

CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS

BIS – BOLETIM INFORMATIVO SANTISTA
CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS
Fundado em 11 de Outubro de 1939
De Utilidade Pública pela Lei nº 1073 de 003 de Novembro de 1949.
CNPJ Nº 54.355.987/0001-96

**SETEMBRO - OUTUBRO
2020****NESTA EDIÇÃO:**

CAPE TOWN 2021
EXPOSIÇÃO SPP
NUMISMÁTICA
CALENDÁRIO SNB
O NUMISMATA
TEMÁTICA - MÚSICA
CARIMBOS MUDOS
POSTAIS SANTOS

**PRÓXIMAS
REUNIÃO
03 DE OUT 2020
LOCAL**

AV. Conselheiro Nébias,
444 - cj 1604
11015-001 SANTOS - SP.

BOLETIM Nº 158**EDITOR S.MASTROROSA**

International Philatelic Exhibition: Cape Town, 9-13 Nov. 2021



04/12 (sex) - 9 às 19hs
05/12 (sáb) - 9 às 19hs
06/12 (dom) - 9 às 14hs

Local:

HOTEL DAN INN
R. Luiz da Cunha, 404 - Vila Tibério
Reservas: 16-3605.1500

RHM Filatelistas

www.rhmleiloes.com.br
www.oselo.com.br

Uma boa opção para vender a sua coleção
Oxx 55 11 94120 4690 - Oxx 55 11 5071 7983
suporte@oselo.com.br



EVENTOS – BRASIL



*De 12 a 18.10.2020, 1ª Exposição Filatélica Virtual Nacional. A Sociedade Philatélica Paulista - SPP convida a todos os filatelistas a participarem da Exposição Filatélica Virtual Nacional, que será realizada no período de 12 a 18 de outubro de 2020, em substituição à tradicional exposição realizada todos os anos, no mês de agosto, impossibilitada em virtude da recomendação de isolamento social decorrente da pandemia que coloca em risco a saúde de todos nós. Para participar, será necessário inscrever a coleção na classe pertinente, que será julgada por um Júri indicado pela Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF. Ao final da exposição será emitido um certificado cuja pontuação será reconhecida para habilitação em exposições FIP. Com esta iniciativa a SPP, atendendo o anseio da comunidade filatélica brasileira, espera uma adesão expressiva para o sucesso da primeira Exposição Virtual Nacional, com o prestigioso apoio da FEBRAF. Informações, Regulamento e Ficha de Inscrição poderão ser obtidos com o Sr. Reinaldo Basile (tels. 011-99116-1538/011-2294-6346); reinaldo.basile@gmail.com ou sppaulista@uol.com.br. Inscrições até 04.09.2020. A realização é da Sociedade Philatélica Paulista (SPP) com apoio da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF).

NUMISMÁTICA

JOSÉ MAURICIO DO PRADO



*BARBADOS- 2020, Cavalo-marinho. Informações- valor facial: 1 Bds\$ (Dólar de Barbados); material: Ag 999/1000;diâmetro: 39,0 mm; peso: 31,1 g; produção: 10.000 peças.



*CAZAQUISTÃO- 2020, 75 Anos da Grande Guerra Patriótica (II Guerra Mundial). Informações- valor facial: 100 Tenge (KZT); material: Cu-60%, Ni-20% e Zn-20%; diâmetro: 31,0 mm; peso: 11,17 g; produção: 100.000 peças.



*ITÁLIA- 2020, Departamento Nacional de Bombeiros. Informações- valor facial: 2 EUR; material: anel externo- CuNi e disco central- 3 camadas: Ni-liga Cu-Zn, Ni e Ni-liga Cu-Zn; diâmetro: 25,75 mm; peso: 8,50 g.



*LITUÂNIA- 2020, Aukštaitija. Informações- valor facial: 2 EUR; material: anel- Cu-75% cobre e Ni-25% e núcleo: Cu-75%, Zn-20% e Ni-5%; diâmetro: 25,75 mm e peso: 8,5 g; produção: 500.000 peças.



