

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA

*Uma nova proposta para a
Filatelia no Brasil*



Ano II – Nº 5
Setembro de 2015
a Março de 2016

Editor - FÁBIO FLOSI

revista@febraf.net.br
www.febraf.net.br

Nesta edição...

- Os 40 Anos da *FEBRAF: 1976-2016*.
- O sucesso da exposição *BRAPEX-2015*.
- A nossa Filatelia Juvenil na exposição *BRAPEX-2015*.
- III Seminário Internacional e 169º Encontro de Colecionadores em Floripa.
- *LUBRAPEX-2016*: A força da fraternidade luso-brasileira.
- *Expo CÓRDOBA-2016* – Bicentenário da independência da Argentina.
- *PHILATAIPEI-2016* – As pré-inscrições do Brasil.
- *NEW YORK-2016* – Muitas atrações para os visitantes.
- *CURTAS & RÁPIDAS* – Os últimos acontecimentos na Filatelia.
- *NAVEGAR É PRECISO* – A Filatelia na Internet.
- *LITERATURA FILATÉLICA* – As recentes publicações recebidas pela *FEBRAF*.
- APOLO 11... E o homem pisou, pela primeira vez, na Lua.
- Voltando aos tempos do foot-ball.
- Os patrocinadores desta edição.

Comentando...

Depois de uma grande demanda provocada por *BRAPEX-2015* (final do ano passado) e, agora, pela *LUBRAPEX-2016*, voltamos com mais uma edição da *Revista Eletrônica*.

A *FEBRAF* está completando 40 anos de existência. Vejam matéria na página # 2.

BRAPEX-2015 suplantou as expectativas. Detalhes nas páginas # 3 e # 4.

No início de agosto, em Floripa, o *III Seminário Internacional* será imperdível. Informações completas na página # 5.

LUBRAPEX-2016 promete ser uma grande exposição. Ver matéria na página # 6.

Em nível internacional, três grandes exposições para os próximos meses: *Expo CÓRDOBA-2016*, *PHILATAIPEI-2016* e *NEW-YORK-2016* Muitas informações nas páginas # 7 e # 8.

Lembramos que comentários e colaborações (artigos técnicos sobre Filatelia) serão sempre muito bem vindos.

Toda divulgação dos diversos eventos organizados pelos clubes associados à *FEBRAF* poderá ser incluída neste espaço. Contatos deverão ser realizados com a Redação: revista@febraf.net.br

Boa leitura a todos.

Os 40 Anos da **FEBRAF**:

1976 - 2016



A *Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF)* foi fundada, por um grupo de associações e clubes filatélicos, no dia 17 de dezembro de 1976, na cidade do Rio de Janeiro, RJ.

A relação completa dos fundadores está disponível no website da entidade, no link:

<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=29>

O logotipo foi idealizado pelo filatelista temático *Biaggio Mazzeo*. Com formato circular e nas cores azul e amarelo, cada uma das estrelas que aparecem na parte interna do círculo representa um dos clubes fundadores da Federação. Ele foi proposto no Congresso *FEBRAF* realizado em 3/2/1979.



Dentro das festividades de comemoração dos 40 anos de fundação da *FEBRAF*, ocorrerá o lançamento de um carimbo comemorativo (imagem ao lado) e de um selo personalizada, no dia 27 de abril, às 10:15 horas, durante a exposição *LUBRAPEX-2016*, que será realizada em Viana do Castelo, Portugal.

Essa exposição acontecerá entre 26 de abril e 1º de maio de 2016.

Uma reportagem completa, sobre a *LUBRAPEX-2016*, está na página # 6 desta edição da *Revista Eletrônica FEBRAF*.

Outros dois eventos, que também farão parte das festividades comemorativas dos 40 anos de fundação da *FEBRAF*, ocorrerão entre os dias 5 e 7 de agosto de 2016, na cidade de Florianópolis, SC.

Serão o *III Seminário Internacional de Filatelia* e o *169º Encontro de Filatelistas e Numismatas de Santa Catarina*, ambos promovidos em conjunto pela *FEBRAF* e pela *Associação Filatélica e Numismática de Santa Catarina (AFSC)*.

Informações detalhadas sobre esses dois eventos encontram-se na página # 5 desta edição da *Revista Eletrônica FEBRAF*.

Durante os próximos meses, mais informações a respeito dos "40 Anos da *FEBRAF*" serão divulgadas no website da entidade: www.febraf.net.br.



O sucesso da XII Exposição Filatélica Brasileira: ***BRAPEX-2015***

Entre 18 e 22 de novembro, no Centro Cultural Correios, em São Paulo, SP, a *BRAPEX-2015* foi uma das grandes realizações da *FEBRAF* no ano passado.

No total, o Comissário Geral (*Sr. Sérgio Mastrorosa*) recebeu 135 inscrições, as quais foram distribuídas nas seguintes classes de competição:

Filateria Tradicional = 20; História Postal = 13; Inteiros Postais = 2; Aerofilatelia = 1; Filateria Temática (Natureza) = 9; Filateria Temática (Cultura) = 29; Filateria Temática (Tecnologia) = 11; Maximafilia = 10; Selos Fiscais = 1; Filateria Juvenil = 21; Literatura Filatélica = 10; Filateria Moderna = 5; Filateria Aberta = 3.

O grande prêmio da exposição foi outorgado à coleção "*The Revenue Stamps of the Brazil Empire*", do filatelista *Sérgio Laux* (de Florianópolis, SC), com medalha de ouro (93 pontos + PE).

No mesmo período e no mesmo recinto da *BRAPEX-2015* ocorreram inúmeras atividades de interesse para filatelistas colecionadores e exibidores: 17º Encontro Internacional de Filateria (organizado pela ABCF); 60ª Venda Sob Ofertas (organizada por Neumann Filateria); Lançamentos de vários carimbos comemorativos alusivos ao evento (organizados pelos Correios); Lançamento do catálogo técnico sobre filateria: "*Documentos Postais na História do Brasil*" (de Everaldo Santos).

