

CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS



BIS – BOLETIM INFORMATIVO SANTISTA
CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS
Fundado em 11 de Outubro de 1939
De Utilidade Pública pela Lei nº 1073 de 003 de Novembro de 1949.
CNPJ Nº 54.355.987/0001-96

NESTA EDIÇÃO:

XXV SANPEX
VERTICAIS - BRASIL
NUMISMÁTICA
BARBA PRETA
EXPOSIÇÕES 2022
PELÉ - 80 ANOS
SELOS E CARIMBOS

PRÓXIMAS REUNIÃO

07 DE NOV 2020

LOCAL

AV. Conselheiro Nébias,
444 - cj 1604
11015-001 SANTOS - SP.

BOLETIM Nº 160

EDITORS.MASTROROSA



SANPEX XXV estará aberta ao público de 23/10 a 23/11/2020 no Memorial das Conquistas do SANTOS FC - Praça Princesa Isabel, s/n.

Selos e carimbos comemorativos disponíveis na Agência Central de Santos. R. Cidade de Tolêdo, 41 - Centro, Santos - SP, 11010-010
Abre às 09:00 - [Telefone: \(13\) 4009-6129](tel:(13)4009-6129)

O REI DO FUTEBOL - EDSON ARANTES DO NASCIMENTO



Mineiro da cidade de Três Corações, nasceu no dia 23 de outubro de 1940. Seu nome é homenagem ao inventor Thomaz Édison e a alcunha na infância, onde com pouca idade pronunciava "Pilé" para o goleiro "Bilé" da equipe do São Lourenço onde seu pai atuava.

SANPEX XXV - 23 a 31/10/2020

Foi realizada a XXV SANPEX no SALÃO MEMORIAL DAS CONQUISTAS do SANTOS FC em comemoração aos 80 anos do **Edson Arantes do Nascimento - Pelé**.

Na ocasião lançamento de 2 selos Personalizados e 2 carimbos comemorativos além da Exposição de várias coleções inclusive uma dedicada ao PELÉ, com selos e blocos de quase todo o mundo contando a sua história.

Abaixo algumas fotos do evento:







Nosso Diretor Prof. Edemilson , Prefeito de Santos Paulo Barbosa e Murilo da Secretária de Comunicação de Santos.

MOMENTOS VISITANTES NA XXV SANPEX



RHM Filatelistas
www.rhmleiloes.com.br
www.oselo.com.br
Uma boa opção para vender a sua coleção
OXX 55 11 94120 4690 - OXX 55 11 5071 7983
suporte@oselo.com.br



COLECIONANDO SERIAMENTE - OS VERTICAIS 1850

Denis Forte*

A ideia desse pequeno artigo é que os ajuntadores e colecionadores busquem selos que valorizem suas coleções. Sempre em bom estado.

Para ir direto ao ponto: os "verticais" surgem num país de grande tradição filatélica, o Brasil. Afinal ostenta o título do segundo país a ter selo emitido no mundo, o olho de Boi em 1843. Vieram os Inclinados menos que um ano depois, em 1844. E os Verticais parecidos com os Olhos de Boi só que em miniatura, também chamados de olho de Cabra, surgem em 1850. Já pensou? Um selo de 170 anos na sua mão. Quanta história. Portanto, nada nada, trata-se da terceira série de selos do Brasil. Uma das primeiras do mundo. A França, por exemplo, emite seu selo em 1849 apenas.

São oito denominações de valor. O 10,20,30,60,90,180,300 e 600. Na época, em Reis.

Existem em papel amarelo (de 55 micra) ou cinza (45 micra) , que em geral é similar ao papel de inclinado, portanto com pigmentação granulada azul no microscópio. Foram impressos em chapa de aço de 20X 10 selos (200 selos) e em chapa de cobre (17 X 9 = 153 selos).O 10 reis não tem a de cobre. Desconfia-se devido a documentos que 180, 300 e 600 numa mesma chapa (de cobre) além da chapa de aço. Diferenciá-los é tarefa de especialista.