*MALTA- 2020, 75 Anos do Fim da 2ª Guerra Mundial. Informações- valor facial: 10 EUR; material: Ag 925/1000; diâmetro: 38,61 mm; peso: 28,28 g; produção: 2.000 peças.



*NORUEGA- 19.06.2020, 100 Anos do Nascimento de Anne-Cath. Vestly. Informações- valor facial: 20 Coroa (NOK); material: ouro nórdico [CuZnAl]; diâmetro: 27,50 mm; qualidade: BU e UNC.



*PORTUGAL- 30.06.2020, a) Comboio Histórico – Linha Douro. Informações- valor facial: 7,50 EUR; material: Ag 500/1000; diâmetro: 32,5 mm; peso: 13,5 g; produção: 20.000 peças. b) Dia Mundial da Língua Portuguesa. Informações- valor facial: 5,00 EUR; material: Ag 925/1000; diâmetro: 30,0 mm; peso: 14,0 g; produção: 2.000 peças.



*RÚSSIA- 30.06.2020, Trabalhador metalúrgico. Informações- valor facial: 10 Rublos (RUB); material: aço galvanizado; diâmetro: 22,0 mm; peso: 5,63 g; produção 1.000.000 peças UNC.



FILACAP
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA-SP
12630-970 BRASIL

E-mail: ac.filacap@gmail.com

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua Contribuição para continuar a receber a revista FILACAP (impressa). Informações pelo e-mail acima.

CALENDÁRIO DOS ENCONTROS DA SNB - 2020 SOCIEDADE NUMISMÁTICA BRASILEIRA

Informamos que, em função da COVID 19 e das eleições municipais estamos cancelando o evento encontro numismático, o qual seria realizado em Novembro/2020. Lamentamos muito e pedimos a compreensão de todos.

27 e 28 de Novembro - Clube Filatélico e Numismático de Santos – Santos – SP



O NUMISMATA: o que é e como se tornar um verdadeiro numismata

No meio numismático, muitas pessoas confundem o numismata com o colecionador, e pior ainda; confundem o ajuntador de moedas com o numismata.

Essa é uma questão frequente e a definição do que é ser numismata, o que faz o numismata e como o numismata interage com a numismática é o tema desse artigo.

Fique conosco até o final e entenderá de vez o que é o numismata.

Numismata: significado

Figura mítica do colecionismo, o numismata é definido pelo dicionário Michaelis como a "pessoa especializada ou estudiosa da numismática" e, segundo o dicionário, pode ser chamado de numismático ou monetário.

Numismata é uma palavra que tem raiz etimológica no francês numismate, e o dicionário complementa que é aquele "que coleciona moedas ou medalhas antigas".

É compreensível a falta de clareza e definição generalista dada pelo dicionário ao numismata, uma vez que não há consenso do que realmente é o numismata. Mas vamos buscar aqui chegar em algo mais próximo da realidade.

Ao nosso ver, a melhor definição para o numismata é:

O numismata é uma pessoa curiosa, que tem a sensibilidade de

Os numismatas não se detém apenas nos detalhes explícitos no metal, mas empreendem esforços em estudos e pesquisas que os levam a compreender, além dos detalhes técnicos, os contextos históricos e as implicações sociais que transformam o status de moedas, de apenas metal cunhado e meio de pagamento, em raridades inestimáveis. É por essas razões que dizemos que a numismática é considerada uma ciência, a de estudo das moedas, porque há um cientista que a conduz; o numismata;

O que define um numismata?

O que define um verdadeiro numismata é a curiosidade e a paixão pela história. Aqui no Collectgram, publicamos semanalmente artigos em nosso blog, alguns superficiais e outros bem densos e cheios de detalhes históricos.

É quando fazemos a divulgação dos artigos que percebemos quem é o numismata ou quem está no caminho para tornar-se um. Os numismatas normalmente nos enviam mensagens agradecendo pelo conteúdo mais denso, nos corrige em algumas informações e ficam curiosos para saber quando será o próximo artigo.

Infelizmente vemos também várias pessoas que se intitulam "numismatas" e que ficam loucos para saber quando sairá o próximo artigo com os valores da moeda X ou Y do real.