O tradicional *Jantar de Palmarès*, por adesão, ocorreu no sábado, dia 21, às 20:00 horas, no salão do Novotel São Paulo Jaraguá, com a presença de 95 pessoas. Na oportunidade foram entregues vários prêmios para aqueles expositores que estavam presentes ao jantar.

No website da *FEBRAF* estão disponíveis inúmeras informações relacionadas com a *BRAPEX-2015*, conforme descritas abaixo.

Informações detalhadas sobre o evento estão no link fornecido a seguir:

<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=10&n=148>

Uma completa reportagem fotográfica, realizada pelo colega *Claudio Drago*, está em:

<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=165>

Versões PDF do Catálogo e do Palmarès podem ser baixadas no link que segue:

<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=166>

A nossa Filatelia Juvenil na exposição **BRAPEX-2015**



Durante a *BRAPEX-2015*, a classe de *Filatelia Juvenil* teve um destaque especial: contou com 21 participações, sendo 15 do Brasil e 6 de Cuba (país convidado).

A foto ao lado (cortesia: *Reinaldo E. Macedo*) foi obtida durante o Jantar de Palmarès, no sábado dia 21 de novembro.

Da esquerda para a direita: *Letícia Alves Cavalcante*, *Beatriz Vasconcellos Espindola*, *Leonardo Denicol de São Paulo* e *Ana Luíza Quida Salles Faria*.

Todos são filatelistas juvenis do clube de filatelia do Colégio Mackenzie, de Brasília, DF.

Suas coleções estarão sendo apresentadas na exposição *LUBRAPEX-2016*, no final de abril, na cidade de Viana do Castelo, em Portugal.



Muitos futuros filatelistas também foram conhecer a *BRAPEX-2015*, nos dias 18 e 19, através de visitas guiadas por voluntários da *SPP*. No total foram cerca de 450 estudantes.

Na foto ao lado aparece um grupo de 18 estudantes do Colégio Mackenzie (Tamboré, Barueri, SP).

No fundo estão o filatelista *Antonio Carlos Fernandes*, da *SPP*, e a *Professora Valéria Zucoloto*, do Mackenzie.



III Seminário Internacional de Filatelia

169º Encontro de Filatelistas e Numismatas de Santa Catarina

Floripa, SC - 5, 6 e 7 de agosto



Com a organização conjunta da *FEBRAF* e da *AFSC*, esses dois eventos irão ocorrer nos salões do *Hotel Castelmara*, em Florianópolis, nos dias 5, 6 e 7 de agosto. Eles farão parte das comemorações do 40º aniversário de fundação da *Federação Brasileira de Filatelia*, conforme já foi anunciado na página # 2 desta edição.

O *III Seminário Internacional* será focado na classe de *Filatelia Temática*. A *FEBRAF* convidou o expositor, jurado internacional e Diretor da FIP, *Sr. Bernard Jimenez*, que atuará como um dos palestrantes.

Serão 4 palestras com a duração de meio período cada, apresentadas nos dias 5 (sexta-feira) e 6 (sábado). Elas (não pela ordem de apresentação) irão versar sobre:

- Como melhorar uma coleção temática (*Bernard Jimenez*).
- Elementos de uma coleção temática (*Carlos Dalmiro Silva Soares*).
- Apresentação de uma coleção temática (*Luis Cláudio Fritzen*).
- Workshop: Análise das folhas de uma coleção temática (*Bernard Jimenez*).

Mais detalhes a respeito de todas essas palestras serão apresentados, dentro em breve, no website da *FEBRAF*.

O *169º Encontro de Filatelistas e Numismatas de Santa Catarina* acontecerá nos dias 6 (sábado) e 7 (domingo).

Como ocorre normalmente nesses encontros, estarão disponíveis várias mesas de comerciantes com produtos filatélicos e numismáticos dos mais diversos, para todos os tipos de colecionadores.

Durante esse evento também será lançado um carimbo comemorativo, pela ECT, cuja imagem aparece na ilustração ao lado.



Mais detalhes a respeito do *169º Encontro* em Florianópolis também serão divulgados, dentro em breve, no website da *FEBRAF*. Por enquanto, acessar o link:

<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=186>

O *Hotel Castelmara* irá oferecer tarifas especiais para os visitantes desses dois eventos. Todas as negociações deverão ser feitas diretamente com o hotel: <http://www.castelmarhotel.com.br>.



LUBRAPEX-2016

**A FORÇA DA FRATERNIDADE
LUSO-BRASILEIRA**

Entre 26 de abril e 1º de maio, a festa da filatelia luso-brasileira ocorrerá na cidade portuguesa de Viana do Castelo. Lá estarão sendo comemorados os 50 anos da série de exposições *LUBRAPEX*. Será a XXII exposição.

Informações completas sobre esse evento estão disponíveis no website da *FEBRAF*:

<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=10&n=120>

As participações do Brasil serão expressivas. Foi recebido um total de 77 inscrições, assim distribuídas: Filatelia Tradicional – 7; História Postal – 10; Inteiros Postais – 2; Aerofilatelia – 1; Filatelia Temática – 8; Maximafilia – 3; Juventude – 10; Literatura Filatélica – 12; Selos Fiscais – 2; Um quadro – 16; Cartões-postais – 5; Especial – 1.

Em termos de coleções (não contabilizando as participações na classe de Literatura Filatélica), foram 65 inscrições, totalizando 250 faces expositivas. Em termos de exibidores, o número chegou a 59, sendo 10 na classe de filatelia juvenil.

Convém mencionar que, pela primeira vez, a classe de cartões-postais (ou bilhetes postais ilustrados) estará sendo competitiva. O Brasil será representado por 5 coleções de 1 quadro em tal classe.