De longe, os mais comuns são os de valor 30 e 60, muito usados e por muito tempo. Por isso marcam pouco e são bem comuns. Dá para achar fácil no mercado e estudá-los tranquilamente.

Os 90 reis também não são difíceis de encontrar. A seguir o 10 Reis.

Começa a ficar mais difícil ou mais caro o 180, o 20, o 300 e o 600 Reis. Em bom estado!

Sem uso então, mais complicado. Os 30 e 60 continuam comuns, e o 10 também na sequencia. Mas o 20,90, 180 reis um pouco mais difíceis. E o 300 e 600 são raros sem uso e em bom estado.

Na serie dos verticais:

- selos com margem de folha (cerca de 30% dos selos ficaram na margem quando impressos, sendo que quando usados, muito menos preservaram essas) . Pelo menos o dobro do valor. Raros os casos de 10 reis e bem raros os 300 e 600 Reis.

- selos da emissão escura, em papel branco ou amarelo. São muito mais definidos na impressão, muito bonitos e completos, e muito mais difíceis. Em minha amostragem, pelo menos 5 X mais difíceis. O 10 reis é o único normal assim. Os outros, novos ou

usados, podem valer 2X a 5 X o valor do catalogo, em minha opinião. O 600 na tiragem escura, por exemplo, é muito raro.

- Borrados ao fundo. O fundo borrado é sinal ou de falsificação ou de erro. Nesses dois casos, e dependendo de quanto aparece, o selo pode valer 2 X a 5 X mais, em minha opinião.

- Pliés, que são dobras do papel na produção, com cor branca, dependendo do tamanho do pliê e do selo, podem ter seu valor X 2 a X 4.

- Papeis. Como esses selos têm muita reimpressão, difícil para o não especializado reconhecer diferente papel real. Nesse caso, só com expertização. Papel grosso da época em casos raros da emissão escura são muito raros.

- Falsos Fournier existem mixtos em folhas (valores diferentes na mesma folha). A folha toda em geral não deve passar de 100 US\$ e não é incomum.

- Falsos Spiro são muito comuns. Não devem passar os valores dos selos normais.

- Variedade no 600 Reis. O selo de 600 Reis sofreu bem cedo uma fratura, mas que continuou assim por vários anos. O selo sem a fratura é bem mais difícil, pois durou pouco tempo e deve ser da chapa de cobre. Sugeriria de 2X a 3X o valor para o não fraturado.

- Variedade linha no 0 do 10 Reis. Trata-se de uma linha guia de impressão e não quebra, como alguns imaginariam. Bem visível não é tão comum. Sugeriria valor de 2 X pelo menos.

- Variedade no 30 Reis do canto inferior esquerdo com um local branco. É uma falha repetitiva. Pelo menos 3 a 5 X o valor.

- Carimbologia. Por serem pequenos, não guardam muito do carimbo. A não ser pares ou maiores. Carimbo do Correio Geral é muito comum. Tesouraria mais ou menos. Os outros carimbos se visíveis e bem batidos valorizam as peças.

Denis Forte é professor universitário na UPM, filatelista e sócio da SPP e Filabras. Email para denisfortebr@yahoo.com.br

MOEDAS – NOVIDADES



*AUSTRÁLIA- 2020, 75 Anos do Fim da Segunda Guerra Mundial. Informações- valor facial: 5 AUD; composição: Ag 999/1000; diâmetro: 40,0 mm; peso: 31,10 g; produção: 3.500 peças.



*CAMARÕES- 2020, Moeda do Amor. Informações- valor facial: 500 Francos CFA (F/CFA/XAF); composição: Ag 999/1000; diâmetro: 38,61 mm; peso: 10,0 g; produção: 555 peças.



