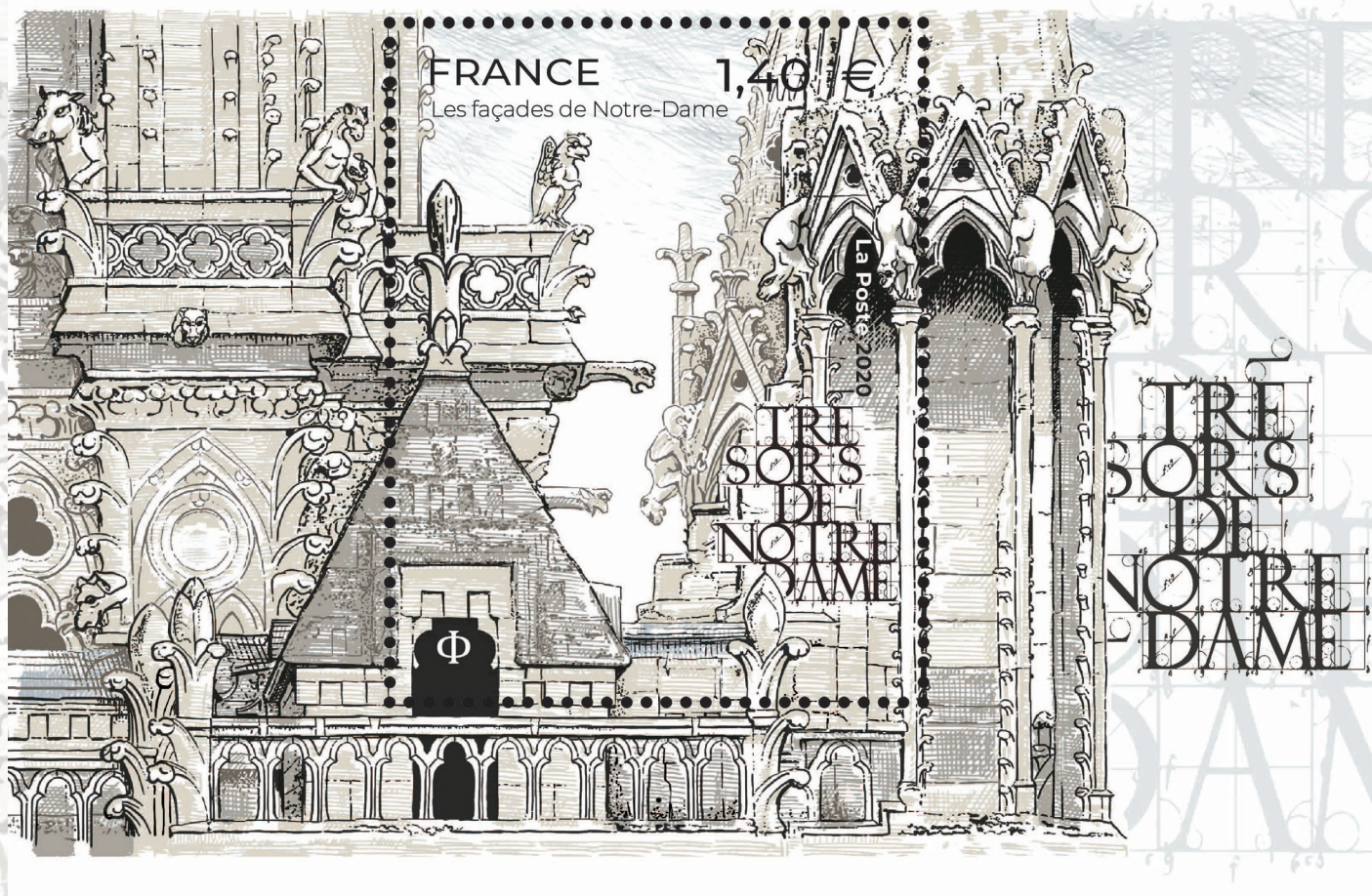


# PHIL INFO

AVRIL 2020

TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

# ÉDITO

*N'oubliez pas de voter sur [www.election-du-timbre.fr](http://www.election-du-timbre.fr) jusqu'au 6 avril pour le plus beau timbre 2019 ! Résultats à découvrir le 11 juin prochain.*



Avril commencera avec la traditionnelle chasse aux œufs grâce à un carnet ludique qui vous fera deviner puis découvrir de quel oiseau est l'œuf illustré sur chaque timbre... Saurez-vous tous les retrouver ?



La série artistique joue double jeu ce mois-ci avec pour commencer le célèbre romancier, journaliste et caricaturiste, Félix Tournachon dit Félix Nadar surtout connu aujourd'hui pour son œuvre de photographe. Ce bloc composé de 4 timbres et de 8 vignettes se transforme en folioscope... Soudain Nadar se met en mouvement !

Commemorant ensuite le 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Raphaël, le timbre reproduisant « La Vierge de Lorette » met en lumière le thème qui suscita sa popularité la plus durable : la Madone à l'Enfant. L'artiste, considéré de son vivant comme un être quasi divin, incarne à lui seul la perfection classique de l'art de la Renaissance.



