

PHIL INFO

JANVIER 2021

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



N°5
CHANEL
PARIS
PARFUM



3 561920 914343



LA POSTE

ÉDITO

Philaposte et la rédaction du Philinfo vous adressent leurs meilleurs vœux de bonne santé, accompagnés de beaux moments de collection pour cette nouvelle année !

Nouveauté 2021 : toutes les émissions du programme philatélique de France seront **au nouveau format de feuilles** 143 mm x 185 mm comprenant de 9 à 15 timbres avec marges illustrées...

Le premier carnet du mois **Mosaïques de paysages** nous fait prendre de la hauteur avec des vues aériennes de paysages typiques de régions françaises qui se transforment en tableaux d'artistes, jouant entre réalisme et abstraction.

Le programme philatélique 2021 s'ouvre avec une 1^{ère} émission dans la série Faune et Flore dans la rubrique Environnement et Nature. Le bloc **Oiseaux des Îles**, son souvenir philatélique et le timbre **Pingouin Torda** apporteront couleurs et exotisme à vos courriers, une touche de dépaysement par correspondance !

2021 célèbre le centenaire de la disparition de **Madeleine Brès**, 1^{ère} femme française docteur en médecine avec un timbre à son effigie. Une mise à l'honneur plus que symbolique dans le contexte sanitaire actuel.

Chaque année depuis l'an 2000, La Poste célèbre la Saint-Valentin et rend hommage aux plus grandes Maisons de luxe en leur donnant carte blanche pour réinterpréter les deux timbres cœur d'exception émis à cette occasion. Pour cette 21^e édition, c'est la Maison **CHANEL** qui est mise à l'honneur.

Retrouvez toute l'actualité des émissions philatéliques dans le site internet www.lecarredence.fr, le site de référence de Philaposte !

Du 4 janvier au 4 avril 2021 : sélectionnez vos créations philatéliques dans 7 catégories (timbres, blocs-feuillets, collectors, carnets de correspondance, vignettes LISA et timbres des postes partenaires) sur www.election-du-timbre.fr.



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email** : philinfo@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  **France**

10.  **Informations philatéliques**

11.  **Andorre - Monaco**

13.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

24.  **Oblitérations Premier Jour**

24.  **Bureaux temporaires**

25.  **Retraits et Réimpressions**

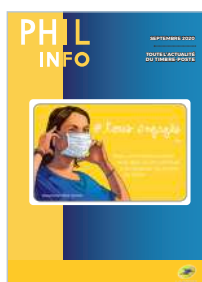
PHIL INFO EN LIGNE :



Nov. - Déc.
2020



Octobre
2020



Septembre
2020

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions04 JANV.
2021

MOSAÏQUE DE PAYSAGES

Conception graphique TAD :
Etienne THÉRY

Réf : 11 21 480

INFOS TECHNIQUES

Création graphique : Etienne THÉRY

© La Poste, conception graphique des photographies par Etienne Théry. Copyrights des photographies
 VIGNOBLES - BAS-RHIN © Thierry GRUN/ Onlyfrance.fr
 VERGERS - LOIRET © RABOUAN Jean-Baptiste / hemis.fr
 SALINS - BOUCHES-DU-RHÔNE © MOIRENC Camille / hemis.fr
 PLAGE - CORSE-DU-SUD © COLIN Matthieu / hemis.fr
 PÂTURAGES - LOZÈRE © Gilles Cornière / Biosphoto
 FORÊTS ET ORGUES BASALTIQUES - PUY-DE-DÔME © H. Rigel / Biosphoto
 LITTORAL - MORBIHAN © LOURDEL Lionel / hemis.fr
 PARC A HUITRES - CHARENTE-MARITIME © LEROY Francis / hemis.fr
 MARAIS SALANTS - VENDÉE © LEROY Francis / hemis.fr
 CULTURES MARAÎCHÈRES - SEINE-MARITIME © CORMON Francis / hemis.fr
 PRÉS SALÉS - SOMME © Michel Bureau / Biosphoto
 CHAMPS DE BLÉ ET COLZA - CÔTE D'OR © Claudius Thiriet / Naturagency
 Mise en page de la couverture du carnet par Etienne Théry à partir de photos dont les copyrights sont les suivants © PÂTURAGES - LOZÈRE © Gilles Cornière / Biosphoto et CHAMPS DE BLÉ ET COLZA - CÔTE D'OR © Claudius Thiriet /

Naturagency

Impression : héliogravure**Format du carnet** : 256 x 54 mm**Format des timbres** : 38 x 24 mm**Présentation** : 12 timbres-poste autocollants**Tirage** : 4 000 000 exemplaires**Valeur faciale** : 1,28 € (Lettre Prioritaire)**Prix de vente** : 15,36 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 2 janvier 2021,

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 4 janvier 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », en bureaux de poste, Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Dédicaces

Etienne THÉRY animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 au Carré d'Encre (sous réserve du contexte sanitaire).

La Poste émet un carnet de timbres-poste intitulé « MOSAÏQUE DE PAYSAGES » : ils représentent des paysages typiques des 12 régions françaises.

Les timbres sont illustrés par des vues aériennes de paysages typiques des douze régions françaises, la région parisienne n'étant pas incluse. Chaque timbre est comme un élément d'une mosaïque aux motifs et couleurs variés, montrant la richesse abondante, naturelle ou travaillée de nos paysages. Ces vues aériennes sont étonnantes, ressemblant à des tableaux d'artistes, jouant entre réalisme et abstraction.

Le département du Bas-Rhin, dans la région du **GRAND EST**, est illustré par des vignobles. Le département de la Somme montre des prés salés avec des moutons dans la région des **HAUTS-DE-FRANCE**. La baie de Somme est devenue, le 28 juillet 2020, le 55e parc naturel régional de France sous l'appellation de Parc naturel régional Baie de Somme Picardie maritime. Ainsi, la Région Hauts-de-France est riche de 5 PNR. Le département des Bouches du Rhône est illustré par ses célèbres salins en région **PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**. La région **CORSE** est représentée par une vue de plage de Corse-du-Sud. Le département de la Vendée est illustré par les très connus marais salants, il en existe ailleurs en France aussi. Il est situé dans la région des **PAYS DE LA LOIRE**. Celui de la Seine-Maritime est illustré par des cultures maraichères, en région **NORMANDIE**. La Lozère, en région **OCCITANIE**, est illustrée par des pâturages, le Loiret, en région **CENTRE-VAL DE LOIRE**, est illustré par un de ses vergers. Le Puy-de-Dôme, en région **AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**, est illustré par des forêts et orgues basaltiques, la Côte-d'Or, en région **BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**, est illustrée par des champs de blé et de colza, la Charente-Maritime, en région **NOUVELLE-AQUITAINE** est illustrée par des parcs à huitres, et le Morbihan, en région **BRETAGNE**, présente son magnifique littoral.