*HUNGÁRIA- 04.10.2020, Cão pastor da raça Komondor – Comandante. Informações- valor facial: 2.000 HUF; composição: liga de latão; diâmetro: 22,0 mm; peso: 4,20 g; produção: 10.000 peças qualidade BU.



*PORTUGAL- 01.12.2020, Gótico. Informações- valor facial: 5 EUR; composição: cuproníquel; diâmetro: 30,0 mm; peso: 14,0 g; produção: 20.000 peças UNC e 2.500 peças proof.



*SAN MARINO- 27.08.2020, 250 Anos do Nascimento do Pintor Giovanni Battista Tiepolo, 1696-1770. Informações- valor facial: 2 EUR; composição: anel- Cu-75% - Ni-25%, centro- Cu-75%, Zn-20% e Ni-5%; diâmetro: 25,75 mm; peso: 8,5 g; produção:54.000 peças.



*TRANSNÍSTRIA- 60 Anos do Voo Espacial de Belka e Strelka. Informações- valores faciais: 1 Rublo - RUP (composição: aço niquelado; diâmetro: 22,0 mm; peso: 4,65 g; produção: 50.000 peças) e 20 Rublos (composição: Ag 925/1000; diâmetro: 39,0 mm; peso: 31,1 g; produção: 200 peças).



VATICANO- 16.10.2020, a) Dia Mundial dos Migrantes e Refugiados. Informações- valor facial: 5 EUR; composição: Ag 925/1000; diâmetro: 32,0 mm; peso: 18,0 g; produção: 3.300 peças. b) 50 Anos do Dia Mundial da Terra. Informações- valor facial: 10 EUR; composição: Ag 925/1000; diâmetro: 34,0 mm; peso: 22,0 g; produção: 3.300 peças. c) Atos dos Apóstolos: Missão à Macedônia, Grécia e Ásia Menor. Informações- valor facial: 20 EUR; composição: Au 917/1000; diâmetro: 21,0 mm; peso: 6,0 g; produção: 1.300 peças. d) Atos dos Apóstolos: Paulo, Testemunha de Cristo. Informações- valor facial: 50 EUR; composição: Au 917/1000; diâmetro: 28,0 mm; peso: 15,0 g; produção: 1.000 peças.



FILACAP
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA-SP
12630-970 BRASIL

E-mail: ac.filacap@gmail.com

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua Contribuição para continuar a receber a revista FILACAP (impresa). Informações pelo e-mail acima.

ESTUDO DOS SELOS DOM PEDRO 200 RÉIS "BARBA PRETA"
Júlio Cesar Mantovani




No presente estudo foram observados selos, que segundo Rui C. Santos, são da primeira chapa.

Chapa 1 – produziu exemplares picotados e percês, legendas distantes 1mm da linha do contorno.

- Comparação entre 4 selos da posição 21 ou 81 (posição ainda não certificada), legenda em espanhol, 1mm de distância do contorno do selo. Identificados como da mesma posição pelo ponto adicional no lado esquerdo superior. Todos pretos, 1 no papel claro e 3 no papel mais escuro.

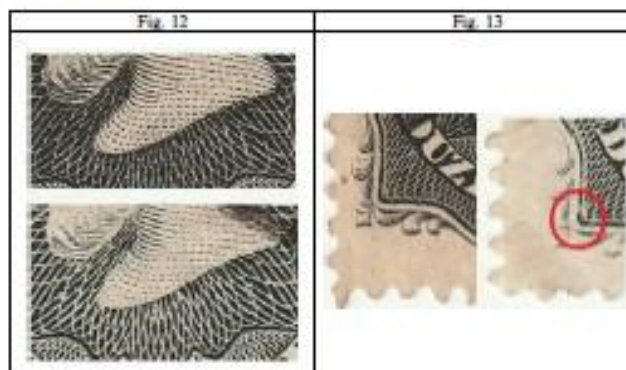
Fig. 1	Fig. 2	Fig. 3	Fig. 4
			
Ornamentos: completos Linha contorno: completa Legenda: nitida Linha busto: presente	Ornamentos: completos Linha contorno: completa Legenda: nitida Linha busto: presente	Ornamentos: incompletos Linha contorno: incompleta Legenda: desgastada Linha busto: pouco visível	Ornamentos: incompletos Linha contorno: incompleta Legenda: mais desgastada Linha busto: ausente

- Comparação entre 3 selos da posição 95, legenda em inglês, 1mm (medido da linha de contorno até a parte superior das letras minúsculas da legenda). 2 picotados e 1 percê.

