



BIS – BOLETIM INFORMATIVO SANTISTA
CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS
Fundado em 11 de Outubro de 1939
De Utilidade Pública pela Lei nº 1073 de 003 de Novembro de 1949.
CNPJ Nº 54.355.987/0001-96

Jan - Março/2021

NESTA EDIÇÃO

**INSTITUTO BUTANTAN
APRESENTAÇÕES CFNS
PROGRAMAÇÃO
FILATÉLICA 2021
NUMISMÁTICA
EXPOSIÇÕES 2021 -
2023
AUTÔMATOS
INCLINADOS DO BRASIL**

PRÓXIMA REUNIÃO SUSPENSA EM FUNÇÃO DO COVID 19 LOCAL

**AV. Conselheiro Nébias,
444 - cj 1604
11015-001 SANTOS - SP.**

BOLETIM Nº 162

EDITOR S.MASTROROSA

 Facebook



O Clube Filatélico e Numismático de Santos, mantém aulas e exposições filatélicas e numismáticas para os colégios na baixada santista.

Os interessados poderão nos procurar que iremos agendar dentro do nosso calendário, após regularização COVID.

Abaixo podemos verificar uma aula presencial dada pelo nosso foto ocorrida antes da ocasião da COVID.

Diretor responsável o **Prof. Edmilson Prado Dimas**.



120 ANOS DO INSTITUTO BUTANTAN



Correios lança selo e carimbo comemorativo aos 120 anos do Instituto Butantan

Para comemorar os 120 anos do Instituto Butantan, os Correios lançaram um carimbo comemorativo e um selo postal dedicados à data. O lançamento aconteceu na manhã desta terça-feira (23/2), dia do aniversário do Butantan, no auditório do Centro de Divulgação Cultural do Instituto. Durante o evento, houve também uma homenagem a colaboradores importantes que deixaram sua marca na pesquisa, desenvolvimento e divulgação cultural.

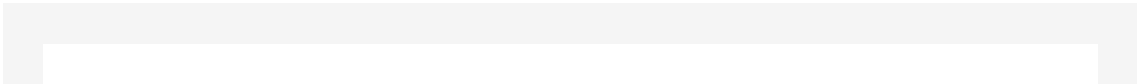
“Nós passamos, mas as instituições permanecem. São 120 anos de uma instituição que permanece cumprindo o seu objetivo principal, fazendo tudo em prol da nossa saúde pública”, vibrou o diretor do Instituto Butantan, Dimas Covas. “O fato de nós estarmos celebrando uma possibilidade de retomada de vida normal, no meio dessa loucura que foi essa pandemia, me dá um enorme orgulho, uma enorme satisfação, de poder estar junto com vocês fazendo com que isso aconteça”, completou ele.

Dimas lembrou de grandes nomes importantes para a criação do Butantan – Vital Brazil, Adolpho Lutz e Emílio Ribas – e afirmou que o espírito que eles infundiram lá no começo, na virada do século XX, é o mesmo espírito que os colaboradores do Butantan buscam infundir agora, em outro patamar e com outras missões. “O lançamento do selo e do carimbo dos 120 anos do Instituto Butantan é uma oportunidade para ratificarmos o reconhecimento do esforço de todos os profissionais desta casa, tanto os do passado quanto os do presente”, reforçou o gerente de Logística dos Correios da Região Metropolitana de São Paulo, José Rubens Queiroz.

O selo comemorativo traz um conjunto iconográfico formado por imagens das fachadas de duas construções emblemáticas do Butantan: o Edifício Vital Brazil, mais conhecido como Prédio da Biblioteca, e a Planta de Anticorpos Monoclonais, concluída no primeiro semestre de 2020. Já o carimbo reproduz uma ilustração com a logomarca do Instituto Butantan e a inscrição “120 anos”.

Para formalizar o lançamento, foi realizado o rito de obliteração. Nele, os seis colaboradores do Butantan homenageados foram convidados a cancelar o selo usando o carimbo comemorativo. Os selos estavam afixados em uma cartela branca chamada cartela Olho de Boi, que foi o primeiro selo postal brasileiro emitido pelos Correios em 1843.