Une nouvelle série s'annonce... avec un premier bloc de timbre des « Trésors de Notre-Dame » qui mettra en lumière les trésors, les richesses et le patrimoine de la cathédrale durant toute la période de sa reconstruction. Place au savoir-faire des tailleurs et des sculpteurs. Ce « livre de pierres », qui raconte plus de 850 ans de notre histoire, nous est confié.



Avril se termine avec une femme, pionnière du féminisme français : Olympe de Gouges.

A circonstances exceptionnelles, message exceptionnel : compte tenu du contexte sanitaire, le Carré d'Encre est temporairement fermé. Les séances de dédicaces avec les artistes des timbres sont de ce fait annulées. Informations mises à jour sur le site : <http://www.lecarredencre.fr/>.

**Nous vous remercions par avance pour votre compréhension.**

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre) sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - Directrice de la communication : Ségolène Godeluck

a participé à ce numéro : Maryline Guillet - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr) - Email : [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, [sav-phil.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phil.philaposte@laposte.fr) / photos et couleurs des visuels non contractuelles

# LE CARRÉ d'ENCRE

## COMMUNIQUÉ SPÉCIAL

COMPTE TENU DES RECOMMANDATIONS SANITAIRES  
POUR LUTTER CONTRE LA PROPAGATION DU VIRUS COVID 19,  
**LE CARRÉ D'ENCRE EST TEMPORAIREMENT FERMÉ.**

LES DATES « PREMIER JOUR » SONT MAINTENUES  
MAIS LES ÉVÉNEMENTIELS « PREMIER JOUR »,  
SONT ANNULÉS LE TEMPS DE CETTE FERMETURE.  
LES OBLITÉRATIONS « PREMIER JOUR » SE FONT UNIQUEMENT  
PAR COURRIER ET SERONT PROLONGÉES.

**LES PLIS À OBLITÉRER SONT À ENVOYER UNIQUEMENT PAR VOIE POSTALE À :**  
LE CARRÉ D'ENCRE - 13 BIS RUE DES MATHURINS - 75009 PARIS

**IL EST TOUJOURS POSSIBLE DE COMMANDER  
LES PRODUITS DU CARRÉ D'ENCRE**

+33 (0)1. 86. 21. 02. 29. de 10H à 17H

contact@lecarredencre.fr

**LES PLIS POUR OBLITÉRATIONS « PREMIER JOUR » EN PROVINCE  
SONT À ENVOYER UNIQUEMENT PAR VOIE POSTALE À :**  
LE CARRÉ D'ENCRE - 13 BIS RUE DES MATHURINS - 75009 PARIS

OU

PHIL@POSTE - SERVICE DES OBLITÉRATIONS  
ZI - AVENUE BENOIT FRACHON  
BP 10106 BOULAZAC  
24051 PERIGUEUX CEDEX 09

MERCI POUR VOTRE COMPRÉHENSION SI LES DÉLAIS DEVAIENT ÊTRE ALTÉRÉS.

*PRENEZ SOIN DE VOUS ET DE VOS PROCHES.*

**FERMETURE TEMPORAIRE  
DU  
CARRÉ D'ENCRE**



Du lundi au samedi de 10H à 19H  
13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris  
01 86 21 02 29 ☎ Havre - Caumartin



LA POSTE

# SOMMAIRE

**05.**  **France**

---

**11.**  **Informations philatéliques**

---

**12.**  **Andorre - Monaco**

---

**13.**  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

---

**16.**  **Oblitérations Premier Jour**

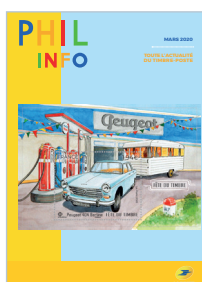
---

**17.**  **Bureaux temporaires**

---

**18.**  **Retraits et Réimpressions**

**PHIL INFO EN LIGNE :**



Mars 2020



Février 2020



Janvier 2020

**POUR NOUS ÉCRIRE :**

[CLIQUEZ ICI](#)



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

06 AVRIL 2020

# ŒUFS D'OISEAUX



Réf : 1120483

Conception graphique TAD : Aurélie BARAS



## INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Aurélie BARAS

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,97 € (Lettre Verte)

Prix de vente : 11,64 €

Tirage : 3 000 000 exemplaires

Mentions obligatoires : © LA POSTE, Mise en page de photographies par Aurélie Baras, pour les timbres et la couverture du carnet. Copyrights des photographies des timbres : JL Klein & ML Hubert - Naturagency - Copyrights des photographies de la couverture : photos des oeufs de JL Klein & ML Hubert - Naturagency / photo des détails de plumes d'autruche de Emilie Tournier-Naturagency / photo du couple d'autruches avec leurs petits de Sabine Bernet - Naturagency