Fig. 5	Fig. 6	Fig. 7
		
Ornamentos: completos Linha contorno: completa Legenda: nitida Linha busto: presente	Ornamentos: incompletos Linha contorno: incompleta Legenda: c/ falha Linha busto: pouco visível	Ornamentos: incompletos Linha contorno: incompleta Legenda: desgastada e falha Linha busto: ausente

Em alguns exemplares cinzentos podemos ver a linha de contorno esquerda e ornamentos quase inteiros, mesmo que quase imperceptíveis.

Na minha opinião, associado ao fato da tinta menos carregada, existe o fato das linhas mais sutis na matriz. Sendo estas, na excessiva utilização da chapa, as linhas a desaparecerem primeiro: linha do contorno lateral esquerdo, ornamentos do lado esquerdo, linha do contorno do pescoço e as linhas que formam os cabelos e barba. Além de 3 pontos dentro do contorno, na parte esquerda que desaparecem gradualmente conforme o desgaste. Sendo melhor observado na parte inferior, onde gera uma área branca maior.



Ao observar uma prova ou um selo novo das primeiras impressões, é possível ver que as linhas do lado esquerdo são mais tênues que do lado direito, tanto no contorno quanto no ornamento.



Prova do 200 réis em papel da Índia.
Coleção "American and Continental Bank Note Proofs on D. Pedro II - 1866 - 1878 Stamps".
Jacques Benchimol

Em exemplares da "chapa gasta", quando a linha de contorno esquerda já é quase toda imperceptível, podemos observar o desgaste também da linha de contorno do lado direito.

Dados estes fatos, deveríamos assumir que um possível subtipo apontado por Denis Forte em seu estudo "Dom Pedro 200 réis - existe um subtipo?", é consequência destes fatores. Fato considerado por Jacques Benchimol em seu artigo "200 réis, complemento a um estudo de subtipo", onde atribui "o aparecimento dessas falhas nos contornos e nos adornos externos devido a utilização da 1ª chapa exatamente pelo seu estado de uso".

Estas observações, ainda em andamento, estão sendo baseadas em uma quantidade ainda pequena de exemplares, aproximadamente 400 selos, 70 com legendas, entre picotados e percês. Espero conseguir reunir muitos outros exemplares para dar continuidade na identificação também das chapas e outros mistérios desta emissão...

Referências:

Santos, Rui C. - Estudo da emissão D Pedro II 1866-1876.

Benchimol, Jacques R. - Artigo "200 réis, complemento a um estudo de subtipo."

Benchimol, Jacques R. - Coleção "American and Continental Bank Note Proofs on D. Pedro II - 1866 - 1878 Stamps".

Forte, Denis - Artigos "Dom Pedro 200 réis - existe um subtipo?" e "Dom Pedro 200 réis - Chapa quebrada ou risco?"

EXPOSIÇÕES DIVERSAS EM 2022



*De 31.03 a 03.04.2022, HUNFILEX 2022 – Exposição FIP Especializada. Local: Budapest, Hungria.



*De 19 a 26.02.2022, LONDON 2022 International Stamp Exhibition. Local: Business Design Center, em Islington, Londres, Inglaterra. Classes de competição: Filatelia Tradicional, História Postal, Inteiros Postais, Filatelia Temática, Selos Fiscais, Aerofilatelia, Classe Aberta, Filatelia Juvenil, Literatura Filatélica. Comissário para o Brasil: Sr. Fernando S. Moreira dos Santos, de São Paulo/SP [E-mail: fernando@moreiradosantos.com.br; Celular: 11 – 9.7654-0868].