Não que desmereçamos quem as estuda, mas essas moedas são recentes, a história das mesmas é a que lemos nos jornais da banca da esquina ou a que passou no jornal de ontem na TV.

O numismata quer mais, ele vai atrás de cada detalhe da moeda; o valor numismático para ele não é o que está nos catálogos-preçários, é o que a moeda representa ou representou para a história do local onde circulou.

Fases de uma pessoa na numismática:

Como tudo na vida, o numismata passa por fases em sua trajetória na numismática. Todos já passamos ou estamos passando por uma dessas fases e entender onde você está na numismática significa muito para seu futuro.

Vamos conhecer agora cada fase que o numismata passa, em qual

Faço essas duas perguntas porque há quem quer ficar na primeira fase, ali está ótimo, é tranquilo, sem tantas responsabilidades e cobranças, sem muitos estudos, é bonito, agradável.

Outros querem alcançar o topo, serem os melhores numismatas; esses precisam estar dispostos a trilhar um árduo caminho de estudo e até domar a sua personalidade. Vamos ao que interessa:

O ajuntador de moedas: fase 1

Essa é a primeira fase que uma pessoa passa na numismática, vamos entender como funciona a cabeça dos ajuntadores de moedas, faça sua auto análise.

Ajuntadores como identificar?

É aquela pessoa que encontrou alguma moeda, achou interessante e guardou. Ou aqueles que durante uma faxina encontraram moedas antigas, acharam bonitas e guardaram.

Também pode ser categorizado como ajuntador de moedas aquela pessoa que simplesmente quer guardar as moedas que eram de um avô ou parente próximo, normalmente porque há algum fator emocional envolvido na posse.

Ajuntadores de moedas também são os que viram alguma moeda diferente no troco, achou bonitinha e começou a guardá-las no vidro de maionese que sobrou do almoço de domingo passado.

Como ajuntadores cuidam de suas moedas?

Os ajuntadores de moedas não tem tanto cuidado com suas moedas, eles as guardam em potes ou caixas, tudo junto.

Quando querem vê-las, esparramam-nas pela mesa e sem nenhum cuidado pegam uma a uma, veem e jogam novamente no monte de moedas, ajuntando tudo e jogando novamente no mesmo pote ou caixa.

Ajuntadores e a síndrome do tesouro

Pior que o descuido com as moedas é o fato que, na maioria das vezes, os ajuntadores de moedas tem um estágio avançado do que chamo de a "síndrome do tesouro".

vendê-las ou trocá-las, recusam qualquer oferta que esteja abaixo do seu achismo de valor, afinal, é "um tesouro que eles tem".

Limpeza de moedas para o ajuntador

Não é raro vermos ajuntadores de moedas executando procedimentos de limpeza inapropriados e desnecessários em suas peças, utilizado-se de instrumentos e elementos que danificam para sempre suas moedas. É bombril pra cá, vinagre pra lá, limão, bicarbonato, Brasso na flanela, enfim, você entendeu do que estou falando.

O foco do ajuntador de moedas

Diante disso tudo, podemos dizer que o foco principal do ajuntador de moedas é ter a maior quantidade possível de peças, independente do estado de conservação e grau de raridade.

Ou então, o foco do ajuntador é conseguir algum dinheiro com moedas que ainda estão em circulação e que ouviu na televisão em matérias sensacionalistas onde outros ajuntadores falaram que "essas moedas podem valer um bom dinheiro".

O colecionador de moedas: fase 2

Depois do ajuntador de moedas, o colecionador de moedas é o próximo passo. Será que você já avançou para a segunda fase?

Colecionadores, como identificar?

Normalmente a virada de ajuntador para colecionador acontece quando o ajuntador começa a conhecer algumas verdades numismáticas e obtém conhecimento através de literatura especializada em numismática, de conversas com outros colecionadores ou através do blog do Collectgram ;)

O colecionador começa a se posicionar de forma diferente, já adquire acessórios numismáticos para melhor guardar suas moedas, começa a entender alguns termos da numismática, diferencia peças comuns de peças escassas e essas últimas de peças raras.

Como colecionadores cuidam de suas moedas?

