



# Boletim da

# FEBRAF

Federação Brasileira de Filatelia  
Diretor: Rubem Porto Jr.

[www.febraf.net.br](http://www.febraf.net.br)

Editores: Rogério Dedivitis e Ygor Chrispin

[secretaria@febraf.net.br](mailto:secretaria@febraf.net.br)

Novembro / 2020

## XII EXPO SPP: EXPOSIÇÃO VIRTUAL, SUCESSO REAL!



A XII Expo SSP ocorreu de forma virtual de 12 a 18 de outubro, devido à pandemia. Assim, a Sociedade Filatélica Paulista manteve sua tradição, que passou pela realização da BRAPEX no ano passado, celebrando o Centenário da entidade. Soluções inteligentes superaram as dificuldades, como o atual período de isolamento social. O patrocínio foi da Federação Brasileira de Filatelia FEBRAF, tendo sido emitido selo personalizado e carimbo comemorativo pelos Correios – Figura 1.

No total, foram 42 expositores somando 49 coleções, ocupando 147 quadros expositores virtuais. O Júri foi assim constituído: Rubem Porto (Presidente), Reinaldo Jacob (Secretário), Reinaldo Estevão de Macedo, Luiz Cláudio Fritzen e Klerman Wanderley Lopes. Certamente o Júri teve condições para realizar uma avaliação ainda mais detida do que em condições habituais.

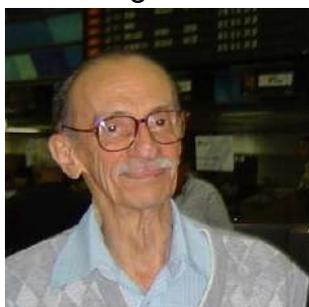
Um aspecto importante foi a qualificação das coleções para exposições FIAF e FIP a partir do Palmarés e considerando que a Expo SPP foi efetivamente de caráter nacional e sob o patrocínio da

FEBRAF.

Na próxima página, apresentamos a ata de premiação do Júri.

## NOTA DE FALECIMENTO

Com pesar, comunicamos o passamento do Sr. Gilberto Henry William (1924-2020), no dia 3 de outubro último. Sócio do Clube Filatélico do Brasil, do Rio de Janeiro por 78 anos (e seu Sócio Benemérito), atuou como organizador, comissário e jurado de várias exposições, tendo deixado um grande legado e muitos amigos.



## CANCELAMENTO DA LUBRAPEX

Comunicado oficial da Direção da Federação Portuguesa de Filatelia deu conta do cancelamento da Lubrapex 2020, que previamente já havia sido adiada para outubro de 2021, em virtude da pandemia, que voltou a assolar de maneira intensa toda a Europa e, particularmente, Portugal, que voltou ao “Estado de Emergência”. Uma exposição do porte da Lubrapex demanda tempo e recursos, não havendo a garantia de evento presencial, sob condições de segurança. A FPF decidiu que não levará a efeito qualquer exposição presencial em 2020 nem em 2021. Somente em 2022, prevê-se uma exposição nacional comemorativa dos 500 anos dos Correios de Portugal. A decisão contou com apoio da Direção da FEBRAF. Que em breve possamos estar juntos em segurança!

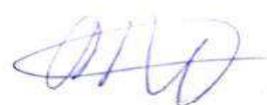
**XIV EXPOSIÇÃO FILATÉLICA BRASILEIRA**  
**BRAPEX - 2019**  
**São Paulo, SP.**

