831 - HORS ABONNEMENT

LE POSTER BLOC PEUGEOT 404
LAURÉAT DU PLUS BEAU BLOC
FEUILLET DE L'ANNÉE 2020

Réf : 21 21 830 - HORS ABONNEMENT

Prix : 10 €**Tirage :** 1000 exemplaires**Impression :** offset**Format :**

- MARIANNE L'ENGAGÉE ECOPLI 400 x 600 mm

Conception Yseult YZ Digan et gravure Elsa Catelin, ©La Poste

- PEUGEOT 404 LAURÉAT DU PLUS BEAU BLOC FEUILLET DE L'ANNÉE 2020 : 600 x 400 mm

Création Gérard Crevon de Blainville et mis en page par Sophie Beaujard ©La Poste, 2020

Packaging : tube carton avec vignette présentant le visuel du poster et le logo La Poste**EN VENTE à PARIS, dès le 4 novembre 2021 :**

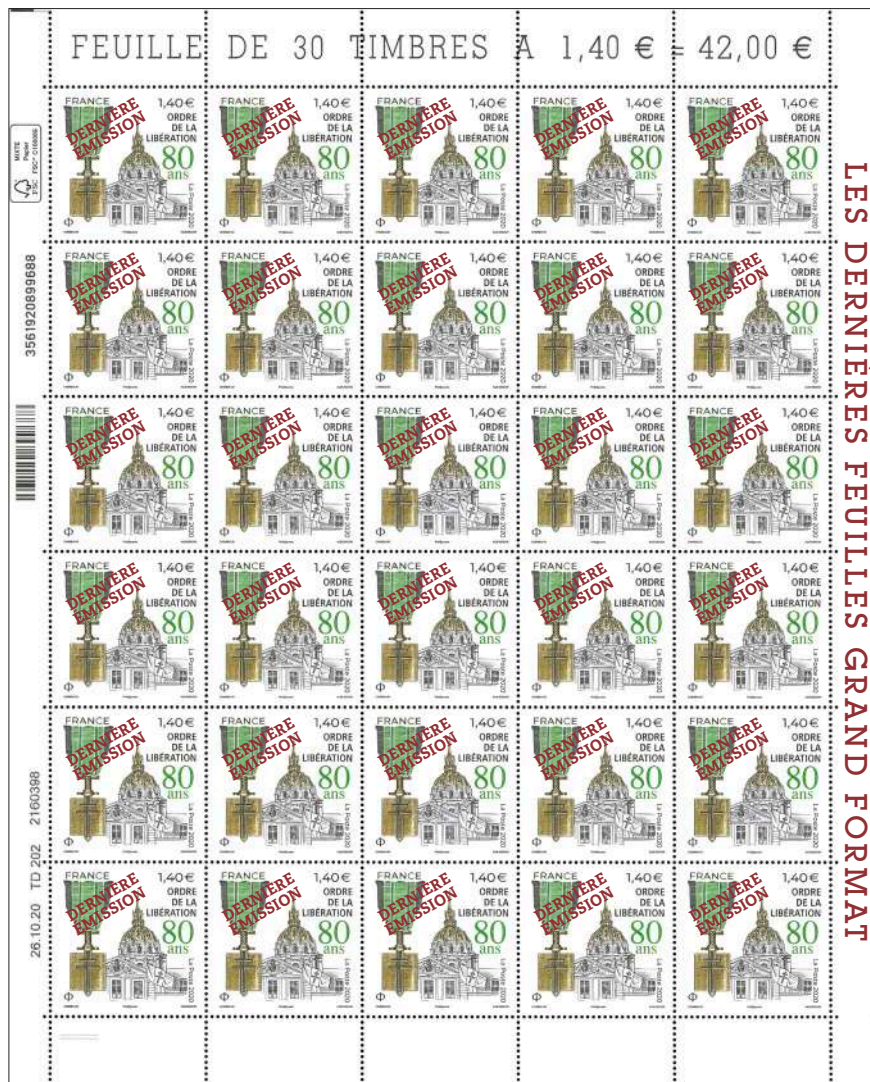
- 75 ans du salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H
(sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les
règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champerret
Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de
Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

EN VENTE dès le 8 novembre 2021, si produits disponibles en
stock, à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance
à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP
10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone
au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

15 NOV.
2021

FEUILLE SURCHARGÉE

« 80 ANS ORDRE DE LA LIBÉRATION »



Réf : 11 21 141 - HORS ABONNEMENT

Le timbre "80 ANS ORDRE DE LA LIBÉRATION" a été la dernière émission de timbre-poste à être imprimée en grand format de feuille en 2020.

Ainsi pour marquer la fin de cette production, La Poste a décidé de surcharger les dernières feuilles restantes avec les mentions suivantes

- sur chaque timbre sera mentionné : **DERNIÈRE ÉMISSION**
- sur le contour vertical droit de la feuille sera inscrit : **LES DERNIÈRES FEUILLES GRAND FORMAT**

INFOS TECHNIQUES

Création : Sandrine CHIMBAUD d'après photos du Musée de l'Ordre de la Libération
Graveur : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm
Format de la feuille : 230 x 286 mm
Présentation : 30 timbres à la feuille
Tirage : 4 000 feuilles (indivisibles)
Valeur faciale de chaque timbre : 1,40 €
Prix de vente de la feuille : 42 € TTC

INFOS PRATIQUES

Quota : 5 exemplaires par Client. Aucune différenciation entre Particulier et Professionnel.