11 JANV.
2021

Conception graphique TAD :
illustration Isabelle MOLINARD,
mise en page Valérie BESSER

OISEAUX DES ÎLES



Réf : 11 21 096

La Poste émet un bloc de timbres, un souvenir et un timbre « OISEAUX DES ÎLES » dans la série Faune et Flore.

Leurs chants sont mélodieux, leurs plumages sublimes, et pourtant ces petits oiseaux disparaissent progressivement de nos paysages...

L'oriole de la Martinique est strictement endémique de l'île. Les mangroves ont sa préférence mais il niche également dans les forêts humides d'altitude ou les zones urbaines. Du fait de l'arrivée du vacher luisant qui pratique un parasitisme de couvée, il est classé « vulnérable » par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) depuis 2013.

À La Réunion, dans

une zone de 12 km² de la forêt de la Roche-Écrite, se trouvent environ 40 couples d'un petit passereau au plumage gris-blanc, **le tuit-tuit**. Il est victime de l'introduction du rat sur l'île. En danger critique d'extinction, il bénéficie d'un plan de sauvegarde. La Société d'études ornithologiques de La Réunion mène des campagnes de dératisation qui, en 10 ans, ont permis de passer de 7 à 35 couples.

Aux Antilles on compte une trentaine d'îles, mais seulement quatre d'entre elles abritent **la grive à pattes jaunes**. Alors que le passereau est protégé dans les trois autres territoires, sa chasse est toujours autorisée à la Guadeloupe, ce qui précipite son déclin. S'ajoute à cela la réduction de son habitat forestier. L'UICN tire la sonnette d'alarme afin de permettre la protection de cet oiseau endémique.

INFOS TECHNIQUES

Illustrations : Isabelle MOLINARD
d'après photos - Tuit tuit : Jaime Martinez - Oriole de Martinique : Vincent Lemoine - Grive à pattes jaunes : Régis Gomes / L'ASFA - Pingouin Torda : (c) Philippe Clément / Belpress / Andia

Mises en page : Valérie BESSER

Impression : héliogravure

Format de bloc : 110 x 160 mm

Format des timbres : 40,85 x 30 mm –
30 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre :

1,08 € Lettre Verte

Prix de vente du bloc : 4, 32 €

La métropole n'est pas épargnée par les risques d'extinction d'espèces, ainsi **le pingouin torda** est classé en danger critique d'extinction. C'est une espèce relictuelle, ce qui signifie qu'elle évolue sur un territoire restreint, et sa population a tendance à décliner également ailleurs. En 60 ans, la France a vu passer sa population de centaines de couples à environ 25, ce qui en fait l'oiseau marin le plus menacé de France.

L'UICN mène des actions de sensibilisation auprès du public afin d'éviter l'extinction de nos espèces les plus menacées. Ses actions visent une meilleure identification des espèces et l'adoption de comportements plus responsables.

© La Poste - Elise Herbeaux - Tous droits réservés



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions11 JANV.
2021

PINGOUIN TORDA



Conception graphique TAD :
illustration Isabelle MOLINARD,
mise en page Valérie BESSER



Réf : 11 21 060

LE SOUVENIR



Réf : 21 21 401

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à FORT-DE-FRANCE le vendredi 8 janvier 2021 :

- de 14H30 à 16H Bureau de Poste de Fort de France liberté, cœur de ville, Rue de la Liberté, 97200 FORT DE FRANCE. *

PREMIER JOUR à LA PLAINE DES CAFRES le vendredi 8 janvier 2021 :

de 9H30 à 16H, La Cité du volcan, RN3, RN3 Bourg Murat, 97418 LA PLAINE DES CAFRES. *

PREMIER JOUR à PETIT-BOURG le vendredi 8 janvier 2021 :

de 8H à 13H00, Bureau de poste de Petit Bourg rue Victor Schœlcher et au Parc Floral de Petit Bourg, Domaine de Vallombreuse, 97170 PETIT BOURG. *

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 8 et samedi 9 janvier 2021 :

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 11 janvier 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

INFOS TECHNIQUES

Le timbre

Illustration : Isabelle MOLINARD, d'après photo (c) Philippe Clément / Belpress / Andia

Mise en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

Le souvenir

Impression : feuillet héliogravure

Carte numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50€ (2 feuillets de 2 timbres)



Dédicaces

Isabelle MOLINARD animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 8 janvier au Carré d'Encre *.

*Tous ces événements auront lieu sous réserve de l'évolution sanitaire

18 JANV.
2021Conception graphique TAD :
Eloïse ODDOS

MADELEINE BRÈS 1842 - 1921



Réf : 11 21 021

La Poste émet un timbre l'effigie de Madeleine Brès, première femme Française à obtenir le diplôme de docteur en médecine.

« Par son ardeur au travail, par son zèle dans le service hospitalier, nous nous plaignons à reconnaître que Mme Brès a, par sa tenue parfaite, justifié l'ouverture de nos cours aux élèves du sexe féminin et obtenu le respect de tous les étudiants avec lesquels elle s'est trouvée forcément en rapport. »
Wurtz, 1871.

Scolarisée jusqu'à l'âge de 10 ans, enceinte à 15 ans, mariée immédiatement, les jeunes années de Magdeleine Gebelin, épouse Brès, la promettent à un avenir des plus classiques. Pourtant, à l'âge de 24 ans, alors que son troisième enfant n'a que quelques mois, elle décide de reprendre sa vie en main et de préparer ses baccalauréats afin de réaliser son rêve d'être médecin. À la rentrée scolaire de 1868, Madeleine Brès est parmi les quatre premières femmes inscrites. Elle est la seule française. Très appréciée, la voici nommée interne provisoire de l'hôpital de la Pitié durant la guerre de 1870. Pourtant, à la fin de la guerre, l'Assistance publique des hôpitaux de Paris lui reprend le titre acquis. Préparant sa thèse de doctorat afin de pouvoir pratiquer, Madeleine Brès choisit d'étudier la composition chimique et biologique du lait maternel dans le laboratoire de Wurtz. Alors séparée de son mari, elle y rencontre Louis Magnier de la Source avec lequel elle vit librement et aura un quatrième enfant.