**Ata de Premiação e de encerramento dos trabalhos o Júri**

Às vinte horas do dia seis (06) de outubro do ano de dois mil e vinte (2020), reunidos virtualmente, em sessão final, o Júri da 1ª. Exposição Filatélica Virtual SPP, deliberou: a) Manifestar votos de louvor e os melhores agradecimentos à Comissão Organizadora da exposição aqui personalizada nas pessoas de seu Presidente Dr. Braz Martins Neto, (Presidente da SPP), do Comissário Geral Sr. Reinaldo Basile Jr., pelo brilhantismo emprestado ao evento, do Ygor Chrispin pelo suporte técnico de informática, agradecimento que é extensivo a toda equipe da organização que voluntariamente colaborou para o sucesso da exposição. Nesta última reunião, o Júri deliberou com relação a distribuição dos Prêmios, sendo atribuído o **GRANDE PRÊMIO** da 1a. Exposição Virtual SPP, à coleção ***“Dom Pedro II (1866 a 1878)”*** de José Carlos Vasconcelos. O corpo do Júri também atribuiu o Prêmio FEBRAF à coleção ***“The Nazism and the war: The era of social catástrofe”*** de Rogério Dedivitis. À coleção ***“American & Continental Banknote Proofs on D.Pedro II”*** de Jacques Benchimol foi atribuído Prêmio Especial pela qualidade do material apresentado. À coleção ***“Saint Don Bosco”*** de Felipe Cesar Borin Silvano foi atribuído um Prêmio Especial (pelo desenvolvimento do tema), à coleção ***“Machins, a nobreza de uma emissão regular” (1967 a 2014)”*** de Miguel Rodrigues de Magalhães um Prêmio Especial (pelo desenvolvimento da coleção). Além desses prêmios, o Júri outorgou “Felicitações do Júri” pelo estudo apresentado à coleção ***“Brazilian Slanted Eyes Types & Errors (1844-1846)”*** de Denis Fortes e à coleção ***“Jundiahy / SP - Brazil: Early Postal History (1829 - 1888)”*** de Almir Bufalo. Todas as avaliações e pontuação seguem em planilha anexa. O Júri solicita que a Comissão Organizadora forneça aos expositores uma cópia da Folha de Avaliação e Pontuação, com as observações constantes sobre as referidas participações e agradece, de forma especial, à Comissão Organizadora da 1ª. Exposição Filatélica Virtual SPP por todas as facilidades, que foram proporcionadas para o desenvolvimento do trabalho de julgamento. Por fim, registre-se que o julgamento foi realizado de forma harmoniosa e com espírito de cooperação e amizade entre seus diversos membros e que as decisões foram tomadas de forma unânime. Nada mais havendo a tratar, os trabalhos foram encerrados e lavrada a Ata que vai assinada por mim, Reinaldo Jacob, como Secretário, e por todos os jurados da EXPOSPP 2020. São Paulo, 06 de outubro de 2020.



Reinaldo Jacob - Secretário do Júri



Rubem Porto Jr. - Presidente do Júri

# SÃO PAULO: UMA EPOPEIA ECONÔMICA

Nascida em 1554 a partir de uma missa, em um pequeno colégio jesuíta no Planalto de Piratininga, no dia do Apóstolo Paulo, São Paulo dava seus primeiros passos.

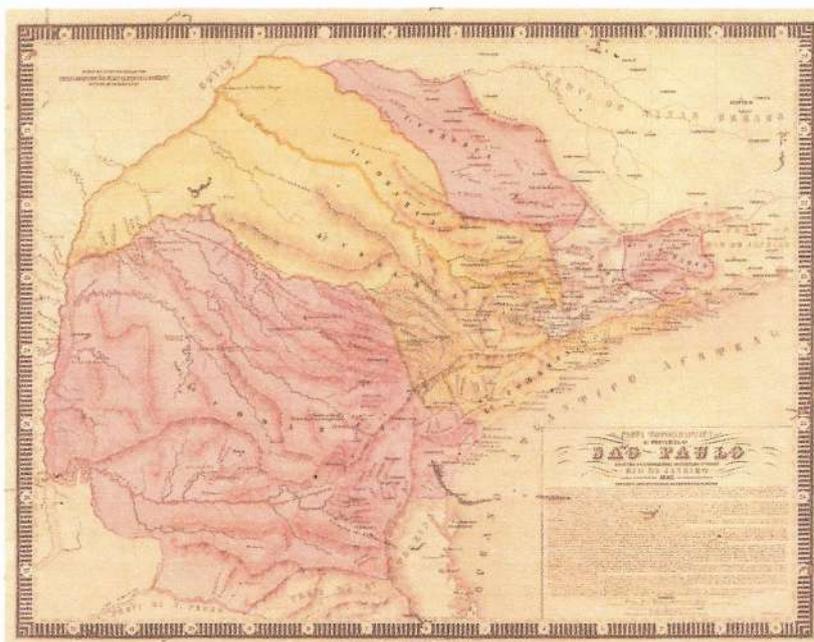
Vila que sofreu com invasões e ataques, mas graças a estes, via nascer seus primeiros heróis.

São Paulo foi pioneira no desbravamento do interior do Brasil, em sua busca por mão de obra escrava e riquezas, as bandeiras partiam de suas terras em busca de oportunidades e oportunismos.

Uma cidade que cresceu como entreposto comercial, para se desenvolver como polo de poder político e econômico do império.

São Paulo lutou por sua liberdade de ser o que sempre foi para o Brasil, seu norte, sua luz guia e principalmente, seu maior defensor.

Hoje, São Paulo é a maior cidade e o maior PIB do Brasil, 8ª do mundo, além de ser um coração pulsante, de braços abertos para todo o mundo.