Vendue uniquement par téléphone auprès du Service Clients Commercial à compter du 15 novembre 2021

- Clients particuliers : 05 53 03 19 26
- Clients professionnels : 05 53 03 19 24



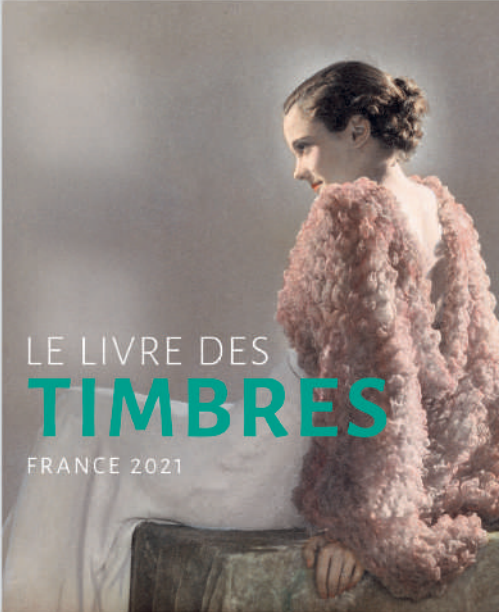
LE LIVRE DES TIMBRES

Qui était Dora Maar qui signe cette photographie en couverture du *Livre des Timbres 2021* ? Une artiste surréaliste et une photographe professionnelle qui connut un grand succès dans la mode et la publicité du début du XX^e siècle.

Mystérieuse et talentueuse, elle participe à la vie artistique et parisienne des années 1930 : « Dora, mortelle et bonne, constante et belle » pour citer Paul Éluard qui lui présenta Pablo Picasso.

C'est cette histoire méconnue que vous pourrez découvrir dans ce livre parmi de nombreuses autres : l'épopée de Solar Impulse, le manuscrit des *Fleurs du Mal* annoté par Baudelaire, les folles aventures cinématographique de la 2 CV, mais aussi la préparation des J.O de Paris 2024 et les secrets des fouilles de Bibracte...

Réunissant les timbres gommés du programme philatélique 2021, cet outil de culture générale dresse un panorama des grands événements de l'année. Pour sept d'entre eux, la parole est donnée à des experts qui nous livrent leur regard spécialiste sur le sujet.



Réf : 21 21 699

© La Poste - texte de Benjamin Peyrel - Tous droits réservés

LE PLUMASSIER

TOUT EN PANACHE ET LÉGERÉTÉ

De paon, d'autruche ou de héron... Des siècles durant, les plumes furent d'incontournables accessoires de mode, ornant chapeaux, costumes et accessoires. Si la pratique n'est pas, pour autant, les plumassiers continuent d'exercer leur métier d'art pour la haute couture et le spectacle.

« Me considérez comme un homme pauvre, mais le traitement toujours en hausse de l'oiseau est de 100 francs... en 1900, il y avait des plumassiers à Paris... ils étaient très habiles... ils étaient très habiles... ils étaient très habiles... »

Cronique de la plumasserie

Si ces plumes sont sans doute les plus utilisées de toute l'histoire de France, elles vont à l'époque des chapeaux. Charles Christiano, les utilisait sur les chapeaux de femme... les plumassiers ont toujours été en concurrence avec les autres artisans de la haute couture et le spectacle.

« Au fil du siècle, Paris compte une vingtaine de plumassiers... ils sont tous très habiles... ils sont tous très habiles... ils sont tous très habiles... »

PLUMASSIER

Un métier d'art et de précision, celui de la plumasserie. Les plumassiers ont toujours été en concurrence avec les autres artisans de la haute couture et le spectacle.

« Me considérez comme un homme pauvre, mais le traitement toujours en hausse de l'oiseau est de 100 francs... en 1900, il y avait des plumassiers à Paris... ils étaient très habiles... ils étaient très habiles... ils étaient très habiles... »

Plumassier

Un métier d'art et de précision, celui de la plumasserie. Les plumassiers ont toujours été en concurrence avec les autres artisans de la haute couture et le spectacle.

GOLDORAK

LE PUISSANT ROBOT EST DEVENU CULTE

Diffusé pour la première fois il y a un peu plus de quarante ans, Goldorak reste l'un des classiques du dessin animé japonais. Et une vraie référence pour les enfants de l'époque devenue la « Génération Goldorak ».

« Goldorak est un robot japonais... il est très puissant... il est très puissant... il est très puissant... »

Goldorak

Un héros japonais, un robot japonais... il est très puissant... il est très puissant... il est très puissant... »

GOLDORAK

LE PUISSANT ROBOT EST DEVENU CULTE

Diffusé pour la première fois il y a un peu plus de quarante ans, Goldorak reste l'un des classiques du dessin animé japonais. Et une vraie référence pour les enfants de l'époque devenue la « Génération Goldorak ».

« Goldorak est un robot japonais... il est très puissant... il est très puissant... il est très puissant... »

GOLDORAK

Un héros japonais, un robot japonais... il est très puissant... il est très puissant... il est très puissant... »

Le Livre des Timbres est divisé en chapitres thématiques : Art, Littérature, Patrimoine, Société, Histoire, Tourisme et Nature. Ces différentes rubriques sont le reflet du programme philatélique 2021.

Le Livre des Timbres 2021 est disponible dès le 22 novembre :

- 55 timbres ou blocs (pour 117,79€ de valeurs faciales).
- Des pochettes transparentes collées au fil des pages pour placer les timbres et les valoriser.
- Un fourreau de protection cartonné reprenant le visuel de la couverture du livre.



VOTRE CADEAU

Un marque-page illustrant en recto la photographie emblématique du film « The Kid » au verso le timbre « Charlie Chaplin – The Kid 100 ans », ainsi que l'oblitération correspondante.