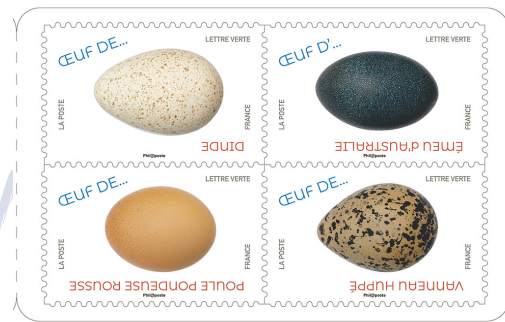
## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et samedi 4 avril 2020 :**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

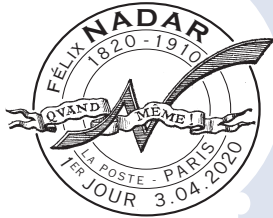
« **Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre** »

**EN VENTE dès le 6 avril 2020** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique), par abonnement ou par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste) Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44.



*La Poste émet un carnet de timbres illustrés par des oeufs d'oiseaux... devinez lesquels !*

Œuf de corneille noire, œuf d'autruche, œuf de bruant fou, œuf de grive musicienne, œuf de dinde, œuf d'émeu, œuf de faucon crécerelle, œuf de gobemouche gris, œuf d'hirondelle rustique, œuf de moineau domestique, œuf de poule pondeuse rousse et œuf de vanneau huppé. Tous ces œufs sont de taille, de couleur, de graphisme si différents les uns des autres que c'est un plaisir de les découvrir. Pour accentuer notre étonnement, les timbres vous font découvrir de quel oiseau est l'œuf qui l'illustre. Un couple d'autruches et leurs petits, sur la couverture, vous interrogent tout de suite et vous invitent à deviner.

06 AVRIL  
2020Conception graphique TAD :  
Sylvie Patte et Tanguy Besset

## FÉLIX NADAR 1820 - 1910



Réf : 11 20 099

*La Poste émet un bloc de timbres, illustré par les autoportraits de Félix NADAR à l'occasion du 200<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.*

*Ce bloc composé de 4 timbres et 8 vignettes permet de réaliser un folioscope !*

### INFOS TECHNIQUES

**Mise en page :** Sylvie PATTE & Tanguy BESSET  
autoportraits de Félix Nadar en 12 poses; photo Bibliothèque Nationale de France.

**Impression :** Héliogravure

**Format du bloc :** 143 x 135 mm

**Format du timbre :**

40,85 x 30 mm

**Présentation :**

4 timbres par bloc

**Tirage :** 350 000 exemplaires

**Valeur faciale de chaque timbre :** 1,40

€ Lettre Internationale

**Prix de vente :** 5,60 €

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et samedi 4 avril**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

« **Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre** »

**EN VENTE dès le 6 avril 2020**

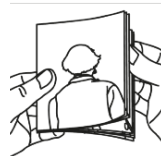
dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

Romancier, journaliste et caricaturiste, Félix Tournachon dit Félix Nadar est surtout connu aujourd'hui pour son oeuvre de photographe. Les témoignages sont unanimes : c'est un personnage hors du commun par sa taille, son énergie, sa curiosité et la sympathie qu'il inspire. Ses amis sont innombrables. Dès sa jeunesse bohème, il fréquente la fine fleur de la littérature parisienne : Charles Baudelaire, Gérard de Nerval, Henry Murger, Théophile Gautier. Lorsqu'il se lance dans la photographie, c'est tout le monde des arts, des lettres, de la presse qui pose dans son magnifique atelier du 35 boulevard des Capucines où tout est rouge, jusqu'à la veste de Nadar. Il réalise les plus célèbres portraits de Baudelaire, Nerval, Hugo, George Sand, Manet, Sarah Bernhardt, Armand Barbès. Malgré le succès de son atelier qui perdure jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, bien vite la photographie ne lui suffit plus. Il se lance avec passion dans quelques-unes des grandes aventures de son siècle : l'aérostation, les usages de l'électricité, le combat républicain. Jules Verne le prend pour modèle de son héros Michel Ardan dans *De la Terre à la Lune*.

Il combat toutes les injustices dans les journaux où il écrit jusqu'à sa mort. Acquises par l'État en 1950, ses photographies, ses archives et sa correspondance sont conservées dans les collections publiques françaises, dont la Bibliothèque nationale de France.