O colecionador de moedas já é um pouco mais desapegado do sentimento de ajuntamento, começa a ser impulsionado pelo sentimento de querer "ter todas as moedas" de determinado país ou período, porque ele já entendeu que há períodos monetários e que

Ele organiza sua coleção por meio de pastas com folhas compartimentalizadas e dependendo do estado de conservação da moeda, coloca-a em envelopes, holders ou cápsulas.

Ele cuida bem de suas moedas pois sabe que, além de estar preservando um pedaço da história, a coleção é um investimento para o futuro.

Colecionadores e a síndrome do tesouro A "síndrome do tesouro" diminui bastante nessa fase. Os colecionadores entendem que ao longo dos anos, muitas pessoas guardaram moedas ou não as trocaram nas mudanças monetárias e vez ou outra elas são descobertas aqui e ali, e que isso é algo relativamente comum.

Seu apego por determinadas moedas repetidas diminui bastante, nessa fase o foco começa ser qualidade e não quantidade. Então, moeda que ele achou na faxina já não é tão importante assim e nem está tão bonita, pode ser substituída por uma moeda em melhor estado de conservação.

Já começa a fazer algumas negociações de compras e trocas, as vezes abrindo mão de uma peça única de sua coleção para adquirir uma peça mais escassa que apareceu em uma oportunidade.

O colecionador sabe que será mais fácil encontrar uma substituta para aquela que está abrindo mão e conseguimos ver algumas moedas interessantes em sua coleção.

Limpeza de moedas o colecionador

O colecionador pensa duas vezes antes de fazer qualquer tipo de limpeza de moeda, já sabe o que é uma pátina e que ela demora anos e na maioria das vezes décadas para se formar na superfície da moeda e limpezas facilmente podem removê-las.

Mas mesmo assim, vez ou outra ele arrisca uma técnica ou produto e fica super chateado quando não alcança o objetivo e percebe que estragou sua moeda.

O foco do colecionador de moedas

Como já falamos, o colecionador estuda mais, interage mais com outros

tem um foco generalista.

O colecionador tem um catálogo de moedas onde consulta informações como peso, diâmetro, material, emissões e outros detalhes das moedas

Além do catálogo, ele sempre consulta um precário para ter uma noção de valor e também entende que o valor de precário é um norte e o que manda é a demanda do mercado, sabe que o que prevalece é a boa e velha negociação.

Transição de colecionador para numismata

Quando um colecionador começa a dar um norte para a sua coleção, quando escolhe, por exemplo, colecionar "só moedas de cobre", "só moedas de prata" ou "só moedas de um determinado país", percebemos que ele está em um período de transição, a caminho de tornar-se um numismata.

Não há nada de errado ficar nessa fase de colecionador durante vários anos, a numismática nessa fase é empolgante; a cada encontro de colecionadores ele quer levar todas moedas para casa, nas visitas em casas de pessoas mais idosas ele quer saber histórias do dinheiro, pergunta se não tem moedas antigas guardadas com pensamento de "vai que há um 960 réis guardado em algum lugar...".

O numismata

Essa é talvez seja a fase mais interessante e solitária da numismática e vou explicar o porquê. Será que você já é um numismata?

O numismata, como identificar?

Essa fase é interessante, porque é quando o colecionador, agora numismata, entende de vez que há um universo por detrás de cada moeda. Um universo de fatos históricos, de arte, de transformações de sociedade e de evolução de pensamento.

Nessa fase, o numismata conhece moedas de vários países, os métodos de cunhagem, sabe diferenciar a maioria dos materiais bem como as suas composições, sabe detalhar particularidades de emissões raras, conta histórias de várias moedas e tem na memória as datas de moedas escassas e raras.

Como o numismata cuida de sua coleção Em sua coleção, o numismata tem raros exemplares e os conhece detalhadamente. Sua coleção é

anteriores agrega valor na peça em uma possível venda.

O cuidado com esse pedigree é tão grande que ele guarda os envelopes antigos que já acomodou a moeda, com as anotações manuais dos antigos donos, porque ali podem ser encontradas informações que foram fruto de anos de estudo daquela peça.

Na coleção de um verdadeiro numismata não se encontram moedas guardadas amontoadas em um mesmo recipiente, nem moedas em contato direto com as folhas de plástico, ele sabe que essas práticas danificam as moedas.