Prix de vente : 125,00 € (réf. : 21 20 699, timbres et blocs inclus 117,79€), 71,00 € (réf. : 21 21 698, timbres, sans les blocs 67,05€) disponible à compter du 22 novembre 2021, 25,00 € pour la version sans timbres (réf. : 21 20 697) disponible à compter du 28 octobre 2021.

Les livres seront vendus, auprès du Service Clients Commercial de Philaposte Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 dans le catalogue de vente par correspondance et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, à la boutique "Le Carré d'Encre", 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, dans certains bureaux de poste, et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Crédits photos :

- 1- Couverture : "Mannequin assise de profil en robe et veste de soirée", vers 1932-1935. Photographie de Dora Maar ; Timbre mis en page Marion Favreau d'après photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jacques Faujour, © Adagp, Paris, 2021 et © La Poste 2021
- 2- Plumassier : Page 16 © Maison Février. Page 17 © Bridgeman Images/Leemage ; Timbre : Création Hélène Cayre et gravure Line Filhon d'après photos © Lycée Octave Feuillet.
- 3- 2 CV : Page 64 © Jarry-Tripelton/Gamma-Rapho via Getty Images. Page 65 © Claude Schwartz/Bridgeman Images ; Timbre : Création Albin de la Simone, mise en page Valérie Besser.
- 4- Page 94 et 95 © Go Nagai/Dynamic planning Inc ; Timbre : Mise en page Mathilde Laurent, ©Go Nagai/Dynamic Planning Inc. / ©DYN
- 5- Le Petit Prince : Page 44© Roger Parry© Galliamrd via Opale/Leemage. Page 45 haut © Gallimard. Page 45 bas © AF Archive/Alamy Stock Photo. Timbre : Conception graphique David Benmussa Le Petit Prince © © Succession Antoine de Saint-Exupéry 2021.
- 6- The Kid™ 1921, Charlie Chaplin™ © Bubbles Incorporated SA; The Kid ©Roy Export S.A.S. Timbre dessiné par Stéphane Humbert-Basset et gravé par Pierre Bara;



LISA É-MAX - EXPOSITION PHILATÉLIQUE OUISTREHAM 2021



Réf : 27 21 005

Création : Claude Perchat

Format : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

Vignette LISA disponible les 20 et 21 novembre 2021 à Ouistreham (Calvados) à l'occasion de l'événement é-max.



LISA MUSÉE DE LA POSTE LETTRES DE FEMMES



Réf : 27 21 003

Création : Macchiati SERAFINO © Musée de La Poste

Format : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 15 000 exemplaires



JOSÉPHINE BAKER, L'UNIVERSELLE



La Poste émet un collector de 4 timbres à l'effigie de Joséphine Baker à l'occasion de son entrée au Panthéon.

« J'AI QUITTÉ L'AMÉRIQUE DU NORD AVEC UN TEMPS BRUMEUX, ET JE SUIS ARRIVÉE EN FRANCE AVEC LE SOLEIL DE FRANCE DANS MON CŒUR (...) JE SAVAIS PAR MES PARENTS, QU'EN FRANCE J'AURAI LA LIBERTÉ D'ESPRIT ET DE CORPS »

Citation de Joséphine Baker

Réf : 21 21 921

Joséphine Baker, née le 3 juin 1906 à Saint-Louis et décédée le 12 avril 1975 à Paris : une icône artistique des Années Folles, une héroïne de la résistance française, une militante humaniste et anti-raciste auprès du pasteur Martin Luther King et de la Licra (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme), une maman de famille nombreuse baptisée la « Tribu Arc-en-Ciel »...

C'est cette personnalité hors-normes et multifacettes qui va être célébrée, le 30 novembre 2021, par le Président de la République Emmanuel Macron et par la Nation entière au Panthéon.

Les photos la représentant ont été choisies par Brian Bouillon Baker afin d'illustrer ses multiples qualités de cette femme exceptionnelle.

Gaité, énergie, engagement, générosité et, bien sûr, universalité...

Texte écrit par Brian Bouillon Baker, fils de Joséphine Baker

Un timbre à date sera disponible au Carré d'Encre et au Carré d'Imprimerie le mardi 30 novembre à l'occasion de l'entrée au Panthéon de Joséphine Baker.

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page :

Agence Huitième-jour

Timbres et illustrations : BRIDGEMAN IMAGES : AGIP / Coruzzi, Giovanni / SZ Photo / Knorr-Hirth - GETTY IMAGES : Gamma-Keystone-France / Gamma-Rapho-Andre SAS / Paul Popper-Popperfoto / GettyImages News-Chesnot / Michael Ochs Archives/Transcendental Graphics - RMN : Ministère de la Culture Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais - Studio Harcourt

Impression : offset

Format du collector :

148,5 x 210 mm

Format des timbres : 37 x 45 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 9 600 exemplaires

Prix de vente : 8,50 € (International)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à BOULAZAC dès le 27 novembre 2021 :

Exceptionnellement « Le Carré d'Imprimerie », dans le même esprit que la boutique parisienne « le Carré d'Encre » sera ouvert de 10H à 19H. Dédié à la philatélie avec des produits exclusifs liés à l'histoire de l'Imprimerie (cartes avec photos des ateliers...), on y retrouve les timbres à l'unité ou en feuilles, les collectors mais aussi de la papeterie : carnets, cartes postales, papier à lettres et stylos...

Rendez-vous au « Carré d'Imprimerie », de 10H à 19H, avenue Benoit Frachon, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE.