Uma tabela mostrando as 77 participações, agrupadas por classe, também está no website da *FEBRAF*, no link fornecido abaixo:

http://www.febraf.net.br/documentos/lubrapex2016_alocacao_qds.pdf

A programação oficial da *LUBRAPEX-2016* inclui vários eventos, como a solenidade de inauguração, emissões (pelo Brasil e por Portugal) de selos alusivos aos 50 anos da *LUBRABEX*, lançamento de carimbos comemorativos diversos (entre estes haverá o carimbo dos "40 anos da *FEBRAF*" – ver página # 2, nesta edição), visitas a pontos turísticos, Congresso da FEPA, etc.

Um dos vários eventos programados para o período da exposição será o lançamento de um livro que conta a história dos 50 anos da série *LUBRAPEX*. Mais detalhes em:

<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=179>

O *Catálogo do Expositor* (tanto a capa como o miolo) também está disponível no website da *FEBRAF*, no primeiro link fornecido acima. Lembramos que o arquivo PDF do miolo (72 páginas) é relativamente grande (cerca de 54 MB); o download completo irá demorar alguns poucos minutos.

Expo CÓRDOBA – 2016

Exposição Internacional

200 anos da independência da Argentina



Entre os dias 23 e 27 de agosto, no Centro Cultural Córdoba, Avenida Poeta Lugones, Nº 401, na cidade de Córdoba, Argentina, ocorrerá a exposição continental *CÓRDOBA – 2016*. Ela estará comemorando o bicentenário da declaração de independência da República Argentina.

A *FEBRAF* designou o *Sr. Luis Cláudio Fritzen* para ser o Comissário do Brasil nessa exposição. E-mail para contato: luisfritzen@yahoo.com.br. O Sr. Fritzen também irá atuar como jurado na classe de Filatelia Temática.

No website da *FEBRAF* já estão disponíveis o regulamento e a ficha de inscrição, respectivamente nos links fornecidos a seguinte:

http://febraf.net.br/documentos/expocordoba2016_regulamento.pdf

http://febraf.net.br/documentos/expocordoba2016_inscricao.pdf

O prazo para envio das inscrições, ao Comissário do Brasil, é **1º de junho de 2016**.

A organização do evento será do *CEFIMED* (*Centro Filatélico Mediterrâneo*), cujo website está em: www.cefimed.com.ar. O auspício será da *FIAF* (*Federação Inter Americana de Filatelia*): <http://www.fiaf-filatelia.com/>.

Expo CÓRDOBA – 2016 será uma exposição competitiva, regida pelos regulamentos da *FIP* (*Federação Internacional de Filatelia*). Dela poderá participar qualquer coleção que esteja devidamente habilitada e que respeite o regulamento; o exibidor deverá pertencer a um país que seja membro da *FIAF*.

Como pré-requisito para inscrição, a coleção deverá ter obtido medalha de vermeil (ou superior) em uma exposição nacional (mínimo de 75 pontos).

A taxa de inscrição será de US\$ 50,00 por quadro expositivo (US\$ 70,00 para a classe de 1 Quadro). Participações nas classes de Literatura Filatélica e Filatelia Juvenil estão isentas. A taxa *FEBRAF* será fixada brevemente.

Informações turísticas sobre a cidade de Córdoba (hotéis, restaurantes, transportes, etc.) estão disponíveis em: <http://www.cordobaturismo.gov.ar/>.

Qualquer dúvida poderá ser esclarecida junto com o Comissário do Brasil, no endereço eletrônico: luisfritzen@yahoo.com.br.



PHILATAIPEI-2016

21 a 26 de outubro

As pré-inscrições do Brasil

As pré-inscrições do Brasil já foram divulgadas no website da *FEBRAF*. Elas estão no link: http://www.febraf.net.br/documentos/taipei2016_pre_inscr_brasil.pdf.

Convém lembrar que *PHILATAIPEI-2016* será o quarto evento do *Campeonato Mundial de Filatelia (WSC – World Stamp Championship)* promovido pela *FIP*. Os anteriores foram realizados durante as seguintes exposições: *INDONESIA-2012*, *ISRAEL-2008* e *SINGAPORE-2004*.

Na última competição, em Jakarta, de 18 a 24 de junho de 2012, a campeã das campeãs foi a coleção “*Postal History of Brazil: 1606-1877*” do filatelista do Brasil Sr. *Everaldo Santos*. Mais informações sobre todos os eventos estão no link fornecido a seguir:

<https://drive.google.com/file/d/0B7ym5Rcp7VZhai1VcmtBYmJvUjA/view?usp=sharing>



World Stamp Show NY-2016

28 de maio – 4 de junho

Muitas atrações para os visitantes

A relação das inscrições aprovadas do Brasil está no website da *FEBRAF*, no link:

http://www.febraf.net.br/documentos/NY2016_participacoes_brasil.pdf

O jurado *FIP* do Brasil, Sr. *Klerman Wanderley Lopes*, estará atuando na *NY-2016*.

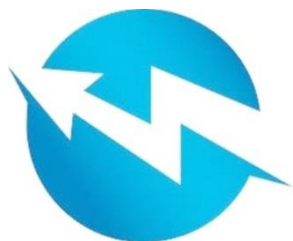
Várias atrações estão sendo preparadas, para os visitantes, pelos organizadores da exposição. Uma delas refere-se às raridades filatélicas mundiais, como uma folha do “*one penny black*” (placa 1) e uma folha do “*two penny blue*” (placa 3). Detalhes em:

http://www.ny2016.org/SubMenu/Rarities_on_Display.aspx?id=484

A programação dos inúmeros eventos que ocorrerão durante os 8 dias de exposição está disponível no link fornecido abaixo:

<http://www.ny2016.org/EventCalendar.aspx>

O website oficial da *NEW YORK-2016* é bastante completo, apresentando um grande número de informações úteis aos exibidores e visitantes: <http://www.ny2016.org>.