*De 18 a 22.05.2022, HELVETIA 2022. Exposição FEPA com reconhecimento FIP. Local: Lugano, Suíça.



*De 09 a 12.06.2022, CAPEX 2022 – Exposição Filatélica Continental RAF de Um Quadro com reconhecimento FIP. Local: Metro Toronto Convention Centre, 255 Front Street West, Toronto, Ontario M5V 2W6 CANADÁ.

*04 a 09.08.2022, INDONESIA 2022 Exposição Filatélica Especializada (World Stamp Championship). Local: Indonesian Parliament Building, Jacarta, Indonésia. O evento comemora os 75 anos do Dia da Independência da Indonésia. O Comissário do Brasil para esta exposição é o Sr. Luis Cláudio Fritzen [E-mail: luisclaudiofritzen@hotmail.com; telefone fixo: 48-3222-7448]. IREX, Formulários de Inscrição, taxas diversas, listas limites, etc. serão divulgados em breve no site da FEBRAF (www.febraf.net.org).



*De 08 a 11.09.2022, MELBOURNE 2022 – Exposição Filatélica Internacional. Patrocínio RAP. Local: Caulfield Exhibition Venue, Melbourne, Austrália. O evento inclui também Numismática. Mais informações: <https://melbourne2022.com.au>.

PHILA NIPPON 21



Meus cumprimentos!

Tenho a satisfação de anunciar a Exposição Filatélica Mundial PHILANIPPON 2021, a ocorrer No Pacífico Yokohama Exhibition Hall B, em Yokohama, de 25 a 30 de agosto de 2021.

Fui designado pela Febraf a ser o Comissário para o Brasil. As inscrições devem chegar a mim até 1. de dezembro de 2020.

Site: www.japan2021.jp

Lá, além das fichas de inscrição, pode ser encontrado o IREX, com o regulamento da exposição. Peço que se observem: as classes de competição (Artigo 5) e os valores de inscrição (Artigo 9), lembrando que, com exceção a Literatura, Juvenil e 1 Quadro, será cobrada adicionalmente o valor da taxa Febraf, no valor correspondente a 1 quadro de exposição.

Estou programado a ir ao evento e, portanto, portar as coleções aceitas.

Espero que a Febraf e nossa filatelia compareçam com expressiva caravana, usufruindo uma viagem segura, agradável e ainda a oportunidade de rever tantos amigos após este longo período de limitações devido à pandemia.

Agradeço a atenção e solicito que toda a divulgação seja feita!

Rogério Deditis

PELÉ - 80 ANOS NOSSAS HOMENAGENS



O Rei Pelé pelas frases dos súditos:

"Filho, Deus lhe deu o dom de jogar futebol. Então, você tem a obrigação de treinar mais do que os outros."

Dondinho aconselhando o pequeno Pelé

"A perfeição não existe, mas quem chegou mais perto dela foi o Pelé."

Zito

"Pelé é um dos poucos craques que contrariaram minha tese.

Em vez de 15 minutos de fama, terá 15 séculos."

Andy Warhol, artista americano criador da Pop Art

"Na cabeça de muito jogador não passa nada no momento de fazer uma jogada. Na cabeça de Pelé passa um longa metragem." Nilton Santos

"Pelé é a figura suprema do futebol. Como Garbo e Picasso, basta-lhe um só nome." Daily Express, jornal de Londres

"Pelé entrava em campo com corpo, genialidade, alma e coração. Ele desequilibrou o mundo." Gylmar

"Pelé nunca será superado, porque é impossível haver algo melhor que a perfeição. Ele teve tudo: físico, habilidade, controle de bola, velocidade, poder, espírito, inteligência, instinto, sagacidade..." Sunday Mirror, de Londres