Le 3 juin 1875, Madeleine Brès devient la première femme Française docteur en médecine.

Elle ouvre immédiatement un cabinet de consultation pour les femmes et les enfants, puis donne des conférences publiques sur l'allaitement, dirige le service médical de plusieurs théâtres, ouvre et dirige des crèches. Connue et reconnue, elle est honorée du titre d'officier de l'Instruction publique en 1887.

Elle, qui a mené sa vie affirmant son indépendance et sa liberté tant dans sa vie privée que professionnelle, elle, qui s'est battue pour ouvrir aux femmes les portes de l'Université, clamait pourtant son antiféminisme. Malgré elle, Madeleine Brès a été et reste un modèle pour chaque féministe revendiquant le droit de vivre aussi librement qu'elle.

© La Poste - Natalie Pigeard-Micault - Docteure en épistémologie et histoire des sciences
- Tous droits réservés.

INFOS TECHNIQUES

Création : Eloïse Oddos
d'après photos « BIU Santé (Paris) / 07931 (portrait) et
med74136x0084 (façade de la crèche).

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 15 et samedi 16 janvier
2021 à :**

- de 10H à 17H au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
PARIS.

**PREMIER JOUR à BOUILLARGUES,
le vendredi 15 janvier 2021 à :**

- de 8H30 à 12H et de 14H00 à
16H30, Bureau de poste, de 5
rue de la République, 30230
BOUILLARGUES (sous réserve de
l'évolution sanitaire et uniquement
le vendredi 15 janvier).

EN VENTE dès le 18 janvier

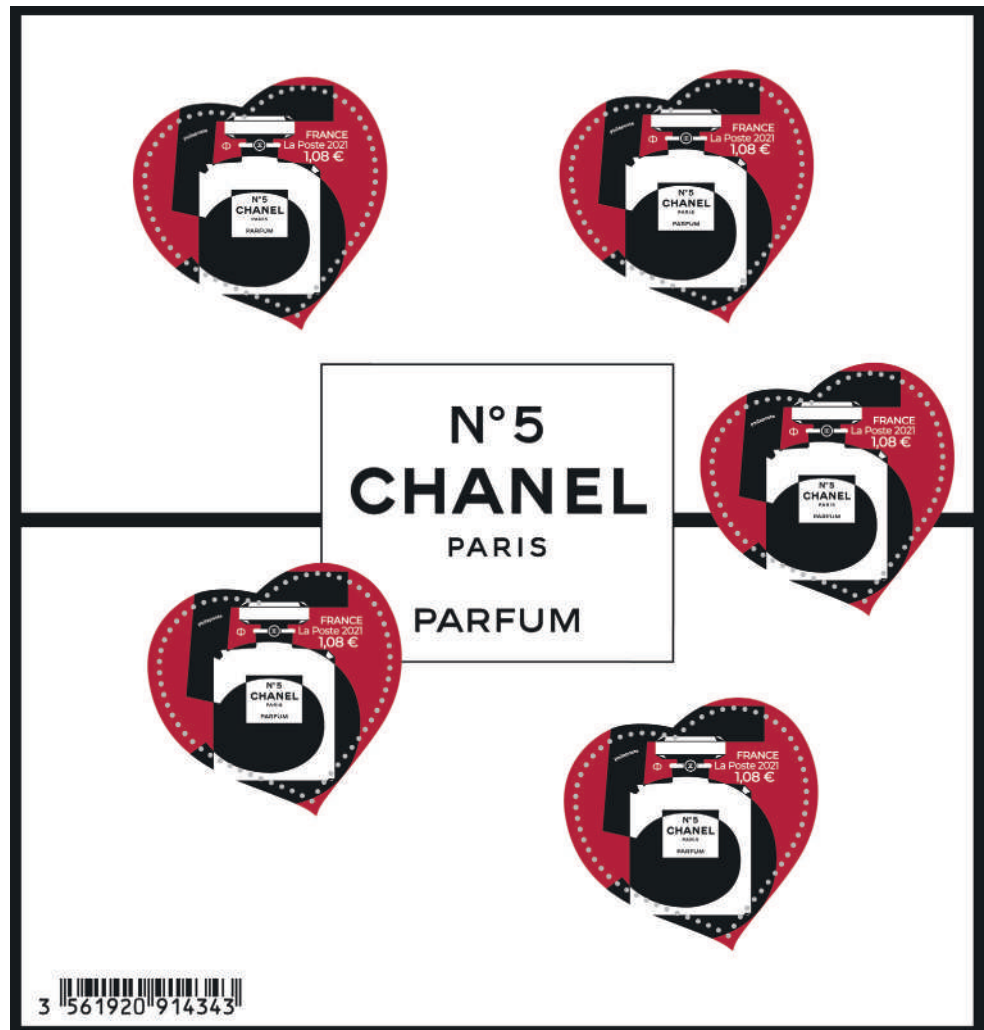
2021, à la boutique « Le Carré
d'Encre », par abonnement ou
par correspondance à Philaposte
Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-phila.philaposte@laposte.
fr sur réservation auprès de votre
buraliste et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique

Dédicaces

- **Eloïse Oddos** animera une séance de dédicaces
de 10H30 à 12H30 le vendredi 15 janvier au Carré
d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).

25 JANV.
2021Conception graphique TAD :
© Chanel 2021

CŒUR CHANEL



Réf : 11 21 090

Chaque année depuis l'an 2000, La Poste célèbre la Saint-Valentin et rend hommage aux plus grandes Maisons de luxe en leur donnant carte blanche pour réinterpréter les deux timbres cœur d'exception émis à cette occasion.

Pour cette 21^e édition, c'est la Maison CHANEL qui est mise à l'honneur.

N°5 le parfum le plus célèbre au monde.

En 1921, déjà connue pour l'esprit novateur qu'elle a insufflé à la mode, Gabrielle Chanel bouscule le monde fermé des parfumeurs en créant N°5, qui deviendra le parfum le plus célèbre au monde.