EN VENTE à PARIS dès le 27 novembre 2021 :

Boutique « Le Carré d'Encre », de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

À partir du 29 novembre 2021, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

02 DÉC.
2021

UN MONDE EN COMMUN EN 2101



Réf : 21 21 920



Ces 4 timbres racontent une histoire, celle du chemin à emprunter pour un monde plus juste et plus durable. Cette route commence souvent par une petite graine, une idée qui prend vie dans les esprits de ses habitants (timbre 1). Pour construire ce monde en commun, un monde capable de préserver les biens essentiels que sont la terre, le lien social, la paix et la prospérité économique, chaque nouvelle idée est ainsi soutenue, nourrie et investie à toutes les échelles, du local au global, de l'individuel au collectif (timbre 2). C'est ce à quoi contribue l'Agence française de développement (AFD) : permettre qu'une idée devienne un projet florissant qui rayonne sur toute la planète (timbre 3) et essaime pour donner aux hommes et aux femmes des 4 coins du monde l'envie d'inventer et d'innover à leur tour (timbre 4).

INFOS TECHNIQUES

Création : Agence Huitième-jour /
Timbres et illustrations : Clémence
Sauvage et Alaa Satir

Impression : offset

Format du collector : 148,5 x 210 mm

Format des timbres : 37 x 45 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 8 000 exemplaires

Prix de vente : 8,50 € (international)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 2 décembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre » par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

donner aux hommes et aux femmes des 4 coins du monde l'envie d'inventer et d'innover à leur tour (timbre 4).

Autour des timbres :

Deux jeunes artistes, d'ici et là-bas, partagent leur monde en commun en 2101.

À l'occasion de son 80^{ème} anniversaire, l'AFD a donné carte blanche à 2 jeunes artistes originaires de 2 continents différents pour imaginer un monde en commun en 2101. Clémence Sauvage, jeune illustratrice française, et Alaa Satir, originaire du Soudan, ont alors créé à 4 mains un monde-jardin où la créativité et la solidarité font fleurir le bien commun. Leur poésie et leur optimisme transparaissent ici dans la composition de ce collector inédit.

80 ans du côté des autres

Depuis 1941, l'Agence française de développement (AFD) met en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale. Avec ses partenaires, elle finance, accompagne et accélère les transitions vers un monde plus juste et plus durable. L'AFD construit ainsi des solutions partagées, avec et pour toutes les populations du Sud. Résolument tournée vers le futur, elle consacre la célébration de ses 80 ans à questionner l'avenir et interroger le monde en se plaçant « du côté des autres ». C'est à cette sollicitation que 2 jeunes artistes ont répondu pour imaginer un monde en commun.

© La Poste - AFD - Tous droits réservés



Dédicaces

Clémence SAUVAGE animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 3 décembre, au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (sous réserve de disponibilité et de l'évolution sanitaire).

08 NOV.
2021

VERN, ALNUS GLUTINOSA AULNE GLUTINEUX OU VERNE



Conception graphique TAD :
André LAVERGNE



Réf : 14 21 113

L'aulne glutineux (*Alnus glutinosa*) est un arbre du genre *Alnus* de la famille des bouleaux.

On le trouve en Europe, en Afrique du Nord-Est et en Asie du Sud-Est principalement dans les zones de rivières entre 700 et 1400 m d'altitude. Cette espèce, majoritaire parmi les aulnes, partage l'espace avec d'autres espèces comme le saule ou le sureau. Il peut atteindre une hauteur d'environ 25 mètres, a un tronc droit et des branches courtes et ouvertes qui forment un auvent large et arrondi. Son écorce varie avec l'âge : chez les jeunes spécimens, elle est lisse, de couleur brun marron. En vieillissant, elle se fissure et devient brun foncé avec des tons gris. Les feuilles, de dimension variant entre 5 et 9 cm, sont vertes et ont une forme ovale, avec un bord dentelé, une pointe se courbant vers l'intérieur et des nervures marquées. Les jeunes feuilles sont gluantes (ce qui explique son nom latin). Il fleurit entre février et avril et a des fleurs mâles et femelles. En automne, les fruits en forme d'ananas s'ouvrent et libèrent les graines, qui sont propagées par de petites ailes. Aujourd'hui, le nombre d'aulnes a considérablement réduit, en raison de l'abattage effectué pour laisser place aux réseaux de communications, aux bâtiments et aux cultures.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : ANDRÉ LAVERGNE
d'ap.photos © Fionline / Andia.fr, et Wildlife / Andia

Mise en page : Stéphanie GHINÉA

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40 x 40 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 60 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,50 € Lettre Internationale

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, dès le 5 novembre 2021 :

- 75 ans du salon Philatélique d'Automne, de 10h à 18h (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

EN VENTE dès le 8 novembre 2021, à la boutique

« Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

08 NOV.
2021

ÀNGEL, BALDAQUÍ DE SANT BARTOMEU

ANGE BALDAQUIN DE SAINT BARTOMEU



Conception graphique TAD :
Àlex TENA



Réf : 14 21 114

Le 10 novembre 1606, Bartomeu Moles a commandé le mobilier liturgique de la chapelle de Sant Bartomeu à Sant Julià de Lòria.

Outre le retable, il a également commandé un baldaquin dont la peinture est considérée comme l'œuvre de l'artisan Mestre Çanou. Cette pièce, unique dans le cadre de la peinture moderne des territoires catalans, montre une bénédiction de l'Enfant Jésus dans un amandier archaïque sur un ciel étoilé. Autour de lui, quatre anges célèbrent sa gloire en faisant sonner deux tarots, un luth et une guitare.

Dans un style pictural naïf, avec une anatomie simplifiée et un chromatisme saturé, ce tableau suscite une sympathie singulière.