Sylvie Aubenas Conservatrice, directrice du département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France © La Poste - Tous droits réservés

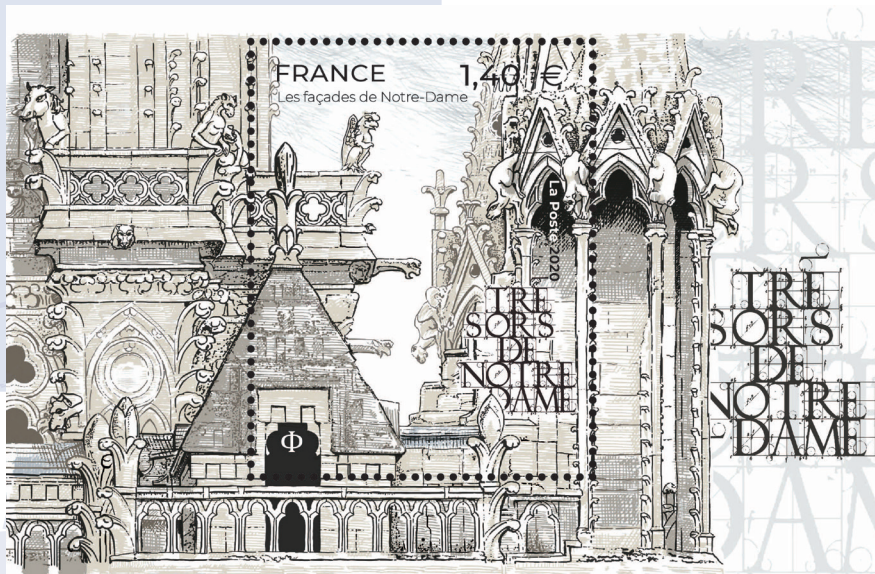
Pour en savoir plus sur Félix Nadar, visitez l'exposition virtuelle de la Bibliothèque nationale de France « Les Nadar, une légende photographique » : <http://expositions.bnf.fr/les-nadar/>



Découpez et superposez les douze autoportraits pour former un folioscope, feuilletez-le, il créera l'illusion que le personnage de Nadar est en mouvement.

20 AVRIL  
2020

## TRESORS DE NOTRE-DAME

Conception graphique TAD :  
Marion Favreau

Réf : 1120106

*La Poste initie une nouvelle série de timbres « Trésors de Notre-Dame » qui mettra en lumière les trésors, les richesses et le patrimoine de la cathédrale durant toute la période de sa reconstruction.*

## INFOS TECHNIQUES

## Illustration et gravure :

Sarah BOUGAULT

D'après : photo@picture/alliance/Marcel Kush / dpa

Impression : taille-douce

Format du bloc : 105 x 71,5 mm

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,40 € Lettre  
Internationale

Une émotion intense a étreint le monde lorsque le 15 avril 2019, Notre-Dame de Paris fut la proie d'un terrible incendie. Très vite, après le temps de la sidération, vint celui de la solidarité. Des initiatives se sont multipliées pour accompagner le projet de restauration de la cathédrale.

Maurice de Sully, évêque de Paris, en pose la première pierre en 1163. Sa construction durera plus d'un siècle, mais elle ne cessera par la suite, au gré des secousses de l'histoire de se modifier, de s'embellir. Vandalisée à la Révolution, la vieille cathédrale se réinvente au XIX<sup>e</sup> siècle grâce à Victor Hugo, qui lui redonne vie par son roman « Notre-Dame de Paris », et à l'architecte Viollet-le-Duc qui sera chargé de la réfection de l'édifice (1844-1864).

Tout au long de son histoire, Notre-Dame a accueilli des papes, des rois et des empereurs. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le roi saint Louis y a présenté la Couronne d'épines du Christ ; en 1804, Napoléon I<sup>er</sup> y fut sacré. On y a chanté bien des Te Deum pour marquer les heures glorieuses de notre histoire, le Magnificat célébrant le triomphe du peuple de Paris libéré en 1944. Ce fut aussi, à l'époque contemporaine, le lieu des funérailles nationales. Lieu de culte catholique, mémoire vive de notre nation, Notre-Dame est aussi le point de rencontre de millions d'hommes et de femmes de toutes cultures et de toutes langues. Et sa façade dont la beauté faite de grandeur et de légèreté, d'harmonie et d'équilibre, de splendeur et de sérénité nous dit le message chrétien de l'Incarnation.

**Sa contemplation nous fait héritiers de ses bâtisseurs : les tailleurs qui ont marqué de leur signature ces pierres assemblées en voûtes ou arcs boutants, les sculpteurs qui les ont transformées en saints, gargouilles ou chimères. Ce « livre de pierres », qui raconte plus de 850 ans de notre histoire, nous est confié. À nous d'en écrire les prochains chapitres...**

© La Poste - Fabienne Azire et Jean-Pierre Cartier - Tous droits réservés

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, du mercredi 15 au samedi 18 avril 2020,**  
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis  
rue des Mathurins, 75009 Paris.

**« Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre »**

**EN VENTE dès le 20 avril 2020**  
dans certains bureaux de poste, à  
la boutique "Le Carré d'Encre", par  
abonnement ou par correspondance  
à Phil@poste Service Clients Z.I  
Avenue Benoît Frachon, BP 10106  
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX  
09, par téléphone au 05 53 03 17 44  
et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

## Dédicaces

**Sarah BOUGAULT** animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le mercredi 15 avril de 14H à 16H .



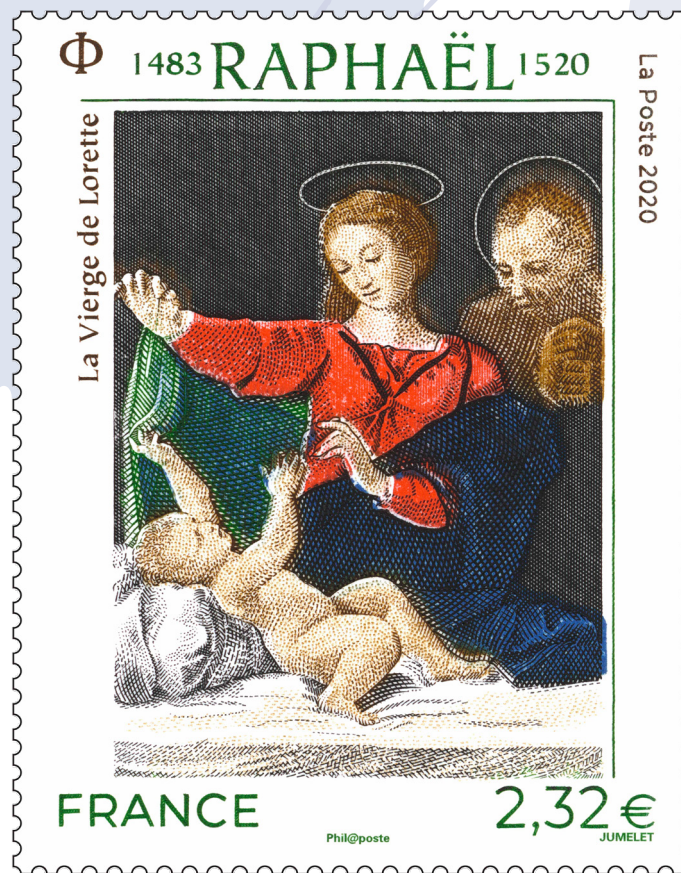


France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions20 AVRIL  
2020Conception graphique TAD :  
Aurélie BARAS

## RAPHAËL 1483 - 1520

### LA VIERGE DE LORETTE



Réf : 11 20 052

*La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une oeuvre de Raphaël « La Vierge de Lorette ».*

Considéré de son vivant comme un être quasi divin, Raffaello Santi ou Sanzio dit en français Raphaël (Urbino 1483-Rome 1520) incarne à lui seul la perfection classique de l'art de la Renaissance. Référence majeure de la peinture occidentale pendant des siècles, l'oeuvre de ce génie mort à 37 ans connut une relative éclipse avec l'avènement des avant-gardes au début du XX<sup>e</sup> siècle. L'histoire de l'art a remis en lumière sa vitalité sans cesse renouvelée.

Fils d'un artiste favorisé par le mécénat du duc d'Urbin, Raphaël reçut sa véritable formation à Pérouse, dans l'atelier du grand maître Pérugin. En 1504, il réalisait son premier chef-d'oeuvre, Le Mariage de la Vierge (Milan, pinacothèque de Brera). Un séjour à Florence lui permit de s'initier à l'art de ses grands aînés comme Léonard de Vinci et Michel-Ange. Établi à Rome à la fin de l'année 1508, il reçut la prestigieuse commande du décor de fresques des appartements du pape Jules II, les fameuses Stanze (Chambres) du Vatican. Il fut par la suite nommé architecte de la nouvelle basilique Saint-Pierre.

### INFOS TECHNIQUES

**Illustration et gravure :** Claude JUMELET  
**d'après photo akg-images - Mise en page :**  
Aurélie BARAS

**Impression :** taille-douce

**Format du timbre :** 40,85 x 52 mm

**Présentation :** 30 timbres à la feuille

**Tirage :** 600 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 2,32 € (Lettre Prioritaire 100g)





France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions20 AVRIL  
2020

# RAPHAËL 1483 - 1520

## LA VIERGE DE LORETTE

### Souvenir



Conception graphique TAD :  
Aurélié BARAS



Réf :21 20 402

## INFOS TECHNIQUES

Souvenir constitué d'une carte avec 1 feuillet inséré  
(1 timbre)

Impression carte : numérique

Impression feuillet : taille-douce

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50 €

## INFOS PRATIQUES

« En fonction de l'évolution du contexte sanitaire »

**PREMIER JOUR à CHANTILLY (60), les vendredi 17  
et samedi 18 avril 2020,**

- de 10H à 17H, Château de Chantilly, 7 rue  
Connétable, 60500 CHANTILLY.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 17 et samedi  
18 avril 2020,**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des  
Mathurins, 75009 Paris.

« Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre »

**EN VENTE dès le 20 avril 2020** dans certains  
bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre",  
par abonnement ou par correspondance à Phil@  
poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP  
10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par  
téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet  
[www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

Commemorant le 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort  
de l'artiste, l'émission de ce timbre reproduisant  
**La Vierge de Lorette** met en lumière le thème qui  
suscita sa popularité la plus durable : la Madone à  
l'Enfant. Raphaël y donne l'expression accomplie  
de son idéal de la beauté féminine. Il saisit ici un  
instant d'intimité entre une mère et son enfant,  
un jeu accompagné par le gracieux mouvement  
des bras. Mais le voile aérien est aussi une allusion  
au suaire, en prémonition de la Passion du Christ.  
Ce tableau a été acheté après 1850 par le duc  
d'Aumale avec la collection de son oncle et beau-  
père, le prince de Salerne. Alors considéré comme  
la copie d'un original perdu, il est reconnu depuis  
sa restauration comme l'original de Raphaël  
provenant de l'église Santa Maria del Popolo à  
Rome. C'est l'un des chefsd'oeuvr du musée Condé  
de Chantilly (Oise).

© - La Poste - Jérôme Coignard - Tous droits réservés



### Dédicaces

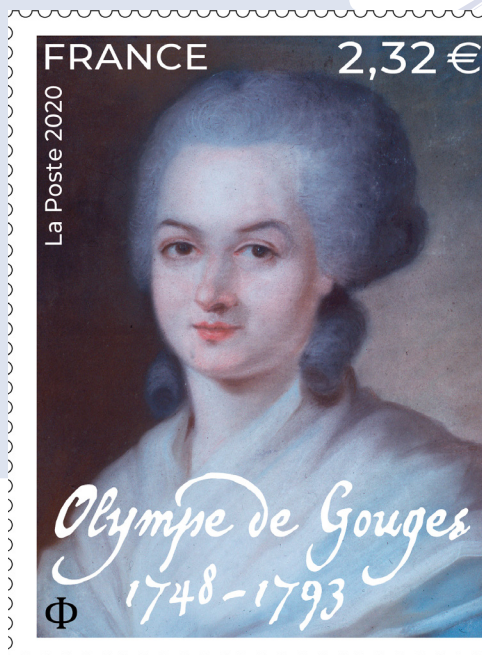
**Claude JUMELET** animera une séance de  
dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 17  
avril de 11H à 13H et de 14H à 16H



## OLYMPE DE GOUGES



Conception graphique TAD :  
Valérie BESSER



Réf : 11 20 009

*La Poste émet un timbre à l'effigie d'Olympe de Gouges une des pionnières du féminisme français.*

Olympe de Gouges, née à Montauban le 7 mai 1748, dramaturge et pamphlétaire, est la première femme de l'histoire contemporaine européenne à avoir été exécutée pour la publication d'écrits politiques. Depuis 1789, elle a régulièrement adressé à l'Assemblée nationale constituante puis législative, et à la Convention, des adresses, avis, opinions ou pétitions sous forme de lettres, de brochures ou d'affiches qui eurent des échos variables selon les circonstances et les tensions politiques. Ses revendications sociales et sociétales et ses prises de position courageuses

par rapport à la violence et à la démagogie qu'elle combattit avec intrépidité, témoignent d'un humanisme exigeant et moderne. On retient aujourd'hui son combat passionné pour l'abolition de l'esclavage colonial des hommes de couleur, dès l'année 1785, cause qu'elle porta à travers une pièce jouée à la Comédie-Française, puis publiée en 1792 sous le titre *L'Esclavage des Noirs* ou *l'Heureux naufrage*. Il en est de même de sa dénonciation de la violence faite aux femmes et de ses appels réitérés visant à l'obtention pour elles de droits civils et politiques, un engagement traduit, entre autres, par sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*. Républicaine et réformatrice, elle plaida après les massacres de septembre 1792 pour le respect de l'État de droit appuyé sur la Déclaration de 1789, contre « l'homme providentiel » et la dictature, pour la stricte observance du jeu démocratique et parlementaire. Et ce sont ces prises de parole qui, après le coup de force antiparlementaire du 31 mai 1793, l'ont fait désigner aux Jacobins et à Robespierre comme une « modérée », donc une « contre-révolutionnaire », provoquant son arrestation puis sa mise à mort le 3 novembre 1793, trois jours après ses amis politiques du mouvement girondin.

© La Poste - Olivier BLANC, historien - Tous droits réservés

### INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** portrait attribué à Alexandre KUCHARSKI (1741-1819)

Mise en page Valérie BESSER, portrait attribué à Alexandre KUCHARSKI (1741-1819), Collection particulière, droits réservés

**Impression :** héliogravure

**Format du timbre :** 40,85 x 52 mm

**Présentation :** 30 timbres à la feuille

**Tirage :** 600 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 2,32 € (Lettre Prioritaire 100g)

### INFOS PRATIQUES

« En fonction de l'évolution du contexte sanitaire »  
**PREMIER JOUR à MONTAUBAN (82) les vendredi 24 et samedi 25 avril 2020**

- de 10h à 18h, Théâtre Olympe de Gouges, 4 place Lefranc de Pompignan, 82000 MONTAUBAN.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 24 et samedi 25 avril 2020,**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

« Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre »

**EN VENTE dès le 27 avril 2020** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



#### Dédicaces

Valérie BESSER animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 24 avril de 11h à 13h.