Elle est, selon ses mots, à la recherche d'un « parfum de femme à odeur de femme ». Ernest Beaux lui compose ce bouquet abstrait et mystérieux, sans note dominante mais d'une richesse florale étourdissante.

N°5 de CHANEL révolutionne ainsi les codes de la parfumerie de l'époque, qui n'aime encore que les soliflores, par la magie de composants alors inédits, les aldéhydes, qui ont la propriété d'exalter les senteurs.

INFOS TECHNIQUES

Création : Chanel
© Chanel 2021

Format : vertical 135 x 143 mm

Présentation : bloc de 5 timbres

Valeur faciale de chaque timbre : 1,08 €

Lettre verte 20g

Prix de vente : 5,40 €

Tirage : 550 000 exemplaires

Présenté dans un flacon de laboratoire, pur, austère et aussi dépouillé qu'une fiole, il dénote par son minimalisme et son nom en forme de matricule qui démode les appellations pompeuses en vogue.

Célébré en 1952 par Marilyn Monroe, qui déclare ne porter pour dormir : « que quelques gouttes de N°5 », exposé en 1959 au Musée d'Art Moderne de New York, ou encore sérigraphié par Andy Warhol, N°5 demeure aujourd'hui le parfum le plus iconique du monde.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions25 JANV.
2021Conception graphique TAD :
© Chanel 2021

CŒUR CHANEL



Réf : 11 21 002

100 ans après sa naissance, N°5 de CHANEL prête désormais son image à deux timbres exceptionnels.

Superposés dans un clair-obscur cinématographique, le 5, chiffre porte-bonheur de Gabrielle Chanel, et le flacon du parfum, reconnaissable entre tous, s'unissent dans un cœur symbole de l'amour éternel.

Intimement lié au N°5, le rouge, dont Gabrielle Chanel disait qu'il était la couleur de la vie, est omniprésent : tantôt enveloppant un cœur rose pour un effet poétique, tantôt contrastant avec un cadre orange, dans un jeu de couleurs pop.

Gabrielle Chanel par la plume de Paul Valéry, disait d'une femme qui ne se parfume pas, qu'elle n'a pas d'avenir. Elle pourra néanmoins s'en servir cette année pour écrire !

INFOS TECHNIQUES

Format : carré 38 x 38 mm

Valeur faciale : 1,08 € et 2,16 €

Tirage : 2 520 000 ex. pour le 1,08 €
Lettre verte 20g

Tirage : 1 200 000 ex. pour le 2,16 €
Lettre verte 100g

Feuilles autocollantes

Tirage feuilles (30 timbres à 1,08 €) :
27 000 exemplaires

Prix de vente : 32,40 €

Tirage feuilles (30 timbres à 2,16 €) :
15 000 exemplaires

Prix de vente : 64,80 €



Réf : 11 21 003

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 22 et samedi 23 janvier 2021 à :

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS



UNE MARIANNE POUR L'INTERNATIONAL

**une
Marianne
POUR L'INTERNATIONAL**



quelle que soit
la destination de votre envoi.

CARNET DE 6 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS
à validité permanente pour vos lettres prioritaires
à destination de l'Union européenne
et du reste du monde*.

**UTILISEZ LE NOMBRE DE TIMBRES
CORRESPONDANT AU POIDS DE VOTRE ENVOI.**
Retrouvez toutes nos solutions d'envoi
à l'international sur le site www.laposte.fr

* hors France,
DOM, COM,
Andorre
et Monaco.

Logo
FSC

Logo
LA POSTE



Réf : 11 21 430

Depuis 2019, pour simplifier les envois des particuliers à l'international, La Poste a fusionné les zones géographiques Union Européenne et Reste du Monde en une seule zone tarifaire dite Internationale. Un carnet de 6 timbres Marianne l'engagée a été émis à cette occasion.

En 2021, la couverture devient blanche et s'adapte aux nouvelles règles tarifaires.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin
Présentation : carnet de 6 timbres-poste
Valeur d'affranchissement : 1,50 €
PV : 9,00 € Lettre Internationale
Tirage : 500 000 exemplaires

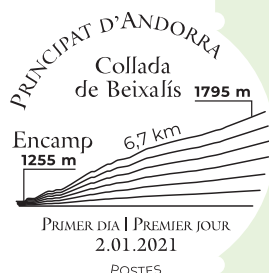
INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 2 janvier 2021 dans les bureaux de poste, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



COLLADA DE BEIXALIS

COL DE BEIXALIS



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 21 100

Ce timbre est le 2^e de la série " Paysages et cols de montagne " - Paisatge i ports de muntanya. Le col de Beixalis, d'une altitude

de 1 795 m, est un col de montagne des Pyrénées situé en Andorre. Il permet de relier la paroisse d'Encamp à celle de La Massana, et sépare les 2 vallées principales d'Andorre, ouest et nord. Pour y accéder depuis Encamp il faut emprunter la route départementale CS-210.

L'engagement du pays envers le cyclisme, tant professionnel qu'amateur, a conduit à ce que début 2015 la piste forestière existante soit entièrement goudronnée pour permettre la circulation des véhicules à roues. Le 2 septembre 2015, la 11^e étape de La Vuelta (Tour d'Espagne), considérée comme l'étape reine de cette édition, avec une distance de 138 km, inaugurerait le col. Malgré sa hauteur modeste, graver ce col de montagne est devenu une épreuve de titan pour les cyclistes qui osent graver la pente d'Encamp. La distance est courte mais l'effort intense, la route en sept kilomètres a une pente moyenne de 8, 2%. Des montées pouvant atteindre 18% de pente obligent le cycliste à se vriller sur le vélo afin de surmonter les 577 mètres de dénivelé.

Le col de Beixalis a également vu le passage du Tour de France en 2016. En 2021 il sera sur le parcours de la 15^e étape le 11 juillet.

En 2021, les feuilles de timbres en nouveau format de feuille se généralisent aussi sur le programme philatélique d'Andorre.

Plus réduites, plus faciles à découper, plus esthétiques grâce à leurs marges illustrées, elles sont aussi plus faciles à collectionner ou à offrir. Leurs marges agrémentées de textes, motifs, illustrations offrent un espace d'expression qui prolonge et complète l'univers et le message véhiculés par le timbre.

Pour toutes les émissions d'Andorre, le blason de la Principauté ornera toutes les feuilles.