Curtas & Rápidas

Informações importantes sobre os últimos acontecimentos filatéticos

- ▶ **SOFIA tem nova Diretoria** – Em 19/12/2015 foi eleita a nova Diretoria da *Sociedade Filatélica de Americana*, para o período 2016/2018. Detalhes no website da FEBRAF, em: <http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=178>.
- ▶ **CFNS tem nova Diretoria** – O *Clube Filatélico e Numismático* de Santos também elegeu recentemente sua nova Diretoria para o biênio 2016/2017. Mais informações no site da FEBRAF: <http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=181>.
- ▶ **SPP reelege Diretoria** - Outra entidade associada à FEBRAF, que realizou eleições no início de março, foi a *Sociedade Philatelica Paulista*. Reportagem completa em: http://www.sppaulista.com.br/newsdesk_info.php?newsdesk_id=671.
- ▶ **Congresso FEBRAF-2016** – Foi realizado em 2/4/2016. Uma reportagem completa está disponível no website da SPP, no link que fornecemos a seguir:
http://www.sppaulista.com.br/newsdesk_info.php?newsdesk_id=684
- ▶ **85 anos da SFRG** - Em 21/6/2016, a *Sociedade Filatélica Rio-Grandense (SFRG)* estará comemorando o seu 85º aniversário de fundação. Dentro em breve, informações detalhadas no website da entidade: <http://www.sfrg.com.br/>.
- ▶ **Encontro em Cachoeira Paulista, SP** – Nos dias 9 e 10 de Julho. Será uma feira de material para colecionismo. Mais informações: ac.filacap@gmail.com. Detalhes:
<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=184>
- ▶ **Encontro Sul Brasileiro de Colecionadores (168º Encontro de Santa Catarina)** – Organizado pela *AFINUTI (Associação Filatélica e Numismática Timboense)*, será nos dias 4 e 5 de junho. Informações: wgebauer@terra.com.br. Detalhes em: <http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=185>.
- ▶ **Reuniões mensais do CTC** – No segundo sábado de cada mês o *Centro Temático de Campinas* se reúne e apresenta uma palestra preparada por um dos associados. Para obter mais informações, consultar: jcvenciguera@yahoo.com.br.
- ▶ **Concurso FIP – O melhor máximo postal de 2014** – O Brasil estará sendo representado por um máximo postal criado pelo filatelista *Aluísio Oliveira de Queiroga*, de Brasília, DF. Os concorrentes podem ser conhecidos através do seguinte link: <http://www.maximaphily.info/2014contest/2014contest.pdf>.
- ▶ **JUVENPEX-2016** – Ocorrerá entre 11 e 16 de outubro em Santos, SP, a *Exposição Filatélica Juvenil Brasileira*. Mais detalhes, dentro em breve, em: www.febraf.net.br.



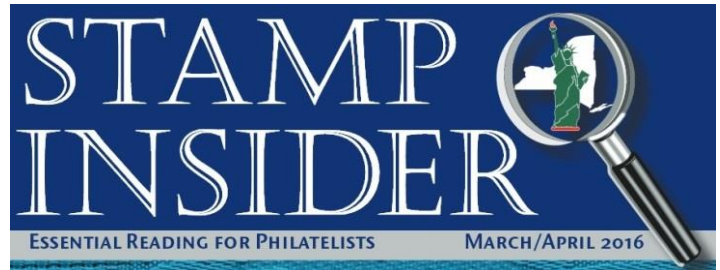
Navegar é preciso!

A Filatelia na Internet

Sugestões comentadas de sites, blogs, etc., com informações importantes para os filatelistas.

<http://www.stampinsider.org/>

STAMP INSIDER é uma revista eletrônica gratuita publicada de dois em dois meses pela *Federação das Sociedades Filatélicas de New York*, nos Estados Unidos.



Logo na página inicial, no canto esquerdo, abaixo da capa do exemplar atual (Março/Abril 2016), existem duas possibilidades para ler a revista: arquivo PDF ou folhear página por página.

Os artigos apresentados possuem, em média, 2 páginas, e tratam, na sua grande maioria, da filatelia nos Estados Unidos. Muitos desses artigos são elaborados pelos clubes que integram a mencionada Federação de New York.



www.agenciaspostais.com.br

AGÊNCIAS POSTAIS é um website idealizado e mantido pelo filatelista pesquisador *Paulo Roberto Novaes de Oliveira*, da cidade do Rio de Janeiro, RJ. É atualizado e ampliado constantemente.

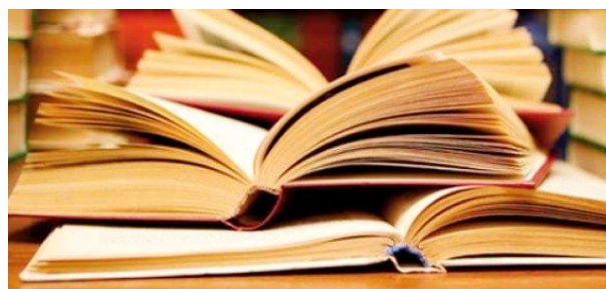
O site, ao mesmo tempo, conta a história e mostra a localização das inúmeras agências postais dos estados do Rio de Janeiro e do Espírito Santo, através de carimbos e peças circuladas, como também é uma espécie de catálogo ilustrado, pois apresenta uma vasta quantidade de carimbos.

Logo na página inicial, abaixo do logo do site, existe um pequeno índice. No canto direito dessa página existe outro índice, porém muito mais completo. Neste último, clicando-se em **ÍNDICE GERAL**, aparece um descritivo detalhado que explica como pesquisar no website.

Por exemplo, digitando-se **BOTAFOGO** na janela de pesquisa (canto direito superior da página), abre-se uma nova página onde são apresentadas informações completas (mapa, peças com carimbos, etc.) de todas as agências postais do bairro de Botafogo, na cidade do Rio de Janeiro.