INFOS TECHNIQUES

Création : ÀLEX TENA d'après peinture de Mestre Çanon
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : numérique
Format du timbre : 26 x 40 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 70 500 exemplaires
Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, dès le 5 novembre 2021 :
 - 75 ans du Salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H (sauf le dimanche jusqu'à 16h - *Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment). **Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

EN VENTE dès le 8 novembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



NOËL 2021



Réf : 14 21 427

INFOS TECHNIQUES

Création : ALUNNI/LEMAYEUR

Impression : offset et dorure à chaud

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures

Tirage : 55 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



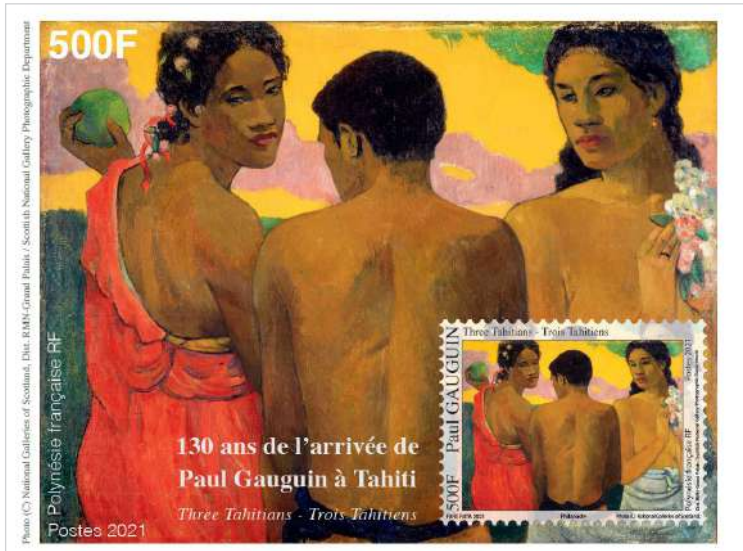
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



130 ANS DE L'ARRIVÉE DE PAUL GAUGUIN À TAHITI



Réf : 13 21 251



INFOS TECHNIQUES

Photo : (c) National Galleries of Scotland, dist.RMN-Grand Palais / Scottish National Gallery Photographic Department

Impression : mixte offset / sérigraphie

Format du timbre : 52 x 40 mm

Format du bloc : 143 x 105 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)

Tirage : 11 000 exemplaires

130 ANS DE L'ARRIVÉE DE PAUL GAUGUIN À TAHITI



Réf : 13 21 201

INFOS TECHNIQUES

Photo : (c) National Galleries of Scotland, dist.RMN-Grand Palais / Scottish National Gallery Photographic Department

Impression : mixte offset / sérigraphie

Format du timbre : 52 x 40 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)

Tirage : 11 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



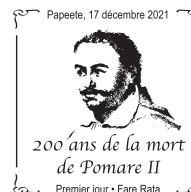
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

17 DÉC.
2021

200 ANS DE LA MORT DE POMARE II



Réf : 13 21 214

INFOS TECHNIQUES

Photo : (c) National Library of Australia

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 40 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

15 OCT.
2021

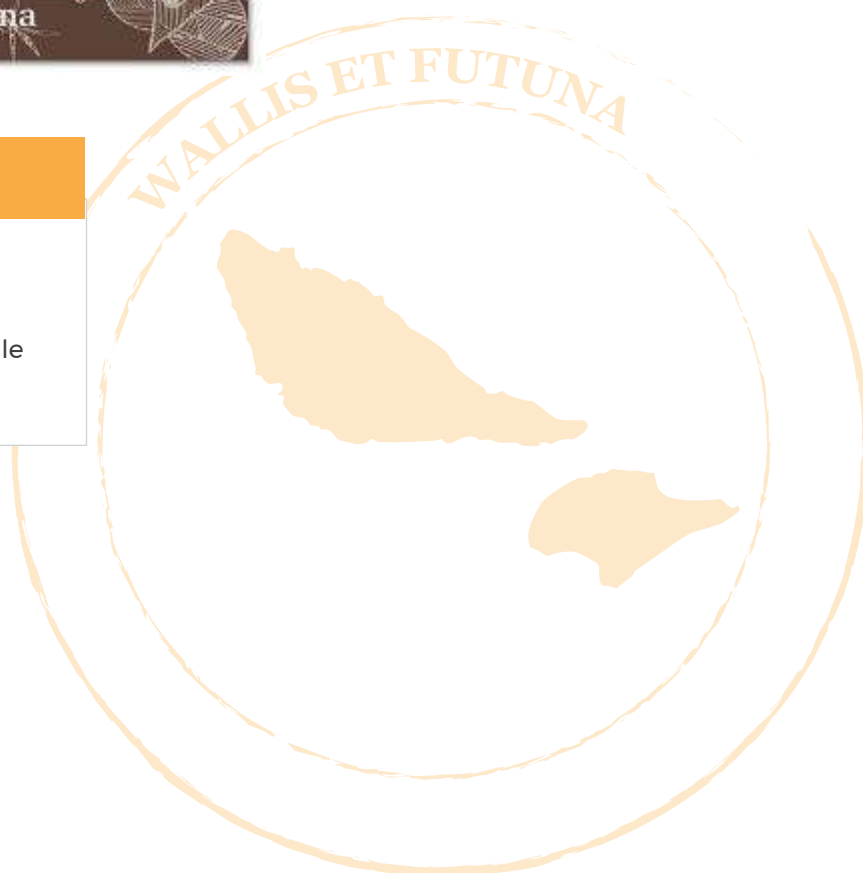
ALOISIO PILIOKO 1935 - 2020



Réf : 13 21 608

INFOS TECHNIQUES

Création : S. PINERO
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 300 FCFP (2,52 €)
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