Não é raro ver belos medalheiros e moedas cuidadosamente guardadas em holders auto adesivos, cápsulas e slabs criados especificamente para moedas raras. Quando estão em envelopes, percebe-se que de tempos em tempos os mesmos são substituído para que os ácidos do papel não danifiquem as moedas.

Na biblioteca do numismata tem desde livros de história, economia, arqueologia e numismática a livros de arte, biografias de gravadores, estudos raros e boletins das sociedades e clubes numismáticos que ele participa.

Limpeza de moedas para o numismata

Na maioria dos casos, o numismata é totalmente contra limpeza de moedas. Ele sabe que, além de danificar moeda, uma limpeza remove traços da história da moeda.

O numismata sabe que impregnado na pátina, podem haver, por exemplo, pólen de plantas já extintas e elementos que, através de estudo laboratorial, podem determinar a região e idade de uma moeda muito antiga.

No caso de moedas encontradas em escavações arqueológicas, o numismata chama a limpeza de processo de higienização e deixa esse trabalho na responsabilidade de empresas ou profissionais especializados.

O numismata sabe de imediato que uma moeda foi limpa ou não e, na maioria das vezes, só pelo aspecto da peça ele saberá dizer qual foi o procedimento utilizado.

numismática, mas reconhece que a ciência é muito abrangente e escolhe uma área específica para focar seus estudos.

Há numismatas, por exemplo, que focam em moedas de um determinado período de algum país ou em um determinado tipo de moedas, por exemplo, os recunhos de 960 réis.

O numismata vai estudar esse assunto até esgotá-lo e terá exemplares de moedas que bem representem esse assunto. Buscará ao máximo toda literatura que encontrar sobre isso.

O numismata e seu conhecimento Quando alguma moeda do país onde mora ou do tipo de moeda que ele estuda ou coleciona chega nas suas mãos, o numismata não precisa consultar catálogos ou preçários para saber informações da mesma, porque ele já estudou bastante e sabe falar sobre a moeda.

É somente quando tem em suas mãos alguma moeda de outro local, uma moeda diferente ou quando quer precisar alguma informação que o numismata consultará catálogos, mas na grande maioria das vezes, ele terá pelo menos uma noção do que se trata, porque sabe reconhecer detalhes da iconografia de cada país para um reconhecimento instantâneo.

Exemplo: não é preciso consultar um catálogo para saber que o menorá é um dos símbolos usados nas moedas de Israel, que a harpa celta é um símbolo das moedas da Irlanda e que o leão coroadado segurando um estandarte de cruz é um símbolo frequente nas moedas da Etiópia.

Não é raro, pelos anos de experiência, o numismata pegar uma moeda que aparentemente é comum e apontar nela detalhes que o colecionador não conseguiu identificar.

Uma forma que o numismata usa para transmitir seu conhecimento é através da publicação de artigos, livros e catálogos numismáticos. Mas vale um aviso: não considere como numismata todo e qualquer autor de livro ou catálogo numismático, por vezes vemos literaturas que são escritas por grandes colecionadores, mas que na verdade não são numismatas.

estudo numismático é algo de prática e absorção individual, em raras exceções há grupos de estudos ou reuniões de pessoas para tratar sobre o assunto.

Nesse nível, há também a questão do foco extremo em um tipo de coleção, então, quando um numismata vai a algum encontro de colecionadores ou feira, seu foco de busca por peças é direcionado, ele quer a peça X, todas as demais não lhe interessam tanto.

Por essa razão, o numismata começa a ser incompreendido, principalmente por colecionadores e é sobre esse assunto que vamos falar no próximo tópico. O numismata vs. o colecionador É impossível não dizer que há uma certa rivalidade, incompreensão e preconceito mútuo entre numismatas e colecionadores, não adianta jogar esse assunto para debaixo do tapete.

De um lado, alguns numismatas acham que os colecionadores são pessoas superficiais, principalmente quando com seus conhecimentos rasos afirmam inverdades ou criam teorias para valorizar as peças de sua coleção.