Foram homenageados com a participação no rito de obliteração Dimas Covas; o diretor da Casa Afrânio do Amaral, Henrique Canter; o diretor técnico do Centro de Desenvolvimento Administrativo, Jorge Alamini; o diretor do Centro de Desenvolvimento Cultural e do Museu Biológico, Giuseppe Puerto; a gestora de projetos do Instituto Butantan Fan Hui Wen; e a pesquisadora científica Kozue Miiaki, que liderou o processo de transferência de tecnologia da vacina contra gripe para o Butantan. Os homenageados ganharam uma pasta



Muito emocionado, o professor Henrique Canter leu um relato pessoal que escreveu em 2017, quando trabalhou na montagem da exposição "O Butantan de ontem e de hoje". "O Butantan faz parte da nossa vida desde a mais tenra idade. Desde criança frequentando o Instituto, brincando e nos rejubilando com toda a riqueza que essa instituição nos dá, desenvolvendo, quando adolescente, a curiosidade científica que os museus nos proporcionam, e quando jovem profissional com a vontade de fazer a ciência única que nós temos aqui dentro", resumiu Hui. Agora, o carimbo será encaminhado à Agência de Correios Cidade de São Paulo, onde será usado por um mês. Depois, ele irá para a Agência de Correios Central de São Paulo, na qual permanecerá por mais um mês. Futuramente, ele será enviado para o Museu Correios, em Brasília-DF.





Professor Henrique Canter e José Rubens Queiroz Correios.

PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA 2021

PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA 2021 EMISSIONES POSTAIS COMEMORATIVAS E ESPECIAIS

15/01/2021

TÍTULO	PEÇAS	PRIMEIRO DIA DE CIRCULAÇÃO	LOCAIS DE LANÇAMENTO	SITUAÇÃO
John Lennon em NY por Bob Gruen (Emissão Especial)	1 selo	25 de janeiro	São Paulo/SP	Confirmado
Ano Internacional para eliminação do Trabalho Infantil (Emissão Especial)	1 selo	30 de janeiro	Brasília/DF	A confirmar
Queijos do Brasil (Emissão Especial)	A definir	Abril	A definir	A confirmar
Profissão: Gari (Emissão Especial)	1 selo	16 de maio	A definir	A confirmar
O Auto da Compadecida (Emissão Especial)	A definir	16 de junho	A definir	A confirmar
Rendas brasileiras (Emissão Especial)	05 selos	07 julho	Recife/PE	A confirmar
Centenário da invenção da Insulina (Emissão Comemorativa)	01 selo	Julho	Brasília/DF	A confirmar
Fauna brasileira (Emissão Especial)	03 selos	22 de setembro	A definir	A confirmar
150 anos da Lei do Ventre Livre (Emissão Comemorativa)	01 selo	28 de setembro	A definir	A confirmar

Atualizado em janeiro/2021



TÍTULO	PEÇAS	PRIMEIRO DIA DE CIRCULAÇÃO	LOCAIS DE LANÇAMENTO	SITUAÇÃO
Emissão MERCOSUL - animais benéficos (Emissão Especial)	A definir	4 de outubro	A definir	A confirmar
Natal 2021	A definir	Outubro	A definir	A confirmar
Série 200 anos de independência - 200 anos do Brasil nas Cortes de Lisboa (cota ministerial) (Emissão Comemorativa)	01 selo	A definir	Brasília/DF	A confirmar
Emissão SÉRIE AMÉRICA - UPAEP - Turismo (Emissão Especial)	A definir	A definir	A definir	A confirmar

OBSERVAÇÕES:

- I. Conforme Parágrafo 1º do artigo 9º da PORTARIA Nº 3.063/2018/SEI-MCTIC, DE 12 DE JUNHO DE 2018, DOU-14/6/2018, o Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações - MCTIC, poderá promover a inclusão de até 8 (oito) motivos adicionais ao total eleito pela CFN, na Programação Filatélica em curso. Já foram incluídos 02 motivos para 2020.
- II. Conforme Parágrafo 5º do artigo 9º da PORTARIA Nº 3.063/2018/SEI-MCTIC, DE 12 DE JUNHO DE 2018, DOU-14/6/2018, a ECT poderá promover a inclusão de até 4 (quatro) motivos adicionais ao total eleito pela CFN na Programação Filatélica em curso. Já foi incluído 01 motivo para 2020.
- III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento. Consulte-a no [Blog da Filatelia](#)
- IV. Sobre as emissões LUBRAPEX e Olimpíadas Tokio 2020 previstas na PSP 2020, aguardando confirmação dos eventos e outras questões operacionais.