INFOS TECHNIQUES

Création : Joan Manel ZAMORA
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 26 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Valeur faciale : 4,40 € Tarif lettre prioritaire
 20g + recommandé R1
Tirage : 60 000 exemplaires

INFOS PRATIQUE

EN VENTE dès le 2 janvier 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

25 JANV.
2021

LES CHANTEURS D'OPÉRA CAROLINE MIOLAN-CARVALHO



Réf : 14 21 416

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
Prix de vente : 3,86 €
Tirage : 36 000 exemplaires

LES CHANTEURS D'OPÉRA JULIAN GAYARRE



Réf : 14 21 417

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
Prix de vente : 2,56 €
Tirage : 36 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

22 JANV.
2021

500^e ANNIVERSAIRE DU PASSAGE DE MAGELLAN AUX ÎLES TUAMOTU



Réf : 13 21 200

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure: Yves BEAUJARD
Impression : mixte offset et taille-douce
Format timbre : 31 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Prix de vente : 500 FCFP (4,19 €)
Tirage : 15 000 exemplaires

500^e ANNIVERSAIRE DU PASSAGE DE MAGELLAN AUX ÎLES TUAMOTU



Réf : 13 21 250

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure: Yves BEAUJARD
Impression : mixte offset et taille-douce
Format du bloc : 143 x 105 mm
Format du timbre : 31 x 52 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Prix de vente : 500 FCFP (4,19 €)
Tirage : 11 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

18 DÉC.
2020

75^e ANNIVERSAIRE DE L'ONU



Réf : 13 20 611

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard LISIAK
Impression : offset
Format du timbre : 31 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale du timbre : 800 FCFP (6,66 €)
Tirage : 25 000 exemplaires

22 DÉC.
2020

ART ET CULTURE - LA VANNERIE



Réf : 13 20 610

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
Impression : offset
Format des timbres : 104 x 31 mm
Présentation : 5 diptyques à la feuille
Valeur faciale de chaque timbre : 150 FCFP (1,25 €)
Prix de vente : 300 FCFP (2,50 €)
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

02 JANV.
2021

CORMORANS DE KERGUELEN ET DE CROZET



Réf : 13 21 450

Le cormorant de Kerguelen possède un plumage dorsal noir à reflets verdâtres. Les plumes s'imprègnent d'eau lors de chaque immersion. Le cormorant niche à découvert en colonie de 20 à 40 nids

OTARIE D'AMSTERDAM



Réf : 13 21 455

Le bloc représente les Otaries d'Amsterdam avec en arrière-plan : Le Nivose : frégate de surveillance qui a participé dans les eaux de Saint-Paul et Amsterdam, aux missions de souveraineté et de protection. Les Otarie à fourrure subantarctique sont les seuls mammifères marins se reproduisant sur l'île Amsterdam.

INFOS TECHNIQUES

Création : Nadia CHARLES
Impression : offset
Format du bloc : 110 x 87 mm
Format du timbre : 40 x 40 mm
Valeur Faciale : 1,00 €
Tirage : 25 000 exemplaires

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format du bloc : 180 x 80 mm
Format des timbres :
 52 x 31 mm et 40,85 x 40,85 mm
Présentation : Bloc de 4 timbres
Valeur Faciale : 2 timbres à 1,05 € et
 2 timbres 1,45 €
Prix de vente : 5.00 €
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

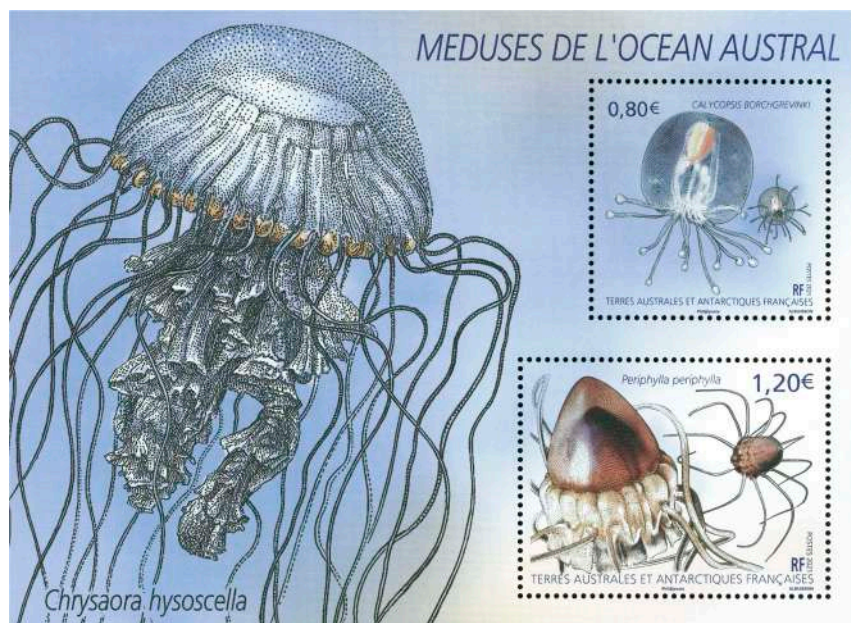


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

MÉDUSES DE L'OcéAN AUSTRAL



Réf : 13 21 451

Les méduses en Océan Austral représentées sont la *Calycopsis Borchgrevinkii* : Espèce proche du plancton australe, *Periphylla Periphylla* ou la méduse casquée et la *Chrysaora hysoscella* : la méduse boussole ou méduse rayonnée, facile à reconnaître: d'un diamètre de 10 à 30 cm, l'ombrelle de la méduse boussole

CRABES ET ÉTRILLE À SAINT PAUL



Réf : 13 21 456

Beuroisia duhameli et *chaceon paulensis*: crabes des grandes profondeurs, *ovalipes trimaculatus* : étrille côtière, *guinusia chabrus* : crabe robuste au corps carré avec une carapace lisse brun-rouge.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :
Pierre ALBUISSON
Impression : mixte offset et taille-douce
Format du bloc : 143 x 105 mm
Format des timbres :
40 x 40 mm et 40 x 52 mm
Présentation : bloc de 2 timbres
Valeur Faciale: 1 timbre à 0,80 € et 1 timbre à 1,20 €
Prix de vente : 2,00 €
Tirage : 25 000 exemplaires

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :
Claude JUMELET
Impression : taille-douce
Format du bloc : 143 x 105 mm
Format des timbres :
40 x 40 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur Faciale: 2 timbres à 1,05 € et 2 timbres à 1,45 €
Prix de vente : 5,00 €
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour

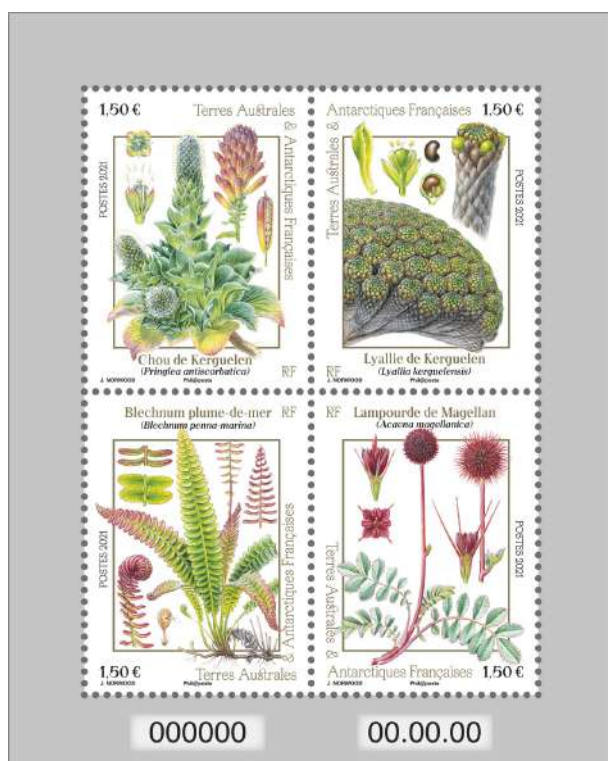


Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

FLORE DE KERGUELEN



Réf : 13 21 454

Ce bloc est illustré par la Flore des Kerguelen :

Pringlea antiscorbutica : ces feuilles ovales forment la tête de chou en rosette, de couleur bleu-vert ; Lyallia kerguelensis : plante vivace herbacée, en forme des coussins ronds

Blechnum plume-de-mer : fougère dont l'aspect varie en fonction de l'exposition subantarctique ; Acaena magellanica : plante vivace vigoureuse, au feuillage fin, finement découpé, vert bleuté, de petites fleurs à la tête globuleuse se transforment en fruits épineux rouges.

INFOS TECHNIQUES

Création : Julien NORWOOD
 Impression : offset
 Format du bloc : 70 x 90 mm
 Format des timbres : 30 x 40 mm
 Présentation : bloc de 4 timbres
 Valeur Faciale de chaque timbre : 1,50 €
 Prix de vente : 6,00 €
 Tirage : 25 000 exemplaires

CALCÉDOINE



Réf : 13 21 401

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude PERCHAT
 Impression : offset et vernis
 Format des timbres : 26 x 40 mm
 Présentation : 10 diptyques à la feuille
 Valeur Faciale de chaque timbre : 0,50 €
 Prix de vente : 1,00 €
 Tirage : 30 000 exemplaires

La calcédoine est un minéral translucide à éclat vitreux, de dureté 7, de densité comprise entre 2,59, sa cassure est inégale, esquilleuse, conchoïdale. Son système cristallin est rhomboédrique, et elle appartient donc à la famille des silicates en dépit de sa formule, qui comme le quartz révèle celle d'un oxyde.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

CABANES DE POINTE BASSE - CROZET



Réf : 13 21 403

La plus grande de l'île, la cabane de Pointe Basse se trouve au pied du massif du Rhinocéros, à proximité d'une rivière.

OPÉRATIONS LOGISTIQUES AVIONS BASLER BT67



Réf : 13 21 452

Avion de transport tactique, avion d'appui aérien rapproché et de ravitaillement.

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude PERCHAT

Impression : offset

Format du timbre : 40 x 52 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur Faciale de chaque timbre :

1,10 €

Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André COUSIN

Impression : offset

Format du bloc : 112 x 87 mm

Format des timbres :

80,7 x 30 mm et 52 x 31 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Valeur Faciale de chaque timbre : 1,50 €

Prix de vente : 3,00 €

Tirage : 25 000 exemplaires

AVISO LA MEURTHE À CROZET



Réf : 13 21 405

La Meurthe a été envoyé à la recherche des naufragés du Tamaris (voilier de commerce de la maison Bordes de Bordeaux en route pour Nouméa) naufragé à l'île des Pingouins à Crozet le 9 mars 1887.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE
Impression : taille-douce
Format du timbre : 80 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur Faciale : 1,20 €
Tirage : 25 000 exemplaires

MARION DUFRESNE EN BOUTEILLE



Réf : 13 21 400

Le MARION DUFRESNE en bouteille, d'après une maquette réalisée par M.Subreville au 1/100^{ème}.

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie DETREE - HOURRIERE
Impression : mixte offset et sérigraphie
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur Faciale : 1,05 €
Tirage : 25 000 exemplaires



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour

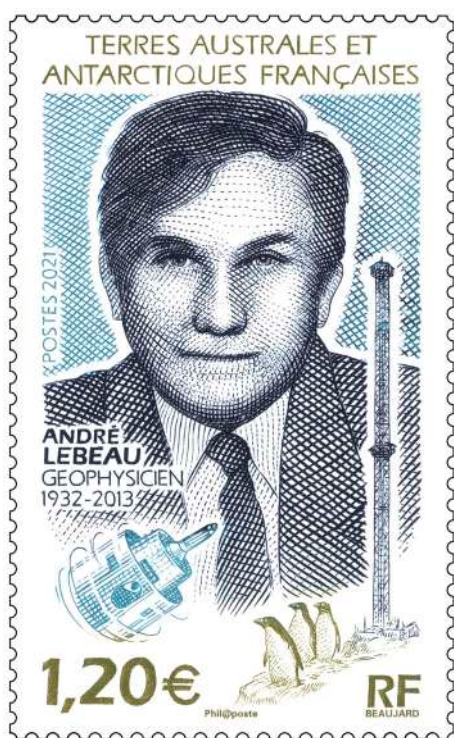


Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

ANDRÉ LEBEAU GÉOPHYSICIEN 1932-2013



Réf : 13 21 404

André LEBEAU, géophysicien a travaillé au CNES, à l'Agence spatiale européenne et à Météo France, En 1958 il participe à la 2nd expédition antarctique française (construction de la Base antarctique Dumont d'Urville en Terre Adélie) lors de l'Année géophysique internationale (AGI).