Literatura Filatélica

Resumo das publicações recebidas pela
FEBRAF nos últimos meses



CHILE FILATÉLICO

É o órgão oficial da "Sociedade Filatélica do Chile":
<http://www.sociedadfilatelica.cl/>

- Edição – Nº 291, Maio/Outubro de 2015.
- Número de páginas – 44.
- Impressão – Em cores; papel couché.
- Dimensões – 19,0 x 27,5 cm.
- Destaques – Das várias matérias apresentadas nesta edição, destacam-se as seguintes:

- Los Tamaños y denteados de Sellos de la Serie Presidentes y Personajes Célebres, Sobrecargados, Correo Aéreo 1928-1934.
- El Correo Aéreo Peruano, enviado a Europa Via Atlántico Sur entre 1930 – 1941.

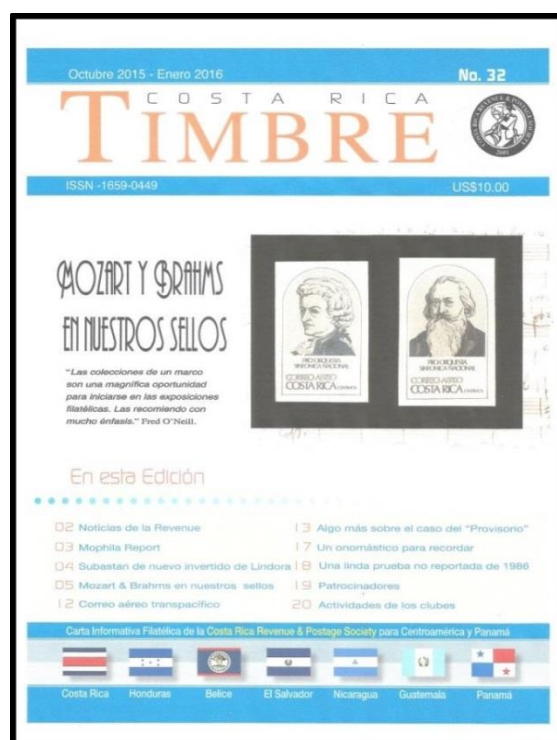
Também existem reportagens sobre a exposição *EXPOAFE 150 Años* e sobre o *II Congreso Latinoamericano de Filatelia Temática*, ambos em Quito.

Revista TIMBRE

É o órgão da "Costa Rica Revenue & Postage Society", entidade fundada em 31/6/2001.

- Edição – Nº 32, Outubro 2015/Janeiro 2016.
- Número de páginas – 20.
- Impressão – Em cores.
- Dimensões – Formato A4 (21,0 x 29,7 cm).
- Destaque - "*Mozart Brahms em nuestros sellos – Posibles colecciones de um marco?*". O autor mostra vários tipos de peças filatélicas (provas, ensaios, variedades, cartas circuladas, etc.) e comenta a possibilidade de se montar uma coleção de 1 quadro com esse tema. O arquivo PSF completo dessa edição está no seguinte link:

<https://drive.google.com/file/d/0B7ym5Rcp7VZhWUQ5TnNhcjQxczQ/view?usp=sharing>





Apolo 11... E o homem pisou, pela primeira vez, na Lua

JOSÉ CARLOS VENCIGUERA *

← Logotipo da Apollo 11, quinta missão tripulada do programa Apollo da NASA.

A década de 60 estava começando e o programa espacial dos EUA ainda dava os primeiros passos quando, então, em um famoso discurso em 1961, o presidente *John Fitzgerald Kennedy (JFK)* lançou o desafio de enviar homens à Lua e retorná-los a salvo, antes que a década terminasse.



"Nós decidimos ir à Lua nesta década e fazer as outras coisas, não porque elas são fáceis, mas porque elas são difíceis (JFK)".

MÔNACO 1964 – Scott # 596 (3/12/1064).

Selo em homenagem ao Presidente JFK (1917-1963).

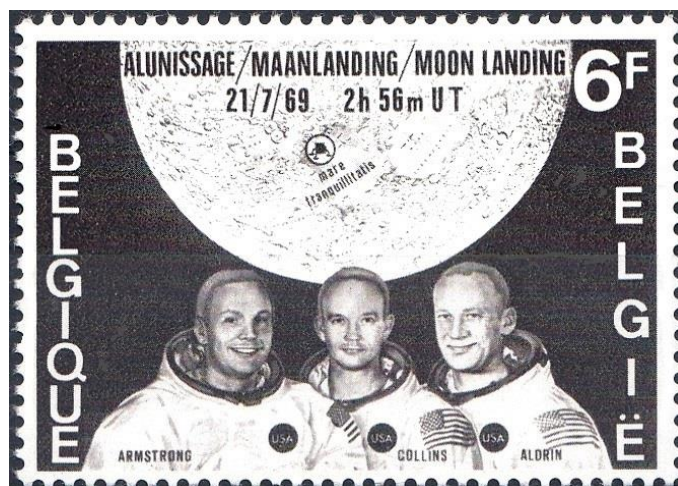
No selo: "ASK NOT WHAT YOUR COUNTRY WILL DO FOR YOU. ASK WHAT YOU CAN DO FOR YOUR COUNTRY".

Pouco menos de 6 meses antes do final da década, a grande meta idealizada pelo presidente Kennedy se concretizou. Mas há ainda quem duvide! Em 16 de julho de 1969, no complexo de lançamento do Centro Espacial Kennedy (Flórida, EUA) se inflamaram os motores do maior foguete espacial até então construído - *Saturno V*. Em poucos minutos de vôo o potente foguete, levando a nave Apollo 11, encontrava-se a 67 quilômetros de altitude, com uma velocidade aproximada de 10.000 km/h.

O *Saturno V* tinha 110 metros de altura e pesava 3.000 toneladas. Levava a bordo os experientes astronautas: *Neil A. Armstrong*, piloto civil, além dos oficiais da aeronáutica, *Michael Collins* e *Edwin Aldrin*, veteranos do espaço.