RHM Filatelistas

www.rhmleiloes.com.br

www.oselo.com.br

Uma boa opção para vender a sua coleção
OXX 55 11 94120 4690 - OXX 55 11 5071 7983
suporte@oselo.com.br



NUMISMÁTICA PRADO

JOSÉ MAURICIO DO

MOEDAS – NOVIDADES



*XII SÉRIE IBEROAMERICANA – TRENS HISTÓRICOS 2020: Equador (ilustração: locomotiva nº 8, 1908; valor facial: 1 Sucre; composição: Ag 925/1000 colorido; diâmetro: 33,0 mm; peso: 13,5 g; produção: 2.500 peças); Espanha (motivo: locomotiva Mataró; valor facial: 5 EUR; composição: Ag 925/1000 colorido; diâmetro: 33,0 mm; peso: 13,50 g; qualidade: Proof); Guatemala (locomotiva a vapor nº 34); Nicarágua (motivo: locomotiva nº 23; valor facial: 10 C\$ - NIO; composição: Ag 925/1000 colorido; diâmetro: 33,0 mm; peso: 13,5 g; produção: 2.500 peças); Paraguai (motivo: Ferrovia Carlos Antonio López; valor facial: 1 Gs - PYG; composição: Ag 925/1000 colorido; diâmetro: 33,0 mm; peso: 13,5 g; produção: 2.500 peças); Peru (Ferrovia Inglesa que ia de Lima a Callao; ano 2019 – valor facial 5/1,00 – PEN; material: Ag 925/1000; diâmetro: 33,0 mm; peso: 12,49 g; qualidade: Proof; produção: máxima de 10.000 peças) e Portugal (motivo: Linha do Douro; valor facial: 7,50 EUR; composição: Ag 925/1000 colorido; diâmetro: 32,5 mm; peso: 13,5 g; produção: 2.500 peças – observação: existem outras moedas semelhantes já descritas neste informativo).



*CHADE- 2021 - Ano Novo Chinês do Boi. Informações- valor facial: 10.000 FCFA (Franco CFA África Central); composição: Ag 999/1000 ultra relevo em dourado; diâmetro: 45,0 mm; peso: 62,2 g; produção: 500 peças.



*MÔNACO- 2020- 300 Anos do Nascimento de Honoré III. Informações- valor facial: 2,00 EUR; composição: Anel- Cu-75% e Ni-25% e centro- Cu-75%, Zn-20% e Ni-5%; diâmetro: 25,75 mm; peso: 8,5 g; produção: 15.000 peças.



*NIUE- 2021 - Brontossauro – Dinossauro. Informações- Valor facial: 2 NZD; composição: 999/1000; diâmetro: 40,0 mm; peso: 31,1 g; produção: 2.000 peças Proof colorida.



*PORTUGAL- Jan/2021- Portugal na Presidência da União Europeia em 2021. Informações- valor facial: 2,00 EUR; composição: CuNi; diâmetro: 25,75 mm; peso: 7,5 g; produção: 500.000 peças.



*REINO UNIDO- 2020- 150 Anos da Cruz Vermelha Britânica. Informações- valor facial: 5 GBP (Libras); composição: Ag 925/100 (reverso colorizado); diâmetro: 28,61 mm; peso: 56,56 g.



*TRANSNÍSTRÍA- 2020, Cidade Heróica – Kerch. Informações- valor facial: 25 RUP (Rublos); composição: aço niquelado; diâmetro: 28,75 mm; peso: 9,45 g; produção: 2.500 peças.



*UCRÂNIA- 26.11.2020, 175 Anos da Criação da Sociedade Cirilo e Metódio. Informações- valor facial: 5 UAH; composição: Prata Alemã; diâmetro: 35,0 mm; peso: 16,54 g; produção: 30.000 peças.



*VATICANO- 10.12.2020 – a) Arte e Fé: A Piedade, de Michelangelo. Informações- valor facial: 10 EUR; composição: Cu; diâmetro: 32,0 mm; peso: 15,0 g; produção: 4.500 peças. b) Os Arcanjos: Gabriel. Informações- valor facial: 200 EUR; composição: Au 917/1000; diâmetro: 38,5 mm; pesos: 40,0 g; produção: 400 peças Proof fundo espelhado. c) Dia Mundial do Migrante e do Refugiado. Informações- valor facial: 50 EUR; composição: Ag 925/1000 com detalhes em Au; diâmetro: 32,0 mm; peso: 18,0 g; produção: 1500 peças Proof fundo espelhado. d) 50 Anos do Dia Mundial da Terra. Informações- valor facial: 10 EUR; composição: Ag 925/1000 com detalhes em Au; diâmetro: 34,0 mm; peso: 27,0 g; produção: 1.500 peças Proof com fundo espelhado.