## CARNET MARIANNE

Découvrez l'histoire des timbres grâce à la **COLLECTION de France**

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

**CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS**

à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

MIXTE  
Papier issu de sources responsables  
FSC® C-108069

LA POSTE

Renseignez-vous au 05 53 03 19 26 ou par mail à [sav-phil.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phil.philaposte@laposte.fr)

3 561920 806907

Réf : 11 20 401

Découvrez l'histoire des timbres grâce à la « Collection de France »

Une nouvelle couverture pour ce carnet de 12 timbres autocollants « Marianne l'engagée » au tarif de la Lettre Prioritaire.

**Conception graphique :** Agence AROBACE

**Timbres :** création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin

**Prix de vente :** 13,92 €

**Tirage :** 100 000 ex

**EN VENTE dès le 6 avril 2020** à la boutique "Le Carré d'Encre"

« **Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre** », par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste) Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



## CLASSEUR COLLECTION DE FRANCE



Réf : 2120870

La Collection de France se refait une beauté, et s'habille d'une nouvelle ligne graphique plus raffinée et élégante à partir de 2020.

Le classeur - et ses 3 intercalaires - prévu pour contenir 3 années de parution des pochettes trimestrielles, se revêt d'une teinte gris bleu élégante complétée par une typographie et un motif dentelé de code couleur différent par année.

**Dimension classeur fermé :** 265 x 315 mm

**Prix de vente :** 9 €

**EN VENTE dès le 1<sup>er</sup> avril 2020** à la boutique "Le Carré d'Encre"

« **Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre** », par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste) Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

04 AVRIL  
2020GR7 - SENDER DE GRAN RECORREGUT  
SENTIER DE GRANDE RANDONNÉE GR7Conception graphique TAD :  
Klapp.ad

Réf :14 20 102

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** création Klapp.ad (Marta Farrés - Roger Cortés) mise en page Stéphanie GHINÉA  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm  
**Présentation :** 20 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,16 €  
**Tirage :** 70 000 exemplaires

*C'est Jean Loiseau qui est à l'initiative de la création des sentiers GR®. Passionné de marche et de nature, il parcourut les chemins de France et d'Europe, boussole et carte en main pendant une dizaine d'années après la première guerre mondiale, une passion qu'il eut envie de partager à l'apparition des congés payés en 1936.*

Aujourd'hui il existe 343 sentiers GR®, entretenus par plus de 20 000 bénévoles.

Le GR®7 fait partie de la route européenne E-4 reliant Chypre au Maroc en passant notamment par la France, Andorre et l'Espagne. En France il débute dans le massif des Vosges, au Ballon d'Alsace. Les 100 derniers kilomètres traversent le parc naturel régional des Pyrénées catalanes et le pays cathare, jusqu'à Andorre la Vieille après avoir emprunté la vallée du Madriu-Perafita-Claror.

29 AVRIL  
2020150<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU PRINCE LOUIS II  
1870-1949

Réf :14 20 412

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Sophie BEAUJARD  
**Impression :** taille-douce  
**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures  
**Valeur Faciale :** 0,95 €  
**Tirage :** 40 000 exemplaires



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

## SAINT-PIERRE ET MIQUELON

11 AVRIL  
2020

# MIQUELON « SCÈNES DE VIE »



Réf : 12 20 110

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Marie-Laure DRILLET  
**Impression :** offset  
**Format du bloc :** 170 x 115 mm  
**Présentation :** bloc de 4 timbres  
**Valeur faciale de chaque timbre :** 1,16 €  
**Prix de vente :** 4,64 €  
**Tirage :** 20 000 exemplaires

## NOUVELLE CALÉDONIE

10 AVRIL  
2020

# 10<sup>E</sup> CONFÉRENCE POUR LA CONSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ DES ÎLES DU PACIFIQUE

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Nicolas MOLE  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40 x 30 mm  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur Faciale:** 80 FCFP (0,92 €)  
**Tirage :** 20 000 exemplaires



Réf : 1320001



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

24 AVRIL  
2020

# LES ACTIONS DES ANCIENNES SOCIETE AGRICOLES DE MOPELIA



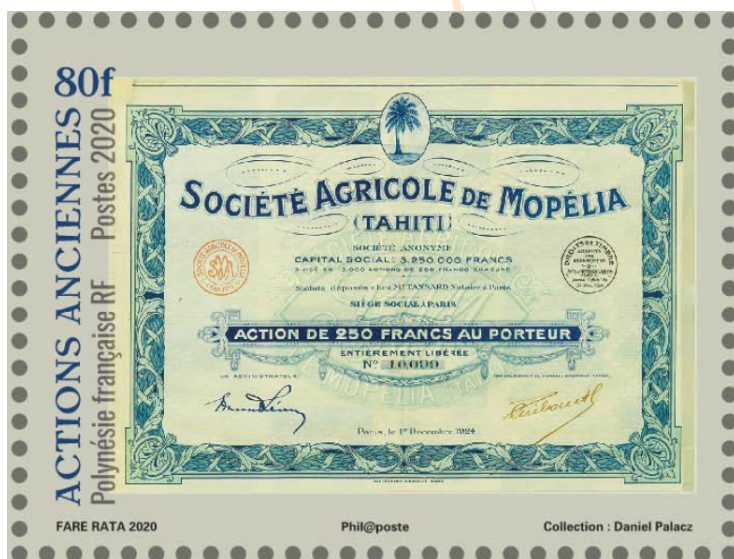
Réf : 13 20 206



## INFOS TECHNIQUES

**Photo :** Collection Daniel Palacz  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40 x 30 mm  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 80 FCFP (0,67 €)  
**Tirage :** 30 000 exemplaires