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : YVES BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format du timbre : 31 x 52 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur Faciale : 1,20 €
Tirage : 25 000 exemplaires

CAPITAINE PIERRE-FRANÇOIS PÉRON 1769-1846 À L'ÎLE SAINT-PAUL



Réf : 13 21 402

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40 x 31,77 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur Faciale : 1,05 €
Tirage : 30 000 exemplaires

Natif de Lambézellec dans le Finistère, Pierre-François Péron (1769-1846) fit de nombreux voyages comme matelot puis officier dans l'Océan Indien, il a illustré la faune de l'île Amsterdam ainsi qu'une scène de vie à l'éléphant de mer.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

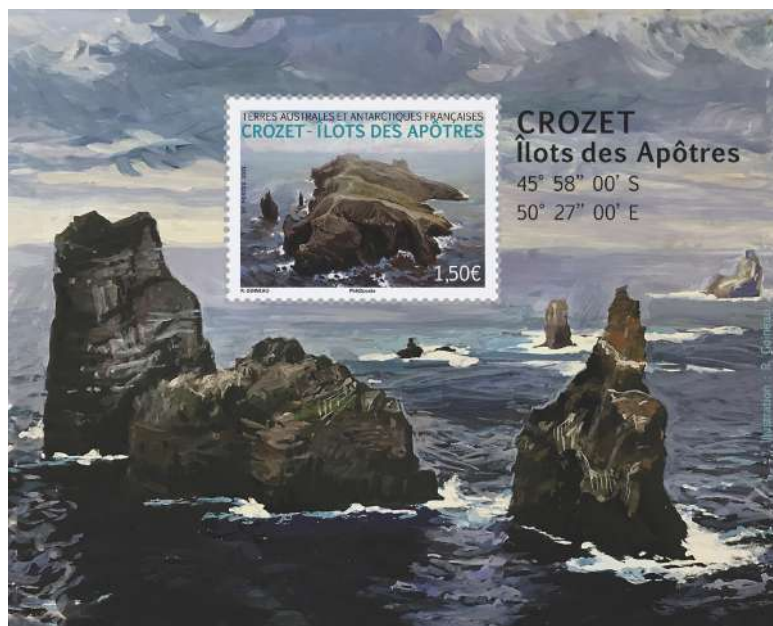


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

BLOC ARCHIPEL DE CROZET : ILOTS DES APÔTRES



Réf : 13 21 453

Groupe d'îles, îlots et récifs qui font partie du groupe occidental de l'archipel de Crozet. Au même titre que les autres îles de l'archipel, ces îlots sont protégés au sein de la Réserve naturelle des Terres australes françaises.

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaële GOINEAU
Impression : offset
Format du bloc : 110 x 87 mm
Format du timbre : 40 x 31 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur Faciale : 1,50 €
Tirage : 30 000 exemplaires

LES RÉCIFS CORALLIENS DES ÎLES ÉPARSES ARCHIPEL GLORIEUSES



Réf : 13 21 457

Collecte des carottes coralliennes dans toutes les Îles Éparses.

INFOS TECHNIQUES

Gravure : Elsa CATELIN
 Photo de fond : GLORIEUSE © Hendrik SAUVIGNET-AFB / timbre horizontal : photo 2 © IRD - JB NICET / timbre vertical : Ceyser © Julien WICKEL
Impression : mixte offset et taille-douce
Format du bloc : 110 x 175 mm
Format des timbres : 52 x 31 mm et 31 x 52 mm
Présentation : bloc de 2 timbres
Valeur Faciale de chaque timbre : 2,00 €
Prix de vente : 4,00 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

MAINTENANCE DU RELAIS 26 KERQUELEN



Réf : 13 21 406

Technicien télécom, hélicoptéré sur le relais 26 afin d'en assurer la maintenance : les batteries ont pu être changées et les haubans vérifiés et retendus. Ce relais est indispensable pour maintenir le lien radio entre la base et les équipes déployées sur le terrain.

INFOS TECHNIQUES

Création : Noëlle LE GUILLOUZIC
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Valeur Faciale : 1,20 €
Tirage : 24 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

12 JANV.
2021

BÉCASSEAU VIOLET CALIDRIS MARITIMA



Réf : 12 21 050

INFOS TECHNIQUES

Création : Philippe LAHITON
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur Faciale : 0,60 €
Tirage : 30 000 exemplaires

RUSSULE À PIED ROSE



Réf : 12 21 051

INFOS TECHNIQUES

Création : Daniel ABRAHAM
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur Faciale : 1,28 €
Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires

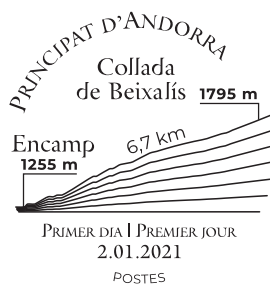


Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



BUREAUX TEMPORAIRES



Philaposte - service des oblitérations
 BP 10106 - BOULAZAC
 24051 PERIGUEUX CEDEX 09

RETRAITS AU 31 DECEMBRE 2020

Bloc "Sport Couleur Passion"

Document philatélique "Sport Couleur Passion"

Livre des Timbres 2015

RETRAITS AU 31 JANVIER 2021

Lille Capitale Mondiale du Design

Document philatélique Lille Capitale Mondiale du Design

Cœur Guerlain Ruban

Cœur Guerlain Fleurs

Bloc Cœur Guerlain

Document philatélique Guerlain

Bloc Nouvel An Chinois Lotus

Bloc Nouvel An Chinois Mariage

Document philatélique Nouvel An chinois

RÉIMPRESSIONS DU MOIS D'OCTOBRE 2020

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "Nouveau format de feuilles" adhésif	207 000	666	14/10/2020	13 000
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "COLLECTION DE FRANCE" adhésif	207 000	783	6/10 au 12/01/2020	99 900
Marianne l'Engagée - Complément 0,01 (jaune) gommé	205 000	638	7/10 au 9/10/2020	44 300
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Verte adhésive	207 000	666	14-oct-20	13 000

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE NOVEMBRE 2020

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Carnet 10TP Lettre Verte adhésif	207 000	723	06/11 au 20/11/20	262 690
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Verte adhésive	207 000	706	02/11 au 03/11/20	60 000
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Prioritaire gommée	207 000	748	24/11 au 27/11/20	83 580
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Prioritaire adhésive	207 000	748	04/11 au 5/11/20	38 200