*COSTA RICA- Novas cédulas em polímero: 26.11.2020- cédulas de 20.000 Colons; 01.12.2020- cédulas de 2 e 5; 2021- cédulas de 1.000 e 10.000 Colons; os demais valores serão lançados de acordo com a demanda. As no circularão simultaneamente com as atuais em circulação. Fonte: Actualidad Filatélica (Equador).



FILACAP

Nº INSCRIÇÃO: _____
NOME: _____
R.G.: _____ **CPF:** _____
SEXO: _____ **DATA NASCIMENTO:** ____/____/____ **LOCAL NASC.:** _____
PROFISSÃO: _____ **LINGUAS:** _____
COLECIONO: _____
ENDERECO: _____
CIDADE/UF: _____ **CEP:** _____
TEL.: _____ **E-MAIL:** _____
WEB SITE: _____

ANÚNCIO ECONÔMICO (até 30 palavras) – Gratuito para Associados

ASSINATURA:

4 Edições: R\$ 50,00

8 Edições: R\$ 100,00

Formas de Pagamento:

Cheque nominal a José Mauricio do Prado.

Depósito em nome de José Mauricio do Prado:

CAIXA ECON. FEDERAL - Ag. 2003 - c/poup. 013-00002155-9

SANTANDER - Ag. 0164 - c/poup. 60-003658-1

BRADESCO - Ag. 2040-0 - c/poup. 1002189-8

BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 - c/poup. 6689-3 - Var. 51

ITAÚ UNIBANCO - Ag. 0247 - c/poup. 09183-8/500.

Data: ____/____/____

Assinatura

Endereço: Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970

ac.filacap@gmail.com



FILACAP
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA-SP
12630-970 BRASIL

E-mail: ac.filacap@gmail.com

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua Contribuição para continuar a receber a revista FILACAP (impressa). Informações pelo e-mail acima.

EXPOSIÇÕES DIVERSAS EM 2021-2023



*De 09 a 13.11.2021, CAPE TOWN 2021 Exposição Filatélica Internacional. Local: Cape Town International Convention Center, Cidade do Cabo, África do Sul. Esta é uma exposição especializada do FIP com patrocínio do FIP. Classes aceitas: Tradicional, História Postal, Aerofilatelia, Selos Fiscais, Inteiros Fiscais, Temática, Open Philately, Um Quadro, Cartão Postal, Literatura e Filatelia Moderna. Informações: <https://capetown2021.org>. O comissário para esta exposição é o Sr. Reinaldo Estevão de Macedo (+55-11-9.8206-9733).



*De 31.03 a 03.04.2022, HUNFLEX 2022 – Exposição FIP Especializada. Local: Budapest, Hungria.



*De 19 a 25.02.2022, LONDON 2022 International Stamp Exhibition. Local: Business Design Center, em Islington, Londres, Inglaterra. Classes de competição: Filatelia Tradicional, História Postal, Inteiros Postais, Filatelia Temática, Selos Fiscais, Aerofilatelia, Classe Aberta, Filatelia Juvenil, Literatura Filatélica. Comissário para o Brasil: Sr. Fernando S. Moreira dos Santos, de São Paulo/SP (E-mail: fernando@moreiradosantos.com.br; Celular: 11 – 9.7654-0868).



*De 18 a 22.05.2022, HELVETIA 2022. Exposição FEPA com reconhecimento FIP. Local: Lugano, Suíça.



*De 09 a 12.06.2022, CAPEX 2022 – Exposição Filatélica Continental IFAF de Um Quadro com reconhecimento FIP. Local: Metro Toronto Convention Centre, 255 Front Street West, Toronto, Ontario M5V 2W6 CANADÁ.
*04 a 09.08.2022, INDONESIA 2022 Exposição Filatélica Especializada (World Stamp Championship). Local: Indonesian Parliament Building, Jacarta, Indonésia. O evento comemora os 75 anos do Dia da Independência da Indonésia. O Comissário do Brasil para esta exposição é o Sr. Luis Cláudio Fritzen (E-mail: luisclaudiofritzen@hotmail.com; telefone fixo: 48-3222-7448). IREX, Formulários de Inscrição, taxas diversas, datas limites, etc. serão divulgados em breve no site da FEBRAF (www.febraf.net.org).