Não é raro vermos numismatas rindo de comentários de colecionadores, principalmente com nomes que esses dão a certas "anomalias" e peças.

Não colocarei aqui nomes dessas "raridades" para não constranger os criadores das mesmas.

De outro lado, alguns colecionadores acham que os numismatas são seres arrogantes, metidos e que se acham os donos do conhecimento, principalmente quando são advertidos ou corrigidos por esses numismatas.

Não é raro vemos colecionadores comentando que certo numismata é grosso ou que não considera o que diz o numismata X ou Y.

Fato é que essas barreiras precisam ser implodidas! De um lado, os colecionadores precisam ouvir mais e entender que as vezes o numismata se cansa de tantas atrocidades que são ditas no meio numismático e com isso suas respostas parecem ser arrogantes.

De outro lado, os numismatas precisam lembrar que um dia foram

sentiriam vergonha se ouvissem a si próprios.

É tudo uma questão de paciência e respeito. Se alcançarmos isso, a numismática crescerá bastante e a consciência também.

Quadro The Collector de Norman Rockwell Utilizamos na capa desse artigo o recorte do quadro The Collector do artista Norman Rockwell, um pintor do século XX representante da tradicional pintura realista americana, considerado entre os seus admiradores como um dos maiores comunicadores visuais ao longo das últimas décadas.

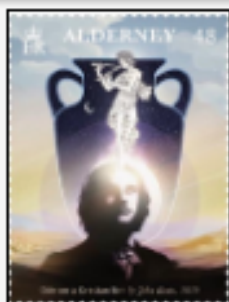
A pintura em óleo sobre tela de 1970 foi um dos 80 desenhos entregues por Norman Rockwell à Franklin Mint, uma empresa fundada em 1964 para produzir medalhas, moedas de coleção, lingotes de ouro e outros diversos itens relacionados ao colecionismo.

Rockwell foi contratado pela Franklin Mint para produzir desenhos que seriam usados como motivos para confecção de suas moedas e medalhas, um projeto chamado pela empresa de Projeto 9.

Em 22 de maio de 2014, a empresa de leilões Christie's leilou o quadro, que na minha opinião é o que mais representa o cotidiano de um numismata apaixonado, sendo arrematado pelo valor de 965 mil dólares.



O Colecionador, de Norman Rockwell (1970): quadro que mais representa o numismata



Nr. 1: Alderney



Nr. 2: Argentina



Nr. 3: Argentina (+)



Nr. 4: Azerbaijan (+)



Nr. 5: Australia



Nr. 6: Bahamas (+)



Nr. 7: Brazil (+)



Nr. 8: Brazil



Nr. 9: Bosnia and Herzegovina (Serbian Republic)



Nr. 10: Chile



Nr. 11: Curacao (+)



Nr. 12: Germany

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

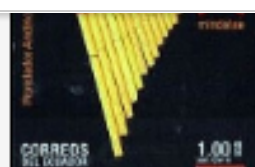
[Translate ▼](#)



Nr. 13: Germany



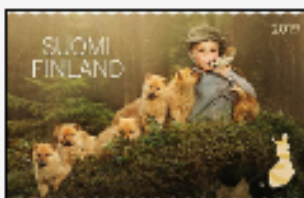
Nr. 14: Germany



Nr. 15: Ecuador (+)



Nr. 16: Estonia (+)



Nr. 17: Finland



Nr. 18: Finland



Nr. 19: France



Nr. 20: France (+)



Nr. 21: French Polynesia



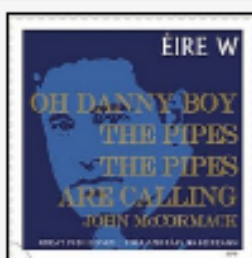
Nr. 22: Great Britain



Nr. 23: Great Britain (+)



Nr. 24: Gibraltar (+)



Nr. 25: Ireland (+)



Nr. 26: Israel (+)



Nr. 27: Italy (+)



Nr. 28: Italy (+)



Nr. 29: Japan (+)



Nr. 30: Japan (+)



Nr. 31: Jersey



Nr. 32: Jersey (+)



Nr. 33: Jersey (+)



Nr. 34: Canada (+)