FUTURES EMISSIONS

8 FÉVRIER 2021

JEAN-MICHEL BASQUIAT

NOUVEL AN CHINOIS – ANNÉE DU BUFFLE

15 FÉVRIER 2021

METIERS D'ART – VITRAILLISTE

CARNET EMPREINTES D'ANIMAUX

23 FÉVRIER 2021

ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES 1821-2021

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Votre programme philatélique 2021

Émissions du premier semestre

Émissions	Vente Anticipée	Vente Générale	Oblitérations Premier Jour
Carnet « Mosaïque de paysages »	02/01	04/01	Paris
Série Faune et Flore : Oiseaux des îles	08 et 09/01	11/01	Paris, Fort-de-France (97), La Plaine des Cafres (97), Petit-Bourg (97)
Madeleine Brès 1842-1921	15 et 16/01	18/01	Paris, Bouillargues (30)
Série Cœur Chanel	22 et 23/01	25/01	Paris
Jean-Michel Basquiat	05 et 06/02	08/02	Paris
Nouvel An Chinois : année du Buffle	05 et 06/02	08/02	Paris
Série Métiers d'Art : Vitrailliste	12 et 13/02	15/02	Paris
Carnet « Empreintes d'animaux »	12 et 13/02	15/02	Paris
École nationale des chartes (bicentenaire)	22/02	23/02	Paris
Charlie Chaplin The Kid 100 ans	26 et 27/02	01/03	Paris
Simone de Beauvoir 1908-1986	05 et 06/03	08/03	Paris
Ordre du Mérite agricole	12 et 13/03	15/03	Paris
Fête du Timbre – La Méhari	13 et 14/03	15/03	Paris, villes organisatrices
Fête du Timbre – La 2 CV	13 et 14/03	15/03	Paris, villes organisatrices
Collectors « Les voitures et le cinéma »	13 et 14/03	15/03	Paris, villes organisatrices
Camille Saint-Saëns 1835-1921	19 et 20/03	23/03	Paris, Dieppe (76)
Capitales européennes : Stockholm	26 et 27/03	29/03	Paris
Carnet « Vassily Kandinsky »	26 et 27/03	29/03	Paris
Pont-en-Royans (Isère)	02 et 03/04	06/04	Paris, Pont-en-Royans (38)
Poste aérienne : Pierre Clostermann et Claire Roman	02 et 03/04	06/04	Paris
Charles Baudelaire	09 et 10/04	12/04	Paris
75 ans du Petit Prince	09 et 10/04	12/04	Paris
Série Restauration de Notre-Dame de Paris	15, 16 et 17/04	18/04	Paris
Fromageries Bel	16 et 17/04	19/04	Paris, Lons-le-Saunier (39), Sablé-sur-Sarthe (72)
Napoléon 1 ^{er} (bicentenaire de sa disparition)	17/04	19/04	Paris, Fontainebleau (77)
Carnet Croix-Rouge française	**/**	**/**	Paris
Bibracte Mont-Beuvray	06 et 07/05	10/05	Paris, Bibracte (71)
Europa : Faune en danger	07/05	10/05	Paris
Carnet « Fleurs »	07/05	10/05	Paris
94 ^e congrès FFAP (Valenciennes)	21 et 22/05	25/05	Paris, Valenciennes (59)
Compagnie des guides de Chamonix (bicentenaire)	21 et 22/05	25/05	Paris, Chamonix (74)
Dora Maar	28 et 29/05	31/05	Paris
Sophie Taeuber-Arp	28 et 29/05	31/05	Paris
Chapelle Royale de Dreux (Eure-et-Loir)	04 et 05/06	07/06	Paris, Dreux (28)
Code de la route (centenaire)	11 et 12/06	14/06	Paris
Elsa Triolet 1896-1970	12/06	14/06	Paris, Saint-Arnoult-en-Yvelines (78)
Pavillon France Exposition Universelle 2021 Dubai	17/06	21/06	Paris
Carnet de collection	17/06	21/06	Paris
Série Sport	18/06	21/06	Paris
Solar Impulse	19/06	21/06	Paris
Carnet Suivi	25 et 26/06	28/06	Paris
Faïencerie de Gien (bicentenaire)	25 et 26/06	28/06	Paris, Gien (45)
Le village élu village préféré des Français en 2020 : Hunsbach	**/**	**/**	Paris, Hunsbach (67)

V 17-12-20

En 2021, toutes les émissions du programme philatélique sont au nouveau format de feuilles de 9 à 15 timbres. Calendrier prévisionnel pouvant connaître des adaptations.

Retrouvez aussi toutes les émissions de Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre et Miquelon - Nouvelle-Calédonie Polynésie Française - Wallis et Futuna - Terres Australes et Antarctiques Françaises - auprès des canaux de vente ci-dessous



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tel : +33 (0)1 86 21 02 29
Du lundi au samedi de 10h à 19h
contact.lecarrédencre@laposte.fr

Philaposte
La référence des amoureux des beaux timbres

Service clients :
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr



Philaposte service clients
Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tel +33 (0)5 53 03 17 44



LA POSTE

LE LIVRE DES TIMBRES 2020

Replongez dans une année de timbres mise en scène dans un livre passionnant



106,00 €

Le Livre des timbres 2020
avec 100,11 €
de timbres-poste inclus
Réf. 21 20 699



1 livre de 152 pages avec l'ensemble
des timbres et blocs de l'année
(sauf les timbres de service)

1 étui cartonné de protection

VOTRE
CADEAU

Une carte sur papier velin
reproduisant la peinture de
Marie-Guillemine Benoist:
« Portrait présumé
de Madeleine »
offerte quelle que soit
la version choisie



106,00 €

The Postage stamps
of France - Yearbook 2020
including 100,11 €
face value
Réf. 21 20 698



25,00 €

Le Livre
des timbres 2020
sans timbres-poste
Réf. 21 20 697

Retrouvez ou découvrez les éditions antérieures
dans la limite des stocks disponibles

Carré d'Encre

13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
Tel : + 33 (0)1 86 21 02 29
contact.lescarredence@laposte.fr

Service Relation Clients

Tel : +33 (0)5 53 03 19 26
sav.-phila.philaposte@laposte.fr



LA POSTE