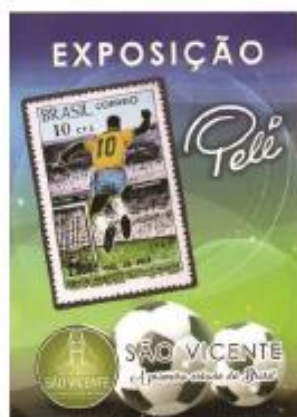
*De 08 a 11.09.2022, MELBOURNE 2022 – Exposição Filatélica Internacional. Patrocínio FIAP. Local: Caulfield Exhibition Venue, Melbourne, Austrália. O evento inclui também Numismática. Mais informações: <https://melbourne2022.com.au>.



***25 a 28.05.2023, Exposição Filatélica Internacional Geral IBRA – Internationale Briefmarken Ausstellung International Stamp Fair Essen, Alemanha. Classes participantes (2.800 quadros): Championship, Tradicional, Historia Postal, Inteiros Postais, Aerofilatelia, Astrofilatelia, Temática, Maximafilia, Filatelia Moderna, Filatelia Aberta, Cartões-Postais, Juvenil, Um Quadro e Literatura. O evento tem o patro FIP (Federação Internacional de Filatelia) e reconhecimento da FEPA (Federação as Associações Fil Europeias). Presença de 150 estandes, incluindo Administrações postais, comerciantes filatélicos, leiloeiros Para atuar na função de Comissário Nacional na IBRA, a FEBRAF nomeou o filatelista de São Paulo (SP), Sr. MASTROROSA (e-mail: sergio.mastrorosa@gmail.com; celular: 11-9.8642-0994). Para Consultor FIP neste filatélico foi designado o filatelista brasileiro Sr. Reinaldo Macedo (Vice-Presidente da FIP).**

Obrigado!

Agradecemos inúmeras manifestações quanto ao nosso Boletim Informativo Santista - aceitamos também além de criticas, matérias para publicações.



Local: Av. Prefeito José Monteiro, 844 (altos)
Próximo ao Carrefour - São Vicente/SP
Tel: 11-3460-3180
Horário: Segunda à Sábado das 09h00 às 12h00

***PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na A Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANT Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FOL-226.**

ATM - BRASIL FRAMA

No período de 15 a 23 de setembro de 1979, ocorreu a Exposição Filatélica BRASILIANA - 79, iniciando a 1ª edição do BRASIL com a FRAMA FE 254, 3ª no mundo e o 1º ATM comemorativo - **18º CONGRESSO DA UPU.**

Autômato é uma etiqueta obtida de máquinas automáticas eletrônicas sem interferência do Agente Postal, significa "autoatendimento" e não pode ser confundida com franquia mecânica "ou" máquina semiautomática.

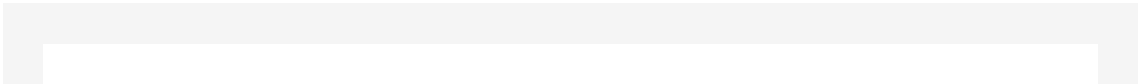
Em um primeiro momento, os caixas eletrônicos diferem da franquia mecânica porque não possuem uma data impressa, o que facilita o uso em aberto e sempre requer cancelamento postal quando finalmente usado na franquia.

Em 9 de agosto de 1976, a Suíça se tornou pioneira no AUTOMAT-ATM, colocando em operação as primeiras máquinas "FRAMA" em quatro locais de alto tráfego: Zurique, Berna, Grindelwald e Genebra.

Apesar de seu uso ter sido iniciado na Suíça, em 1976, seu uso foi aprovado apenas no XIX Congresso da UPU - União Postal Universal, realizado em Hamburgo, Alemanha, em 1984.