16 NOV.
2021

LE CLIPPER DE LA PAN AM



Réf : 13 21 010

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie DETREE-HOURRIERE
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 260 FCFP (2,18 €)
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

04 NOV.
2021

LES TAAF EN GRAPH VUES PAR GORG ONE



Réf : 13 21 459

CROZET L'ORQUE



Réf : 13 21 407

INFOS TECHNIQUES

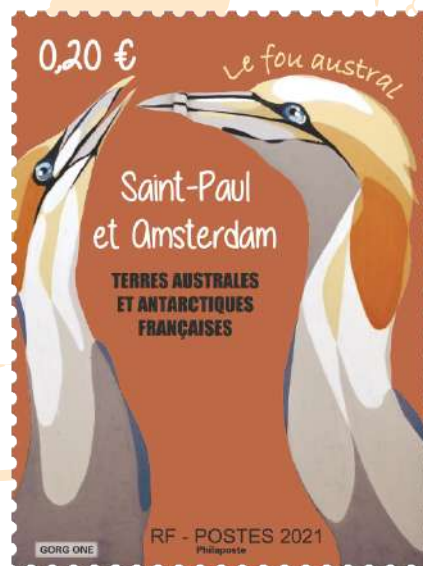
Création : GORG ONE
Mise en page : NELLY GRAVIER
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,10 €
Tirage : 20 000 exemplaires

INFOS TECHNIQUES

Création : GORG ONE
Mise en page : NELLY GRAVIER
Impression : héliogravure
Format du bloc : 105 x 143
Format des timbres : 30 x 40 mm et 40 x 30 mm
Valeur faciale de chaque timbre : 1,00 €
Prix de vente du bloc : 5,00 €
Tirage : 20 000 exemplaires



SAINT PAUL ET AMSTERDAM LE FOU AUSTRAL



Réf : 13 21 408

INFOS TECHNIQUES

Création : GORG ONE
Mise en page : NELLY GRAVIER
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,20 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES L'ALBATROS A BEC JAUNE



Réf : 13 21 409

INFOS TECHNIQUES

Création : GORG ONE
Mise en page : NELLY GRAVIER
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,40 €
Tirage : 20 000 exemplaires

TERRE ADÉLIE LE MANCHOT EMPEREUR



Réf : 13 21 410

INFOS TECHNIQUES

Création : GORG ONE
Mise en page : NELLY GRAVIER
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,40 €
Tirage : 20 000 exemplaires

LES ÎLES ÉPARSES LA FRÉGATE DU PACIFIQUE



Réf : 13 21 411

INFOS TECHNIQUES

Création : GORG ONE
Mise en page : NELLY GRAVIER
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,50 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

08 NOV.
2021

TIMBRES DE NOËL- CONCOURS DE DESSIN



Réf : 12 21 066

INFOS TECHNIQUES

Création : Luge: Lomig Briand / Sapin: Alexy Tillard / Trainee: Clara Robert
Impression : offset
Format des timbres : 40 x 30 mm
Présentation : 8 triptyques à la feuille (indivisible)
Valeur faciale : 1,43 €
Prix de vente du triptyque : 4,29 €
Tirage : 14 320 exemplaires

SPM-FERRIES



Réf : 12 21 061

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Christophe PAULAU
Impression : offset
Format des timbres : 52 x 31 mm
Présentation : 5 diptyques à la feuille (indivisible)
Valeur faciale : 1,10 €
Prix de vente du diptyque : 2,20 €
Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



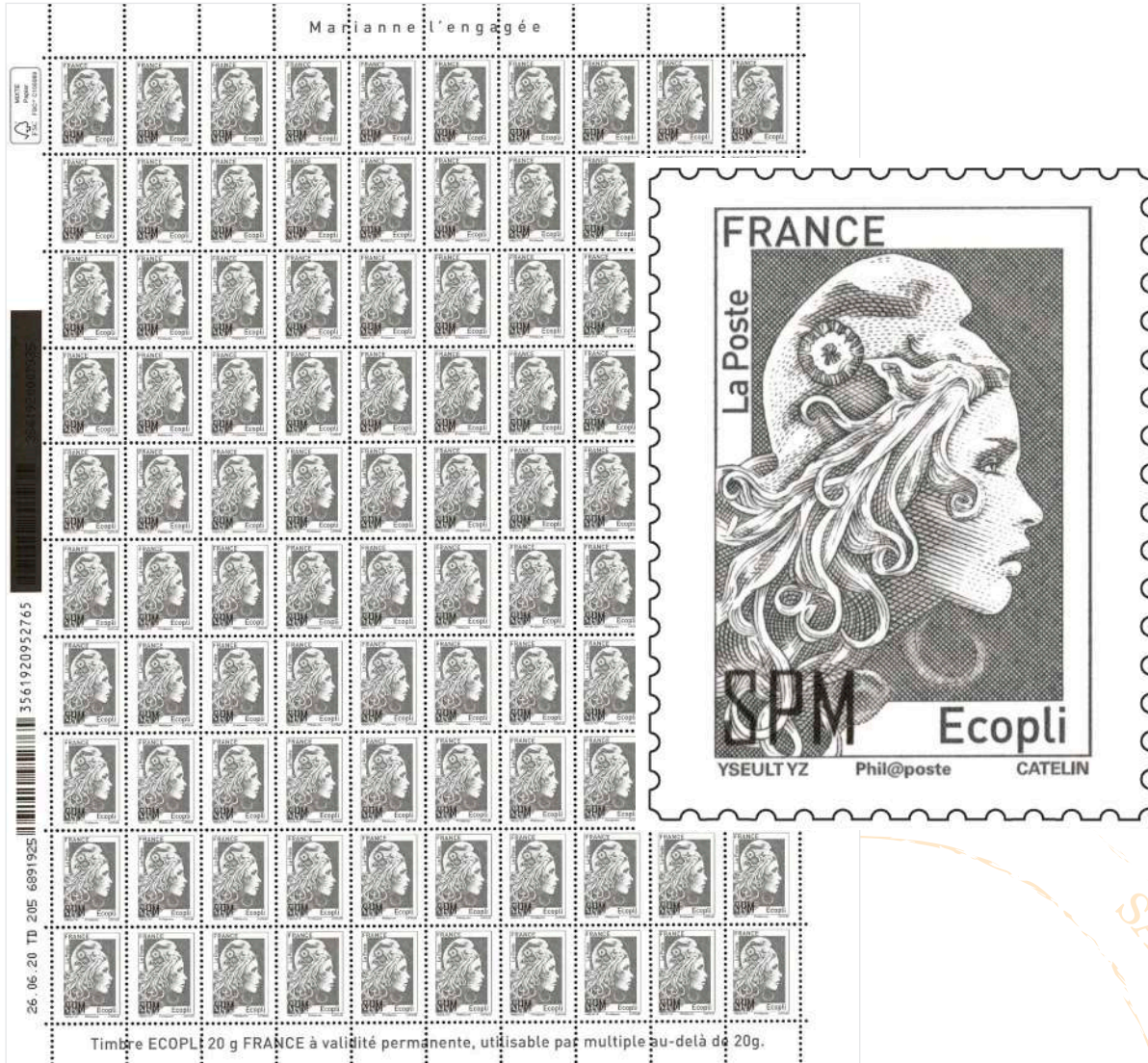
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