"Pelé não é um rei por hereditariedade. Seu reinado não é de força nem de leis. Não foi eleito nem designado, mas reconhecido como Monarca dessa democracia ideal e universal que constitui o futebol." France Football

"Qual a diferença entre mim e Pelé? É simples. Eu fui craque e ele, gênio." Leônidas da Silva

"No momento que a bola chega aos pés de Pelé, o futebol se transforma em poesia." Pier Paolo Pasolini, cineasta italiano

"Posso ser um novo Di Stéfano, mas não posso ser um novo Pelé. Ele é o único que ultrapassa os limites da lógica." Johan Cruyff

"Após o quinto gol, eu queria era aplaudi-lo."

Sigge Parling, zagueiro sueco encarregado de marcar Pelé na final da Copa de 58

"Eu pensei: 'Ele é feito de carne e osso, como eu.' Eu me enganei."

Tarciso Burnigch, zagueiro italiano que marcou Pelé na final da Copa de 70.

"Muito prazer, sou o presidente dos Estados Unidos. Você não precisa se apresentar, porque Pelé todo mundo sabe quem é."

Ronald Reagan, presidente dos Estados Unidos, ao receber Pelé na Casa Branca

"O maior jogador de futebol do mundo foi Di Stefano. Eu me recuso a classificar Pelé como jogador. Ele está acima de tudo." Ferenc Puskas

"Subimos juntos, fora do tempo, para cabecear uma bola. Eu era mais alto e tinha mais impulsão. Quando desci ao chão, olhei pra cima, perplexo. Pelé ainda estava lá, no alto, cabeceando a bola. Parecia que podia ficar no ar o tempo que quisesse." Fachetti, zagueiro italiano na Copa do México, em 1970

"Jogava com grande objetividade. Seu futebol não admitia excessos, enfeites nem faltas. Ele quase não fazia embaixadas, não driblava para os lados, mas sempre em direção ao gol. Quando tentavam derrubá-lo, não caía, devido à sua estupenda massa muscular e equilíbrio." Tostão

"Dir-se-ia um rei, não sei se Lear, se imperador Jones, se etíope. Racionalmente perfeito, do seu peito parecem pender mantos invisíveis. Em suma: Ponham-no em qualquer rancho e sua majestade dinástica há de ofuscar toda a corte em derredor." Néelson Rodrigues, dramaturgo e cronista esportivo

"Senti medo, um terrível medo quando vi aqueles olhos. Pareciam olhos de um animal selvagem, olhos que soltavam fogo."
Overath, jogador alemão nas Copas de 1966 a 74

"Maradona só será um novo Pelé quando ele ganhar três Copas do Mundo e marcar mais de mil gols."
Cesar Luis Menotti, técnico campeão mundial pela Argentina em 1978

"O difícil, o extraordinário não é fazer mil gols, como Pelé. É fazer um gol como Pelé." Carlos Drummond de Andrade, poeta brasileiro

"Em alguns países as pessoas queriam tocá-lo, em outros queriam beijá-lo. Em outros até beijaram o chão que ele pisava. Eu achava tudo isso maravilhoso, simplesmente maravilhoso." Clodoaldo

"Cheguei com a esperança de parar um grande jogador, mas fui embora convencido de que havia sido atropelado por alguém que não nasceu no mesmo planeta que nós."
Costa Pereira, goleiro do Benfica, sobre a derrota por 5 a 2 para o Santos na final do Mundial de 1962

"Quando vi o Pelé jogar, fiquei com a sensação de que eu deveria pendurar as chuteiras." Just Fontaine

"Você pode estar certo, mas não sabe nada de futebol e eu vi o Pelé jogar."
Vicente Feola, técnico da Seleção Brasileira, ao psicólogo que afirmou que Pelé era jovem demais para jogar na Copa de 1958