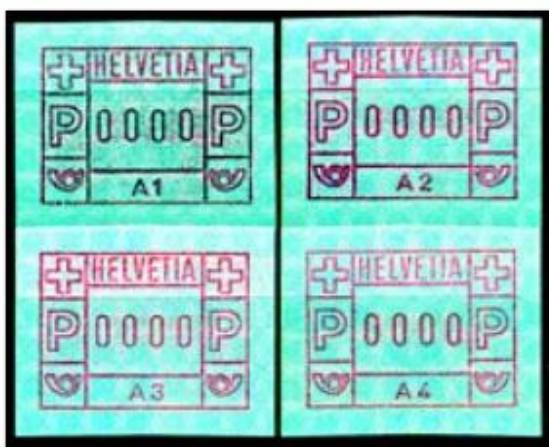
Desde então, seu sucesso tem sido tão grande que hoje em dia milhões dessas máquinas foram instaladas e estão sendo usadas em muitos países em diferentes continentes.

BRASIL - o primeiro ocorrido no período de 15 a 23 de setembro de 1979, BRASILIANA - UPU CONGRESSO, foi o terceiro país do mundo a emitir ATM.





Envelope circulado em São Paulo, na data de 24 de Setembro de 1979, tarifa de Cr\$ 3,20, primeiro porte nacional



FRAMA 274

INCLINADOS DO BRASIL

Recentes descobertas e avanços*

O interessante na Filatelia é que muitas descobertas e discussões podem ficar paradas por anos sem nenhum avanço e de repente ter um salto.

Esses saltos demoram a ser refletidos em veículos de comunicação mais usados, e em geral ficam restritos a grupos menores de especialistas.

No caso dos Inclinados, por exemplo, somente em Março de 1992, Santos faz um estudo sobre Inclinados, o Maior desafio do Filatelista Brasileiro. Nada nada, trata-se do maior expoente da filatelia brasileira. Nesse estudo já estão presentes discussões importantes, como a chapa enigmática do 90 reis, estatísticas de tipos por papel para definir sua raridade. O selo de 1844 tem um primeiro grande estudo após 148 anos.

O extraordinário avanço ocorre na publicação de Taveira (2001). Um trabalho monumental, onde ele discute vários elementos da impressão, papel e tipos. Incorpora os achados e dúvidas de Santos. Ele inclusive apresenta uma classificação distinta, especializada de valor e tipo por papel. Inspirador o suficiente para que Forte iniciasse estudos no segmento.

Nesse período, diversas publicações nos artigos da Febraf e nos boletins da SPP e até Arge Brasilien sobre os novos tipos dos 3 maiores valores aparecem, realizadas por Denis Forte. Sim, os tipos 2 do 180,300 e 600. Um esforço para acumular e pesquisar esses raros selos foi feito, com mais de 30 exemplares separados.

Em 2005, a pesquisadora Annamaria Jacques publica por sua vez, em um boletim da Sociedade Philatelica Paulista a descoberta de um Inclinado 60 tipo 3.

Em Junho de 2009, Forte publica pela primeira vez, um estudo sobre variedades dos Inclinados. Até então, as regravações eram tratadas como reincisões e não tinham maior importância.

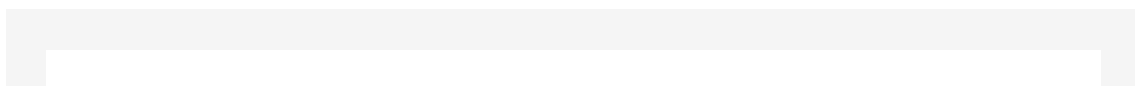
Angulos e algarismos com imagens duplicadas, risco sob o 30, overinking, "calota" e um aprofundamento no selo de 90 tipo 1 dobrado, que Santos tinha localizado no enigmático bloco ainda inexplicado.

Em 2012 a publicação de Forte já dispõe de quebras de chapa no 10 e atualizações nas hipóteses iniciais. Friso a importância das discussões com especialistas da área, principalmente Fevereiro, sem o qual não teria tido o fôlego para seguir nas discussões. Essas publicações de Forte foram expostas em eventos internacionais e apesar da simplicidade gráfica, agraciadas com premiações importantes. Essa publicação evolui até 2019 em seu livro exposto na London que está transferida para 2022.

Importantes discussões sobre posição de guilhochi, papéis usados nas tiragens e causas das regravações já estão presentes.

Essas atualizações demoraram anos para chegar no mercado filatélico. A classificação dos Inclínados no tradicional RHM, por exemplo, só foi alterada no catálogo de uso atual, de 2019. O selo pesquisado por Anna Maria em 2005 foi finalmente classificado, alterando a ordem cronológica e virando o tipo 2. Essa atualização de 2019 por sinal altera também algumas cotações de forma importante.