08 NOV.
2021

FEUILLE SURCHARGÉE MARIANNE L'ENGAGÉE - ECOPLI



Réf : 12 21 000

INFOS TECHNIQUES

Création : YSEULT YZ DIGAN
Mise en page : ELSA CATELIN
Impression : numérique
Format du timbre : 20 x 26 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,20 €
Tirage : 10 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
02/10 *	340 ^e anniversaire de la forteresse	68330 Huningue	
16/10*	36 ^e congrès philatélique Centre-Loire	28110 Lucé	
23 et 24/10*	27 ^e exposition Promophil'71	71210 Montchanin	
23 et 24/10*	30 ^e anniversaire de l'association philatélique	71210 Montchanin	
24/10	Salon de toutes les collections	68100 Mulhouse	
26/10*	Exposition philatélique	57790 Hattigny	

<p>30 et 31/10</p>	<p>59^e congrès philatélique Groupement Maine Anjou Touraine</p>	<p>37540 Saint-Cyr-sur-Loire</p>	
<p>du 04 au 07/11</p>	<p>75 ans du salon philatélique d'automne</p>	<p>75017 Paris Adresse : Philaposte - Bureau des oblitérations, ZI Benoit Frachon, BP10106, Boulazac, 24052 Périgueux Cedex 09</p>	
<p>du 04 au 07/11</p>	<p>75 ans du salon philatélique d'automne</p>	<p>75017 Paris Adresse : Philaposte - Bureau des oblitérations, ZI Benoit Frachon, BP10106, Boulazac, 24052 Périgueux Cedex 09</p>	
<p>du 04 au 07/11</p>	<p>75 ans du salon philatélique d'automne</p>	<p>75017 Paris Adresse : Philaposte - Bureau des oblitérations, ZI Benoit Frachon, BP10106, Boulazac, 24052 Périgueux Cedex 09</p>	
<p>du 04 au 07/11</p>	<p>75 ans du salon philatélique d'automne</p>	<p>75017 Paris Adresse : Philaposte - Bureau des oblitérations, ZI Benoit Frachon, BP10106, Boulazac, 24052 Périgueux Cedex 09</p>	
<p>12/11</p>	<p>100^e anniversaire de la société des membres de la Légion d'Honneur - section Marne</p>	<p>51000 Châlons-en-Champagne</p>	
<p>13/11</p>	<p>1821-2021 200^e anniversaire de la mort de Napoléon</p>	<p>85000 La Roche-sur-Yon</p>	

20 et 21/11	79 ^e congrès philatélique Bourgogne-Franche-Comté	21850 Saint-Apollinaire	
20 et 21/11	Congrès des associations philatéliques de Basse-Normandie	14150 Ouistreham	
20 et 21/11	é-max - événement maximaphile	14150 Ouistreham	
30/11	Entrée au Panthéon de Joséphine Baker	75009 Paris Adresse : Le Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris	
30/11	Entrée au Panthéon de Joséphine Baker	24750 Boulazac Adresse : Philaposte - Bureau des oblitérations, ZI Benoit Frachon, BP10106, Boulazac, 24052 Périgueux Cedex 09	
17/12	Hommage à Alain Lescouet	51370 Saint-Brice-Courcelles	