BÉLGICA 1969 – Scott # 726 (20/9/1969).

No selo, da esquerda para a direita, aparecem: *Neil Armstrong*, *Michael Collins*, *Edwin Aldrin*.



Peças filatélicas mostrando o Saturno V podem ser vistas no seguinte link:

<https://drive.google.com/file/d/0B7ym5Rcp7VZhQS1kS2dyaTVLTm8/view?usp=sharing>

Quando o *Saturno V* concluiu o primeiro estágio, entraram em funcionamento os motores movidos a hidrogênio e oxigênio líquidos do segundo estágio, e o foguete

atingiu a velocidade de 25.000 km/h. Com os motores do terceiro estágio, a nave entrou na órbita em torno da Terra.

Após a segunda volta, a aceleração atingiu 39.700 km/h, velocidade de fuga necessária para superar a força de atração da Terra e avançar em direção à Lua. No dia 17 de julho, após 26 horas de vôo, a nave chegara à metade do percurso, deslocando-se apenas a uma velocidade de 5.500 km/h.

A tripulação dormia quando a Apollo 11 chegou à distância de 62.570 km da Lua, início da zona de atração do satélite. Aumentando sua velocidade, projetou-se com todo o seu peso na direção de seu objetivo.

No terceiro dia da viagem foram acionados os retrofoguetes e a nave começou a contornar a Lua quando, então, Neil Armstrong e Edwin Aldrin despediram-se do companheiro Michael Collins e, através de um estreito túnel, se encaminharam para o módulo lunar Eagle (*o Águia*), chamado de LEM (Lunar Excursion Module). Collins acionou os dispositivos para o desengate do LEM e continuou em órbita.

O Águia decolou em alta velocidade e depois vagorosamente, *"parecendo a subida de um elevador"*, como disse Armstrong. Dezenove minutos depois, às 22:17 horas, o Águia pousava suavemente no mar da Tranquilidade, na superfície lunar.



ROMÊNIA 1989 – Bloco dos 20 anos da 1ª descida na lua (25/10/1989). Armstrong e o módulo lunar. Ao fundo aparece a Terra, em "quarto crescente". Selo sem picote.

"Um pequeno passo para um homem, um salto gigantesco para a humanidade"
(Neil Armstrong).



"ONE SMALL STEP FOR MAN, ONE GIANT LEAP FOR MANKIND" (Neil Armstrong).

NIUAFO'OU
1989

The space age
Scott # 122
17/11/1989.

Era o grande dia: 20 de julho de 1969. Depois de um tempo de repouso, Armstrong e Aldrin saíram da nave e iniciaram o programa de exploração da superfície lunar.

Os primeiros passos foram inseguros e descoordenados. Durante quase duas horas, vestidos com roupas especiais que os protegiam da baixa temperatura e da ausência de atmosfera, eles hastearam uma bandeira dos EUA no solo lunar e instalaram um sismógrafo e um refletor de raios laser.

Além disso, eles também recolheram pedras, areia e estenderam painéis de alumínio para captar partículas de vento solar.

Eles também deixaram, no solo lunar, uma placa gravada com a prova desse grande e monumental evento. Peças filatélicas relacionadas com essa placa podem ser vistas no link fornecido a seguir:

<https://drive.google.com/file/d/0B7ym5Rcp7VZhM3djMU9oeUhJUVU/view?usp=sharing>



ESTADOS UNIDOS 1989
Astronautas fincando a bandeira dos EUA na superfície da Lua.
Scott # 2419.



MONACO 1969
Presidentes Kennedy (à esquerda) e Nixon (à direita). Placa e bandeira deixadas na superfície da Lua. Scott # 772 (4/5/1970).



MÉXICO 1969
Marca dos pés dos astronautas na superfície da Lua.
Scott # C353.

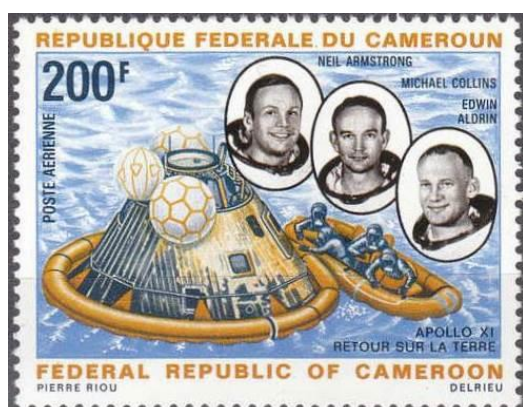
Aldrin foi o primeiro a retornar para o Águia, enquanto Armstrong ainda permaneceu cerca de 50 minutos no solo lunar.

Em seguida, os dois astronautas empreenderam o caminho de volta para a nave mãe, onde Collins os aguardava. Cumprida a missão, iniciaram a rota de volta ao nosso planeta, na manhã de 22 de julho.

Ao anoitecer do dia seguinte, o módulo de comando desengatou-se da seção de serviço, a 120 quilômetros de altitude, e mergulhou em direção ao Oceano Pacífico, à uma velocidade de 39.700 km/h.

Os paraquedas foram abertos a partir de 7 quilômetros de altitude e finalmente a nave caiu no mar, a sudeste do Havaí, com apenas 18 segundos de atraso em relação ao que fora programado.

Os três astronautas deixaram a cápsula por uma escotilha e foram resgatados por um helicóptero. Antes de entrar em contato com parentes e amigos, passaram por uma série de exames médicos, e foram celebrados como heróis da humanidade.



REPÚBLICA FEDERAL DOS CAMARÕES – 1969.

Retorno da nave Apolo 11 à Terra.

Descida do módulo de comando no Oceano Pacífico (sudeste do Havaí) e recuperação dos três astronautas (Armstrong, Collins, Aldrin).