Existem várias atualizações pendentes. Selos como o 60 tipo 2ª em papel olho de boi ainda não constam lá, por exemplo. Ou nenhum dos selos de maior valor no tipo 2. Não constam as quebras no Inclínado 10 Reis e nenhuma das variedades das regravações ainda, embora estejam devidamente scaneadas e terem participado de exposições oficiais.



Com o advento dos grupos de discussão e avanços da Internet, os avanços são divulgados e discutidos abertamente. Isso é extremamente positivo. No site de Peter da RHM consta um artigo bem interessante de março de 2021 sobre o seu processo de classificação dos inclinados. Nesse artigo ele ensina a distinguir os tipos 1 e 2 do 30 Inclinado, para além do descrito no catálogo. Na fala dele: "Teoricamente deveriam existir os selos INCLINADOS impressos nos saldos do papel utilizados nos Olhos de Boi em quatro tipos diferentes. Dada a escassez e a dificuldade na classificação o catálogo de selos não faz esta distinção." Ainda segue: "REPARE QUE O CATÁLOGO NÃO FAZ DISTINÇÃO ENTRE OS INCLINADOS COM E SEM PIGMENTOS AZUIS - EXCETO O 10 RÉIS TODOS OS DEMAIS EXISTEM COM E SEM PIGMENTOS AZUIS (DO 30 AO 600 RÉIS)."

Longe de ser uma crítica, de meu ponto de vista é um enorme avanço. Sim, pois todas as discussões de grupo ou individuais, os artigos que saíram com as diversas informações fazem o efeito do avanço na classificação e nas descobertas.

Sou do meio acadêmico e sei que quando publicamos algo científico, demoram anos para se chegar os achados no meio mais usual. E aprecio bem o contraditório, pois nele é que avançamos, atacando os pontos de discórdia, e jamais os indivíduos que os colocam.

Nesse ponto tenho por exemplo uma discordância com Peter. No artigo dele: "Existem filatelistas que insistem em classificar estes selos empregando o micrômetro que mede a espessura do papel. Porém o primeiro passo para separar os selos desta emissão é muito simples. Basta colocar o selo contra uma lâmpada incandescente e olhar se a luz passa ou não passa... Uma vez feita a separação em dois grupos (em papel de Olhos de Boi e em papel dos selos Inclinados) o próximo passo será o exame da existência de pigmentos azuis ou a ausência deles. Não custa olhar os selos em papel de Olho de Boi para conferir.

Karl Popper, um dos grandes pesquisadores acadêmicos já dizia que é necessário que possa existir a negativa para ter uma hipótese.

Graças à persistência de um filatelista, Iury Nobre, avancei nas pesquisas ainda não completas sobre os tais pigmentos azuis. " Denis Forte "

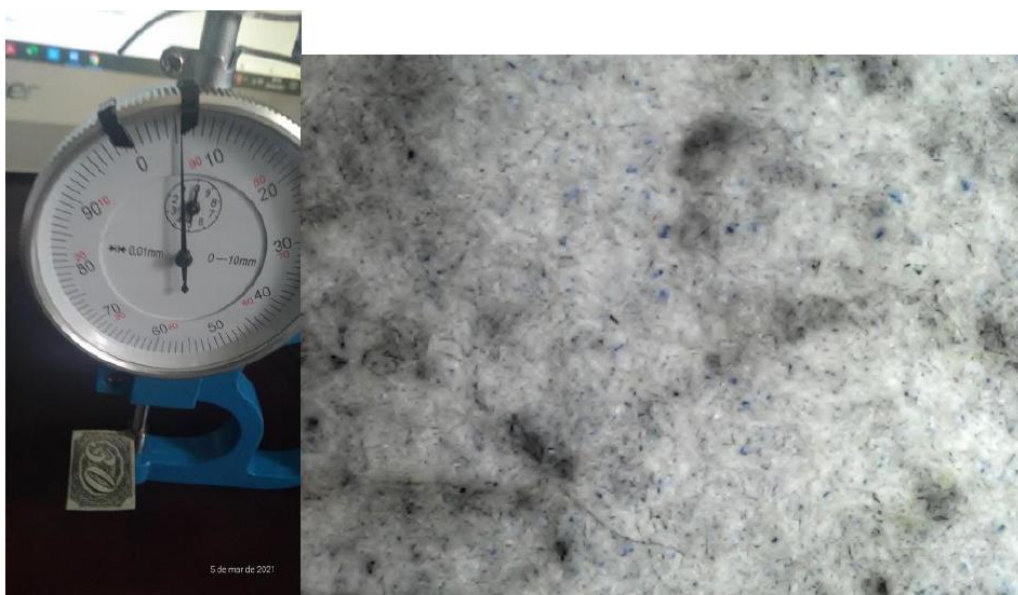
Verso de um Olho de Boi 30 reis papel Fino em Microscópio Digital:



A presença dos pigmentos azuis nesse exemplar fez com que ainda não propusesse outro método de classificação além do processo tipo e espessura.

Peter nesse mesmo artigo expõe um 30 tipo 2 em papel olho de boi. Atende segundo ele o critério da luminosidade e da espessura, além claro da tipologia. Isso é ótimo e possível, pois a cronologia permite a existência de tal selo. Mais uma raridade.

De meu lado, apresento um exemplar do 30 reis tipo 2 papel de inclinado com espessura de 55 micra.



Trata-se de uma exceção, sem dúvida, pois um exemplar com 55 micra não é comum.

Não tenho ainda posição definitiva sobre o processo de classificação dos Inclinaados.

Sem dúvida existem exemplares que merecem mais estudo e atenção e fico satisfeito que o Peter, na figura de editor do mais prestigioso e importante catálogo brasileiro esteja propondo os avanços na classificação dessa importante emissão de nosso país.

Referências

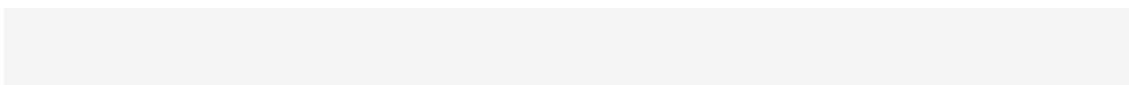
Fefibra – Revistas de Pesquisa

Forte, D. Inclinaados -Diversas reedições.

Site O Selo -Disponível em 5 de março de 2021: <https://www.oselo.com.br/artigo/o-selo-de-30-reis-inclinado-tipo-2-no-papel-do-olho-de-boi/>

SPP – Boletins de Referencia

Prof. Dr. Denis Forte



O Clube Filatélico e Numismático de Santos na Internet

Manuel Broco Andrade

Para você que já recebe o Boletim Informativo Santista - BIS, através de correio eletrônico, vai gostar de saber de duas novidades:

O canal no YouTube do Clube Filatélico e Numismático de Santos:

https://www.youtube.com/channel/UCR_mPjoq8f8iRFw5y-Pp5BQ

Entre lá, clique em **Inscriver-se**, curtam nossos vídeos e cliquem no sininho, para receber as notificações e divulguem para seus amigos e conhecidos. Nossa inspiração, foi o canal no YouTube do Miguel Rodrigues de Magalhães, da SPP, um canal muito bem feito, a quem damos os nossos parabéns. Este novo canal terá vídeos com qualidade superior aos vídeos do canal antigo:



2 - O CFNS tem uma página no Facebook:

https://www.facebook.com/clube.filatelico.santos/?ref=aymt_ho_mepage_panel

Entrem no Facebook, cliquem em **Curtir** e acompanhem nossas informações e eventos. Curtam e compartilhem com seus contatos. Vamos divulgar o colecionismo em nossas redes sociais!

Um forte abraço e nos vemos na rede!

REUNIÕES ORDINÁRIAS EM 2021 MOVIMENTO ASSOCIATIVO

**Informamos que nossas reuniões ordinárias ocorrem sempre no 1º sábado do mês à partir das 15:00 horas
Av. Conselheiro Nébias, 444 cj. 1604. Santos - SP.
No momento reuniões presenciais suspensas.**

Av Conselheiro Nébias, 444, cj 1604





Filatélica Junges

“invista em selos raros!”
Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943 - Fax (0xx51) 3225-7197
e-mail: filatelicajunges@terra.com.br
site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

VoVocê está recebendo o boletim eletrônico do CFNS.



Clube Filatélico e
Numismático de
Santos

Rua Conselheiro Nebias, 444
cj. 1604
11015-001 Santos - SP
www.cfns.com.br