Nr. 35: Canada



Nr. 36: Kyrgyzstan



Nr. 37: Colombia



Nr. 38: Colombia (+)



Nr. 39: Kosovo (+)



Nr. 40: Luxembourg



Nr. 41: Morocco (+)



Nr. 42: Moldova



Nr. 43: Monaco (+)



Nr. 44: Monaco



Nr. 45: New Zealand



Nr. 46: North Macedonia



Nr. 47: North Macedonia



Nr. 48: Norway



Nr. 49: Austria



Nr. 50: Austria



Nr. 51: Austria



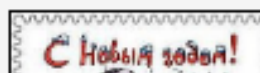
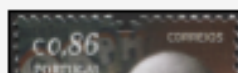
Nr. 52: Poland (+)

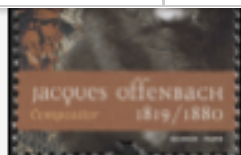


Nr. 53: Poland (+)



Nr. 54: Portugal





Nr. 55: Portugal (+)



Nr. 56: Romania



Nr. 57: Russia



Nr. 58: Serbia (+)



Nr. 59: Spain



Nr. 60: Spain (+)



Nr. 61: Turkey (+)



Nr. 62: Turkey (+)



Nr. 63: Ukraine



Nr. 64: USA



Nr. 65: USA



Nr. 66: Belarus (+)

CARIMBOS MUDOS DE SANTOS E SÃO VICENTE

Mário Celso R. Orsi Jr.



K.W.L. 8



K.W.L. 283



K.W.L. 368



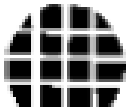
K.W.L. 519



K.W.L. 552



K.W.L. 1216



K.W.L. 1474



K.W.L. 1599



K.W.L. 2323



K.W.L. 2731



K.W.L. 2777



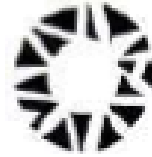
K.W.L. 3140



K.W.L. 3616



K.W.L. 3848



K.W.L. 4294

SÃO VICENTE:

São Vicente



N.CL.

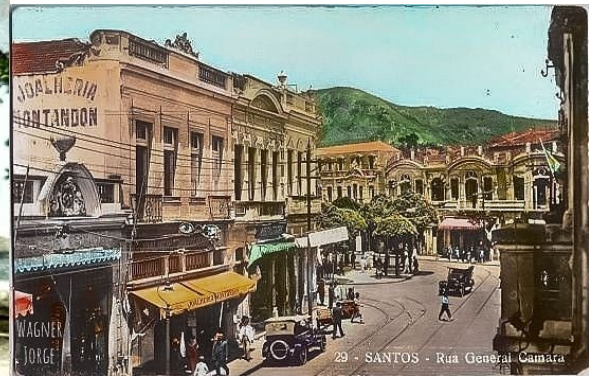


N./CL.1

NCL = Não catalogado

POSTAIS SANTOS ANTIGO (II)