* Parvenu trop tardivement à la rédaction, pour être publié en temps utile

RETRAITS AU 30 OCTOBRE 2021

250 ANS DU FARDIER DE CUGNOT

DOCUMENT PHILATÉLIQUE 250 ANS DU FARDIER DE CUGNOT

LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827

DOCUMENT PHILATÉLIQUE LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827

400 ANS DU RATTACHEMENT DU BÉARN À LA FRANCE

DOCUMENT PHILATÉLIQUE 400 ANS DU RATTACHEMENT DU BÉARN À LA FRANCE

MOHAMED BOUROUISSA

DOCUMENT PHILATÉLIQUE MOHAMED BOUROUISSA

BLOC CROIX-ROUGE FRANÇAISE

DOCUMENT PHILATÉLIQUE BLOC CROIX-ROUGE FRANÇAISE

RETRAITS AU 30 NOVEMBRE 2021

1920-2020 SUZANNE LENGLEN

DOCUMENT PHILATELIQUE 1920-2020 SUZANNE LENGLEN

PALAIS GALLIERA - PARIS - 93^e CONGRES DE LA FFAP

DOCUMENT PHILATELIQUE PALAIS GALLIERA - PARIS - 93^e CONGRES DE LA FFAP

MÉTIER D'ART - GRAVEUR SUR MÉTAL

DOCUMENT PHILATELIQUE MÉTIER D'ART - GRAVEUR SUR MÉTAL

GÉNÉRAL DE GAULLE 1890-1970

DOCUMENT PHILATELIQUE GÉNÉRAL DE GAULLE 1890-1970

MOULINS ALLIER - TIMBRES PASSION 2020

DOCUMENT PHILATELIQUE MOULINS ALLIER - TIMBRES PASSION 2020

ORDRE DE LA LIBERATION 80 ANS

DOCUMENT PHILATELIQUE ORDRE DE LA LIBERATION 80 ANS

LES GRANDES HEURES DE 'HISTOIRE DE FRANCE - GUILLAUME LE CONQUÉRANT

DOCUMENT PHILATELIQUE LES GRANDES HEURES DE 'HISTOIRE DE FRANCE - GUILLAUME LE CONQUÉRANT

RETRAITS AU 31 DÉCEMBRE 2021

50^e ANNIVERSAIRE DU PREMIER VOL DU CONCORDE

DOCUMENT PHILATÉLIQUE 50^e ANNIVERSAIRE DU PREMIER VOL DU CONCORDE

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE SEPTEMBRE 2021

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "Livre des Timbres" adhésif	207 000	618	du 01/09 au 02/09/2021	13 000
Marianne l'Engagée - Complément 0,05€ (Bistre) adhésive	207 000	618	du 28/09 au 29/09/2021	43 800

FUTURES ÉMISSIONS

4 JANVIER 2022

PRÉSIDENTE FRANÇAISE DU CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE

10 JANVIER 2022

CARNET « NOTRE PLANÈTE BLEUE »

17 JANVIER 2022

MOLIERE 1622-1673

24 JANVIER 2022

DANIEL BOULANGER 1922-2014

NOUVEL AN CHINOIS – ANNÉE DU TIGRE

31 JANVIER 2022

CŒUR S^T-LOUIS

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Reprise des visites et ouverture du Carré d'Imprimerie

Imprimerie des timbres
et produits sécurisés du
Groupe La Poste

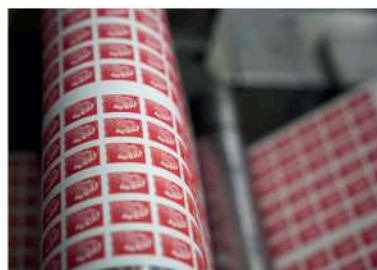
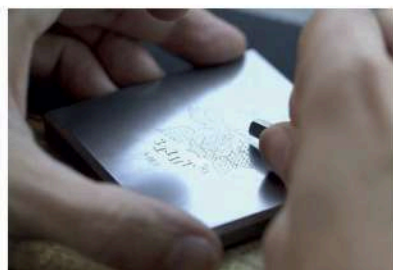
Les visites guidées de l'Imprimerie
reprennent le 7 septembre 2021

Les mardis et jeudis
de 9H à 11H30

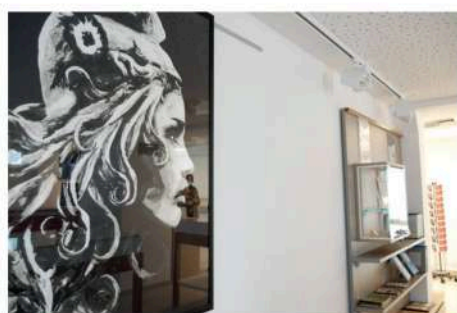
Sur inscription :



visite.philaposte@laposte.fr



Découvrez la fabrication d'un timbre de la gravure au conditionnement



A l'issue de la visite,
retrouvez des produits
exclusifs dans le nouvel
espace dédié à la philatélie,
le Carré d'Imprimerie



Imprimerie des timbres et produits sécurisés
du Groupe La Poste
Z.I. Avenue Benoît Frachon
BP 10106 Boulazac
24051 PERIGUEUX CEDEX 9



LE LIVRE DES TIMBRES 2021

Découvrez les timbres de France 2021 dans un ouvrage richement illustré et documenté



125,00 €
Le Livre des Timbres 2021 avec 117,79 € de timbres-poste inclus
Réf. 21 21 699 *

25,00 €
Le Livre des Timbres 2021 sans timbres-poste
Réf. 21 21 697 *

Votre Cadeau
Un marque-page illustrant la photographie emblématique du film "The Kid"



1 livre de 152 pages contenant l'ensemble des timbres et blocs gommés de l'année

1 étui cartonné de protection

1 marque-page



En vente à compter du 28 octobre 2021 pour la version sans les timbres et du 22 novembre 2021 pour la version avec timbres inclus

* dans la limite des stocks disponibles



Carré d'Encre
13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
Tel : +33 (0)1 42 93 86 84
contact.lecarredence@laposte.fr

Service Clients Commercial
Tel : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philala.philaposte@laposte.fr