# LES ACTIONS DES ANCIENNES SOCIETE AGRICOLES DE MOPELIA



Réf : 13 20 205

## INFOS TECHNIQUES

**Photo :** Collection Daniel Palacz  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40 x 30 mm  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 20 FCFP (0,17 €)  
**Tirage :** 30 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

29 AVRIL.  
2020

# JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE



Réf :

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Jacques Mahuteau  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 52 x 40 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 135 FCFP (1,13 €)  
**Tirage :** 25 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour

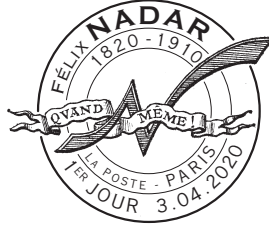


Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions





## TAD FRANCE



## TAD ANDORRE





DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
<del>du 25 au 28/03</del> ANNULÉ	Salon des seniors	75015 Paris  Attention : Ce bureau temporaire est annulé. Le TAD paru dans le n° précédent ne sera pas disponible pour les oblitérations	
<del>du 27 au 29/03</del> ANNULÉ	Salon philatélique de Printemps	39100 Dole Phil@poste - Service des oblitérations ZI - Avenue Benoît Frachon BP 10106 Boulazac 24051 Perigueux cedex 09	
04/04	Expo au musée d'histoire de Nantes	44000 Nantes	
18 et 19/04	Championnat philatélique de Bretagne	29900 Concarneau	

## RETRAITS

**31 mars 2020**

**France**

Carnet Art de la table

Timbre Montpellier - 92<sup>e</sup> Congrès de la FFAP

Document philatélique Montpellier - 92<sup>e</sup> Congrès de la FFAP

Timbre Château de Chambord 500 ans

Document philatélique Château de Chambord 500 ans

Timbre Cassel – Nord

Document philatélique Cassel – Nord

Timbre Tarbes – Hautes-Pyrénées

Document philatélique Tarbes – Hautes-Pyrénées

Timbre Gustave Courbet

Document philatélique Gustave Courbet

## FUTURES EMISSIONS

**04 mai 2020**

CARNET LES COULEURS DU COSMOS

**11 mai 2020**

EUROPA : LES ANCIENNES ROUTES POSTALES

800 ANS DE LA CATHEDRALE D'AMIENS (sous réserve)

**16 mai 2020**

CARNET CROIX-ROUGE FRANÇAISE

**18 mai 2020**

FREDERIC DARD DIT SANT ANTONIO 1921-2000

**25 mai 2020**

300 ANS D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



# PARIS-PHILEX 2020

COMMUNIQUÉ N°4

## L'imprimerie des Timbres-Poste est en fête à Paris Philex !



Le **15 juin 1970** est une date clef dans l'histoire de l'imprimerie française des Timbres-Poste. **Boulazac**, en périphérie de Périgueux va devenir le haut lieu du savoir-faire philatélique et des imprimés sécurisés sous l'impulsion du ministre des PTT Yves Guéna.

50 ans plus tard, le bâtiment de près de **30 000 m<sup>2</sup>** abrite un **appareil de production tourné vers la diversification, tout en conservant sa capacité à innover et sa capacité à « faire impression » au monde entier** dans son domaine de prédilection qu'est la philatélie.

Pour fêter son 50<sup>e</sup> anniversaire à Boulazac, l'imprimerie « remonte » à Paris et proposera pendant 4 jours de redécouvrir son histoire à travers un stand dédié. **Chaque jour, une vignette souvenir en taille-douce sera offerte** et une animation « 1970-2020 L'imprimerie se raconte » sera proposée aux visiteurs qui pourront



participer à un jeu et **gagner des surprises !** Des démonstrations de gravure seront également proposées par **Elsa CATELIN** et **Pierre BARA**, graveurs à Boulazac.

**Un livret spécial « 50 ans gravés dans l'histoire » est également en préparation... Avis aux collectionneurs !**

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile  
[www.cnep.fr](http://www.cnep.fr) - [www.ffap.net](http://www.ffap.net) - [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre)

LE PLUS BEAU

TIMBRE DE L'ANNEE

2019

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER



VOTEZ POUR VOTRE  
TIMBRE PRÉFÉRÉ

du 06 janvier au 06 avril 2020

[www.election-du-timbre.fr](http://www.election-du-timbre.fr)



LA POSTE