MARCOFILIA





O Clube Filatélico e Numismático de Santos na Internet

Manuel Broco

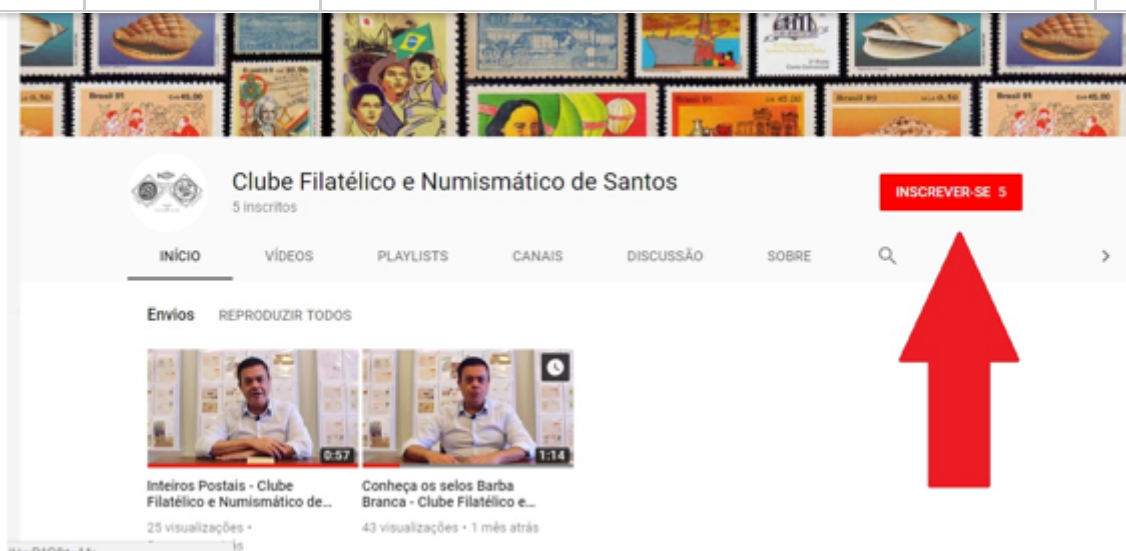
Andrade

Para você que já recebe o Boletim Informativo Santista - BIS, através de correio eletrônico, vai gostar de saber de duas novidades:

O canal no YouTube do Clube Filatélico e Numismático de Santos:

https://www.youtube.com/channel/UCR_mPjoq8f8iRFw5y-Pp5BQ

Entre lá, clique em **Inscriver-se**, curtam nossos vídeos e cliquem no sininho, para receber as notificações e divulguem para seus amigos e conhecidos. Nossa inspiração, foi o canal no YouTube do Miguel Rodrigues de Magalhães, da SPP, um canal muito bem feito, a quem damos os nossos parabéns. Este novo canal terá vídeos com qualidade superior aos vídeos do canal antigo:



2 - O CFNS tem uma página no Facebook:

https://www.facebook.com/clube.filatelico.santos/?ref=aymt_homepage_panel

Entrem no Facebook, cliquem em **Curtir** e acompanhem nossas informações e eventos. Curtam e compartilhem com seus contatos. Vamos divulgar o colecionismo em nossas redes sociais!

Um forte abraço e nos vemos na rede!

REUNIÕES ORDINÁRIAS EM 2020 MOVIMENTO ASSOCIATIVO

Informamos que nossas reuniões ordinárias ocorrem sempre no 1º sábado do mês à partir das 15:00 horas Av. Conselheiro Nebias, 444 cj. 1604. Santos - SP.



Filatélica Junges
“invista em selos raros!”
Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943 - Fax (0xx51) 3225-7197
e-mail: filatelicajunges@terra.com.br
site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

Anuidades - 2020

Estamos recebendo a anuidade de 2019 e mantivemos o mesmo valor: **R\$ 100,00**, agradecemos a sua colaboração - pague em dia a sua anuidade, ela é importante para o desenvolvimento do nosso trabalho.

Antecipadamente agradecemos a todos os nossos associados.

DIRETORIA - 2020/2021

Presidente:	Dr. José RICARDO Brito do Nascimento
Vice-Presidente:	Dr. Rogério DEDIVITIS
Secretário:	Prof. EDMILSON Prado Dimas
Diretor Financeiro:	SÉRGIO Mastrorosa

CONSELHO FISCAL

EFETIVOS

Manuel Broco Andrade

Octávio Videira Filho

José Manoel Pereira Henriques

SUPLENTES

1º Suplente: Cibele Terezinha Nogueira

2º Suplente: Ruggero Malagoni

3º Suplente: Paulo Rogério da Costa

DEPARTAMENTO DE NUMISMÁTICA

José **AUGUSTO** Costeira

Manoel Barreira da Silva **FARINHAS**

MÁRCIO Afonso dos Santos

**EM BREVE MAIS PALESTRAS VIRTUAIS,
PARTICIPEM!**



Você está recebendo o boletim eletrônico do CFNS.



Clube Filatélico e
Numismático de
Santos

Rua Conselheiro Nebias, 444
cj. 1604

11015-001 Santos - SP

www.cfns.com.br

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Clube Filatélico e Numismático de Santos · Rua Conselheiro Nebias, 444 | Cj. 1604 · Santos, SP 11015-002 · Brazil