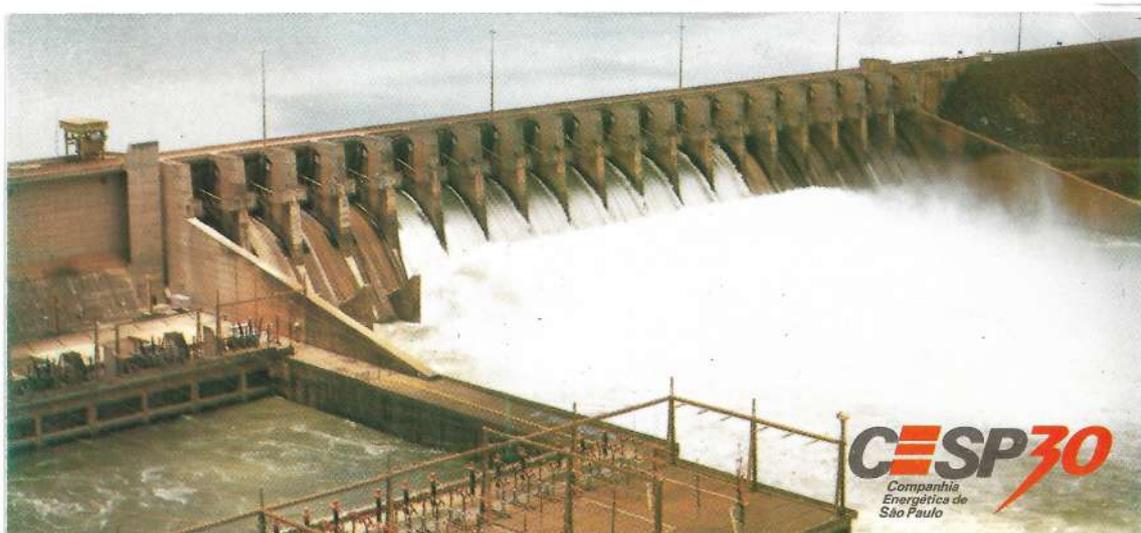
|  | Plano  | Folhas    |
|--|--|-----------|
|  | <b>Abertura / Introdução</b>                   | <b>1</b>  |
| 1.<br>Período Colonial<br>1500 a 1808      | 1.1 O Nascer De Uma Nação                      | 3         |
|  | 1.2 A Conquista da Serra do Mar                | 1         |
|  | 1.3 O Catequizar Dos Índios                    | 3         |
|  | 1.4 Bravos Bandeirantes                        | 3         |
|  | 1.5 Pobre Decadência                           | 1         |
| 2.<br>Período Imperial<br>1808 a 1889      | 2.1 De Capitânia a Província                   | 3         |
|  | 2.2 Intelectos atraem riquezas                 | 1         |
|  | 2.3 Cultivando a prosperidade                  | 4         |
|  | 2.4 Anseios Republicanos                       | 2         |
| 3.<br>República<br>1889 até os dias atuais | 3.1 Estrangeiros que engrandecem               | 2         |
|  | 3.2 Brasil liderado por Paulistas              | 2         |
|  | 3.3 São Paulo Conectada                        | 5         |
|  | 3.4 Movimentos Culturais na Arte e Arquitetura | 5         |
| 4.<br>Industrialização                     | 4.1 São Paulo em Chamas                        | 3         |
|  | 4.2 Cultivo que enfraquece                     | 1         |
|  | 4.3 Um Governo que Amplia e Edifica            | 2         |
|  | 4.4 O Capitalismo Financia                     | 2         |
|  | 4.5 A Indústria Produz                         | 2         |
|  | 4.6 O Comércio Negocia                         | 2         |
|  | <b>Total</b>                                   | <b>48</b> |

### 3.3 São Paulo Conectada



Comparação de franquias mecânicas da Agência Aeroporto de Congonhas, entre as máquinas 6609 utilizada em 1983 e a máquina 6754 utilizada em 1995. Ambas mantêm o padrão de utilização dos meses em algarismos romanos, além do diâmetro externo da marca circular passando de 24mm, com “DR-SP” para 23,5mm expressando “São Paulo-SP”.