Scott # C135 (29/11/1969).

A espetacular viagem dos astronautas norte-americanos à Lua foi acompanhada na Terra por milhões de pessoas, emocionadas com as imagens transmitidas pela TV, de uma distância de aproximadamente 384.000 quilômetros.

Essa façanha inédita, além de representar um marco na história das grandes realizações humanas, iniciou uma nova etapa do desenvolvimento da Filatelia.

Juntamente com os instrumentos científicos, o primeiro homem a chegar à Lua também levava vários selos e carimbos do Correio norte-americano, iniciando, assim, a era da *mala postal do espaço*. Para tanto, o correio espacial dos Estados Unidos emitiu, em setembro de 1969, um selo extra para a mala aérea comum "o primeiro homem na Lua", cuja prova de impressão foi usada para franquear a primeira correspondência transportada por Neil Armstrong.

ESTADOS UNIDOS - 1969

Primeira descida do homem na Lua.

Selo de correio aéreo (10 ¢) cuja prova de impressão foi utilizada para franquear a primeira correspondência transportada por Neil Armstrong até a Lua.

Data de emissão: 9/9/1969. Scott # C76.



Por outro lado, não são difíceis de encontrar no mercado filatélico e à preços módicos, inúmeros envelopes de 1º dia de circulação (FDC- First Day of Issue), com o mesmo selo de 10 centavos, emitido em comemoração ao feito norte-americano. Alguns desses envelopes podem ser vistos através do seguinte link:

<https://drive.google.com/file/d/0B7ym5Rcp7VZhU2dWUk540EhnczQ/view?usp=sharing>

Ainda em 1969, foram encontrados estranhamente no Texas alguns exemplares desse valor postal de 10 centavos sem as sete listras vermelhas da bandeira dos Estados Unidos, que apareciam sempre no ombro esquerdo daquele astronauta.

Essa originalidade logo atraiu a atenção dos colecionadores que batizaram o selo de "o astronauta desconhecido". Tal variedade está registrada no Scott como C76a e possui um valor de mercado superior a US\$ 500,00.

Foi somente em 1979 que os colecionadores ficaram sabendo que a tripulação da Apolo 11 transportava mais 204 envelopes postais, anulados depois que os astronautas retornaram à Terra.

Nota do Editor: Em 17/10/1969, por ocasião da Semana da Asa, os Correios lançaram um selo que também faz uma homenagem à *missão Apolo 11*. Detalhes no link:

<https://drive.google.com/file/d/0B7ym5Rcp7VZhMGZtSmlkTFF3Q0k/view>

**JOSÉ CARLOS VENCIGUERA* é o atual presidente do CTC (Centro Temático de Campinas) e um colecionador/expositor apaixonado pela história da conquista do espaço. E-mail: jcvenciguera@yahoo.com.br.



Voltando aos tempos do "foot-ball"

AGNALDO DE SOUZA GABRIEL *

← Estádio José do Rego Maciel (Arruda), Recife/PE - Editora Dicol, nº 47. Inaugurado em 4/6/1972. Estádio do Santa Cruz Futebol Clube.

Na Exposição LUBRAPEX-2016 nós teremos, pela primeira vez, a presença de coleções exclusivamente de cartões-postais na classe competitiva. Podemos dizer até que esta é uma "velha novidade", pois o colecionismo de cartões-postais é quase tão antigo e difundido quanto o de selos postais.

Um dos nossos primeiros artigos, publicado em abril de 2006 no boletim nº 196 da Sociedade Philatélica Paulista (SPP), tinha como tema um cartão-postal circulado em 1906, sobre uma paixão nacional: o futebol. Ou, na grafia da época, o "foot-ball". Agora, passados 110 anos, vamos lembrar esse fato. Mas antes vamos conhecer um pouco da história do próprio cartão-postal.

Ele surgiu oficialmente em 1º de outubro de 1869, no Império Austro-Húngaro. Em 1870 já era adotado por Alemanha e Inglaterra; entre 1871 e 1875, foi adotado por vários outros países, como França, Estados Unidos e Chile e Espanha. Em 1875 a União Postal Universal (UPU) autorizou a sua circulação em todos os países membros.

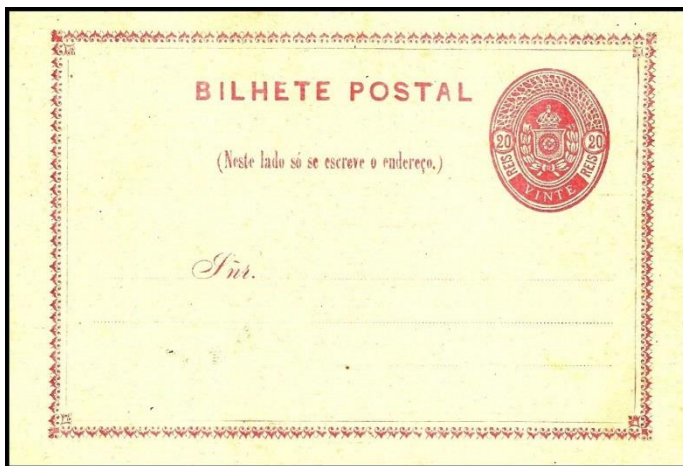
Porém, em nosso país, apesar do Brasil ter sido um dos primeiros a adotar o selo postal (1843), a adoção do cartão-postal demorou mais para acontecer, sendo feita apenas em 1880, através dos decretos 7695 e 7841, os quais são mencionados a seguir:

- Decreto Nº 7695, de 28 de abril de 1880, para os valores de 50 e 80 réis, referentes à correspondência interna no Brasil e à correspondência para o exterior, respectivamente.
- Decreto Nº 7841, de 6 de outubro de 1880, para o valor de 20 réis, referente à correspondência urbana (dentro da mesma cidade).

Nasciam assim os primeiros cartões-postais brasileiros. Em tal época, eles eram conhecidos como "*bilhetes postais*".