"O Pelé estava muito determinado a levantar a taça Jules Rimet pela terceira vez. Era como se ele soubesse que esse era o seu destino. Ele parecia uma criança esperando pelo Natal."
Mário Américo, massagista da Seleção Brasileira, sobre o Mundial de 1970

"O grande segredo dele era o improviso, aquelas coisas que ele fazia do nada. Ele tinha uma percepção extraordinária do futebol." Carlos Alberto Torres

"Às vezes fico com a sensação de que o futebol foi inventado para esse jogador fantástico." Sir Bobby Charlton

"Pelé jogou futebol por 22 anos e, durante aquele tempo, fez mais para promover a amizade e a fraternidade mundial do que qualquer outro embaixador."

J.B. Pinheiro, embaixador do Brasil na Organização das Nações Unidas

"Força e beleza. Rapidez e precisão. A elasticidade e a firmeza no gesto que poderia ser de bailarino." Oldemário Touguinhó, jornalista esportivo

"Pelé é um jogador especial, com ele começou uma nova era no futebol."

José Luis Garci, cineasta espanhol

"Pelé é um mito. Todo jogador que ama o futebol tem que se informar sobre ele." Zvonimir Boban, ex-jogador croata

"Pelé chegou."

Jornal chileno anunciando a chegada da Seleção Brasileira para a Copa do Mundo de 1962

"Passam os anos, aparecem jogadores excelentes, mas todos sempre se lembram de Pelé." Fernando Torres

"Comparar o Pelé com qualquer jogador é impossível. Pelé é Pelé. Ele está em um nível completamente diferente." Rivellino

"Pelé foi um jogador excepcional, estupendo. Nós, brasileiros, devemos dar graças a Deus por ele ter nascido aqui." Zico

"Quando o Pelé chegou ao Santos, falaram que seria o melhor jogador do Brasil. Erraram, foi do mundo." Pepe

"Pelé é onipresente. É a referência do Brasil. Em qualquer parte do mundo em que eu esteja, ao constatarem que sou brasileiro, dizem: Pelé!"

Antônio Carlos de Almeida Braga, banqueiro brasileiro

"Como se soletra Pelé? D-E-U-S." The SUNDAY Times, jornal inglês

SELOS PERSONALIZADOS E CARIMBOS COMEMORATIVOS DA XXV SANPEX - 2020



O Clube Filatélico e Numismático de Santos na Internet

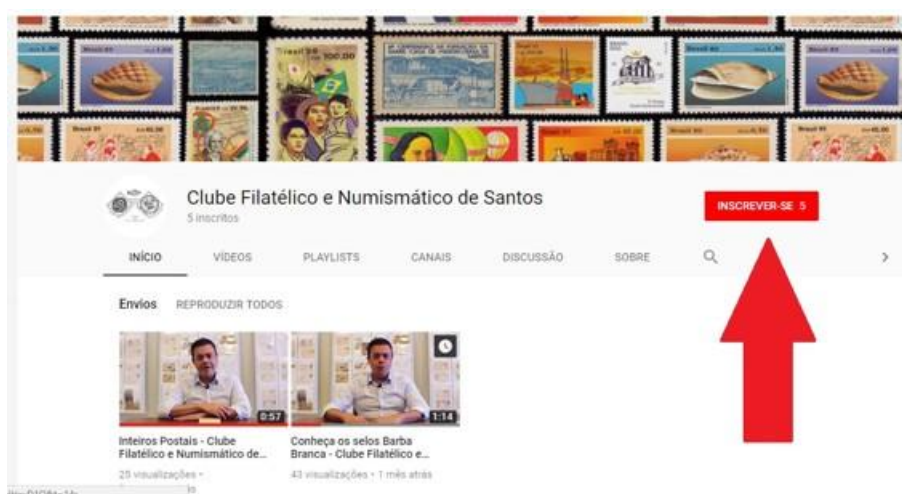
Manuel Broco Andrade

Para você que já recebe o Boletim Informativo Santista - BIS, através de correio eletrônico, vai gostar de saber de duas novidades:

O canal no YouTube do Clube Filatélico e Numismático de Santos:

https://www.youtube.com/channel/UCR_mPjoq8f8iRFw5y-Pp5BQ

Entre lá, clique em **Inscriver-se**, curtam nossos vídeos e cliquem no sininho, para receber as notificações e divulguem para seus amigos e conhecidos. Nossa inspiração, foi o canal no YouTube do Miguel Rodrigues de Magalhães, da SPP, um canal muito bem feito, a quem damos os nossos parabéns. Este novo canal terá vídeos com qualidade superior aos vídeos do canal antigo:



2 - O CFNS tem uma página no Facebook:

https://www.facebook.com/clube.filatelico.santos/?ref=aymt_homepage_panel

Entrem no Facebook, cliquem em **Curtir** e acompanhem nossas informações e eventos. Curtam e compartilhem com seus contatos. Vamos divulgar o colecionismo em nossas redes sociais!

Um forte abraço e nos vemos na rede!

REUNIÕES ORDINÁRIAS EM 2020 MOVIMENTO ASSOCIATIVO

Informamos que nossas reuniões ordinárias ocorrem sempre no 1º sábado do mês à partir das 15:00 horas Av. Conselheiro Nêbias, 444 cj. 1604. Santos - SP.

📍 Av Conselheiro Nêbias, 444, cj 1604



Filatélica Junges
“invista em selos raros!”
Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943 - Fax (0xx51) 3225-7197
e-mail: filatelicajunges@terra.com.br
site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

Anuidades - 2021

Estamos recebendo a anuidade de 2020 e mantivemos o mesmo valor: **R\$ 100,00**, agradecemos a sua colaboração - pague em dia a sua anuidade, ela é importante para o desenvolvimento do nosso trabalho.

Antecipadamente agradecemos a todos os nossos associados.

DIRETORIA - 2020/2021

Presidente: Dr. José **RICARDO** Brito do Nascimento
Vice-Presidente: Dr. Rogério **DEDIVITIS**
Secretário: Prof. **EDMILSON** Prado Dimas
Diretor Financeiro: **SÉRGIO** Mastrorosa
Diretor Social: Dr. **ANSELMO** Prandoni

CONSELHO FISCAL

EFETIVOS

Manuel Broco Andrade

Octávio Videira Filho

José Manoel Pereira Henriques

SUPLENTES

1º Suplente: Cibele Terezinha Nogueira

2º Suplente: Ruggero Malagoni

3º Suplente: Paulo Rogério da Costa

DEPARTAMENTO DE NUMISMÁTICA

José **AUGUSTO** Costeira

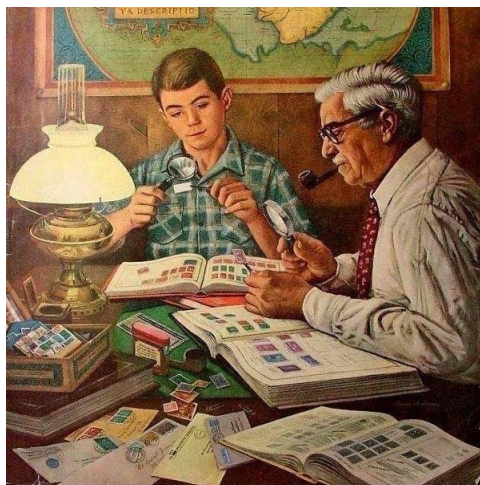
Manoel Barreira da Silva **FARINHAS**

MÁRCIO Afonso dos Santos

**EM BREVE MAIS PALESTRAS VIRTUAIS,
PARTICIPEM!**



Obrigado!



Você está recebendo o boletim eletrônico do CFNS.



Clube Filatélico e
Numismático de
Santos

Rua Conselheiro Nebias, 444
cj. 1604

11015-001 Santos - SP

www.cfns.com.br