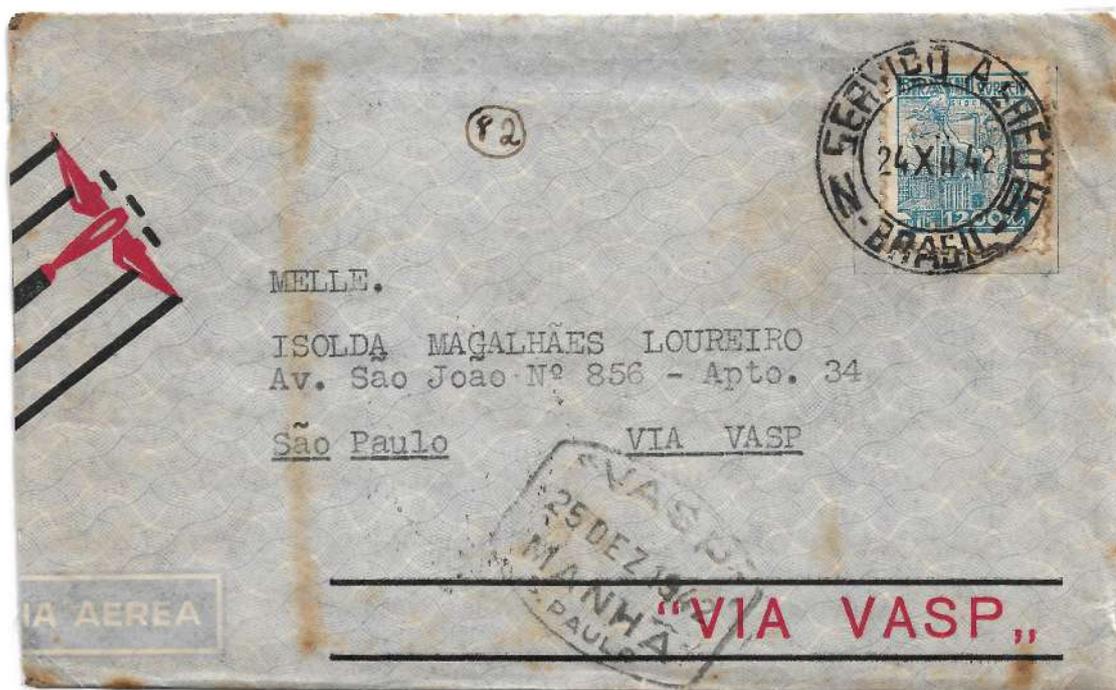
No canto inferior direito é possível verificar a importante ligação representada pela Hidrovia Tiête-Paraná, que passa pela cidade de São Paulo, movimentando anualmente, mais de 7 milhões de toneladas



Inteiro Postal produzido pelo Departamento de Filatelia dos Correios e impresso pela GEPRO/ECT, pré-franqueado com selo fixo, alusivo a Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira, para uso exclusivo em território nacional.



### 3.3 São Paulo Conectada



A VASP, Viação Aérea São Paulo S.A., foi inaugurada em 4 de Novembro de 1933, a partir de 2 bimotores ingleses MONOSPAR. O primeiro voo da nova companhia foi realizado no dia 12 de Novembro nas rotas São Paulo – Rio Preto e São Paulo – Ribeirão Preto – Uberaba.

A empresa que havia sido a maior da aviação comercial do Brasil, teve a falência decretada em 4 de setembro de 2008.

Envelope remetido via VASP de Botafogo, Rio de Janeiro, para São Paulo. Encaminhado após a saída do terceiro avião da VASP pois foi remetido no dia 24 de dezembro, seguindo apenas em viagem no dia 25 de dezembro, chegando no primeiro avião, através do Serviço Postal Rápido "VASP", conforme etiqueta comprovante n° 234288, Estafeta de n° 7, afixada no verso do envelope. Porteadado com selo referente a Siderurgia, de 1.200 réis, referente ao 1° Porte Aéreo Nacional, válido a partir de 1° de janeiro de 1938 conforme lei federal 537 de 11 de outubro de 1937.



Envelope remetido via VASP de São Paulo para o Rio de Janeiro. Encaminhado após a saída do terceiro avião da VASP pois foi remetido no dia 7 de outubro de 1940, seguindo apenas em viagem no dia 8 de outubro, chegando no primeiro avião, através do Serviço Postal Rápido "VASP", conforme etiqueta comprovante n° 70165, Estafeta ilegível, afixada sobre carimbo comemorativo alusivo a Feira Nacional de Industrias de São Paulo. Porteadado com selo referente comemorativo referente a Feira Mundial de Nova York de 1939, de 1.200 réis, referente ao 1° Porte Aéreo Nacional, válido a partir de 1° de janeiro de 1938 conforme lei federal 537 de 11 de outubro de 1937.

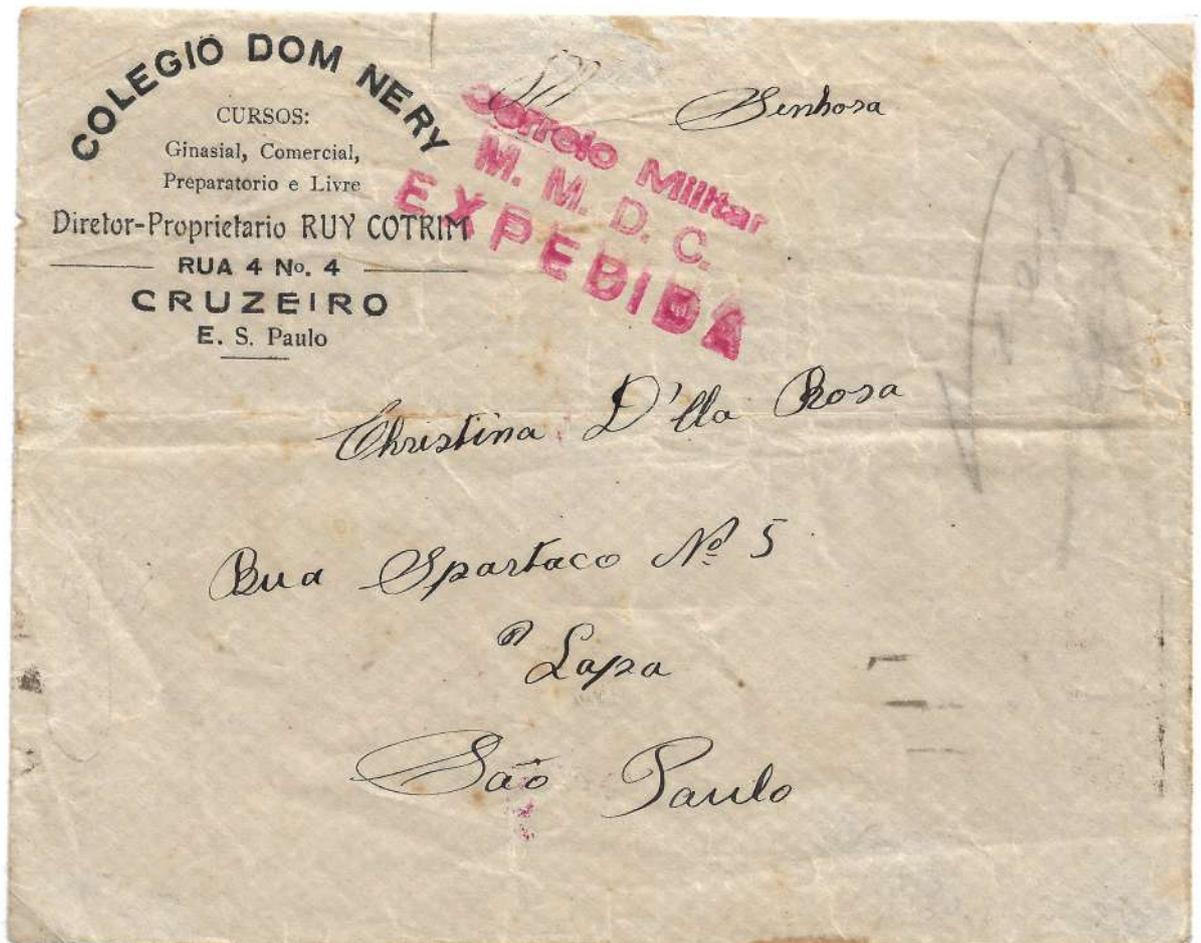
### 4.1 São Paulo em Chamas



Acima, postal circulado livre de porte, com marca de Censura a lápis vermelho e carimbo do “CORREIO MILITAR M.M.D.C. EXPEDIDO” com cercadura enviado de São Paulo para destacamento em combate.

Enquanto São Paulo planejava uma ofensiva contra a capital, o estado se viu cercado por tropas federais, além de Mineiras e Gaúchas. O apoio e suporte da população neste momento surpreendeu a toda a nação, com doações de ouro e riquezas para a compra de armamentos, além do trabalho voluntário para abrigar e alimentar as tropas.

No total, foram 87 dias de combates, de 9 de julho a 4 de outubro de 1932, sendo que em 2 de outubro, na cidade de Cruzeiro, as tropas paulistas se rendem ao líder da ofensiva federal e no dia seguinte, assinam a rendição.



Abaixo, envelope enviado por militar na frete de batalha, para São Paulo, livre de porte, garantido pela marca postal “CORREIO MILITAR M.M.D.C. EXPEDIDA” sem cercadura.