O termo "*cartão-postal*", no Brasil, surgiu a partir de 1903, por influência do francês "*carte postale*" e também do inglês "*post card*", sendo usado em substituição ao termo "*bilhete postal*", em definitivo, a partir de 1933.

Na ilustração que segue mostramos o aspecto de um bilhete postal de 20 réis, de 1880, referente ao porte de uma correspondência urbana. No Catálogo RHM de Selos do Brasil ele é classificado por BP-1. Ao seu lado está um bilhete postal de 50 réis, de 1880 (RHM # BP-4), referente ao porte para uma correspondência interna no Brasil.



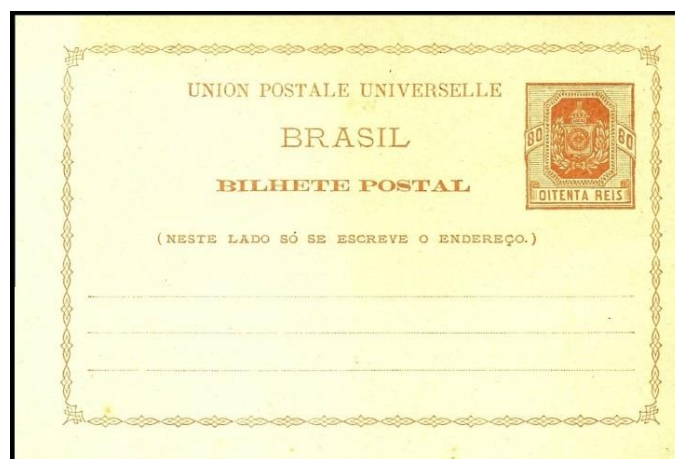
BP-1 (de 20 réis)



BP-2 (de 50 réis)

Na ilustração ao lado mostramos o aspecto de um bilhete postal de 80 réis, de 1880 (RHM # BP-5), referente ao porte para correspondências do Brasil para o exterior.

O verso era utilizado para escrever a mensagem. A identificação do destinatário era feita exclusivamente na parte da frente. Exceto a figura do selo fixo, não existiam outras imagens! O que importava mesmo era o texto da mensagem.



BP-5 (de 80 réis)

A aceitação dos bilhetes postais foi muito grande. Em 1884, foram circuladas 282.248 cartas e 212.662 bilhetes postais. Porém, a produção dos bilhetes postais era exclusividade do Correio brasileiro. Não havia cartões-postais particulares, como hoje. Estes apenas foram autorizados em 14/11/1899, através da Lei Nº 640.

Assim, o cartão-postal se popularizou, chegando à marca de 15 milhões de itens circulados em 1909, quando o país tinha uma população de 20 milhões de habitantes! Podemos dizer que o cartão-postal era o meio de comunicação mais usado na época.

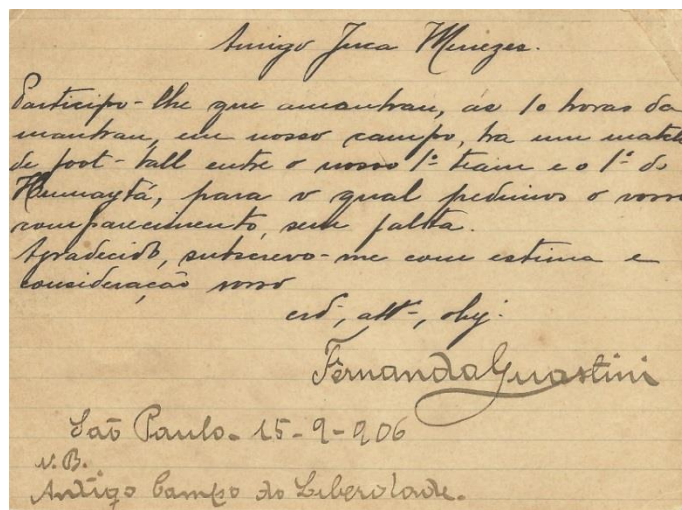
Voltando aos tempos do "foot-ball", como era o nosso futebol há 110 anos?

Temos em nossa coleção um interessante cartão-postal, que foi adquirido há cerca 12 anos, em um leilão de uma famosa casa filatélica paulistana, e que estava perdido no meio de um lote de vários bilhetes postais usados. Ele certamente vai nos ajudar a responder esta questão: *Como era o nosso futebol há 110 anos?*

Trata-se de um bilhete postal de 50 réis, de 1906 (RHM # BP-66), circulado internamente em São Paulo/SP, em 15/9/1906. Tanto a frente, como verso desse item, estão reproduzidos na ilustração que segue. Os textos que nele aparecem são os seguintes:



BP-66 (frente).



BP-66 (verso).

Frente: "Ilmo. Sr. José Cardoso de Menezes - Rua Genebra, 11 - Capital (São Paulo)."

Verso: "Amigo Juca Menezes,

Participo-lhe que amanha, às 10 horas da manha, em nosso campo, há um match de foot-ball entre o nosso 1º team e o 1º do Humaytá, para o qual pedimos o vosso comparecimento, sem falta.

Agradecido, subscrevo-me com estima e consideração, vosso

Fernando Guastini - São Paulo, 15-9-906 - N.B. - Antigo campo da Liberdade."

Dois aspectos merecem destaque nesta centenária peça:

1. **A presença de termos em inglês:** em 1906, o futebol já tinha 12 anos de Brasil e começavam a surgir os clubes e campeonatos regionais. Os termos ainda não estavam aportuguesados, e falavam-se **club** (clube), **team** (time), **match** (partida, jogo) e, é claro **foot-ball**.

Alguns times mais antigos, por exemplo, conservaram os termos em inglês: **Fluminense** Football Club (21/7/1902), **Grêmio** Foot-Ball Porto-Alegrense (15/9/1903), **Coritiba** Foot Ball Club (12/10/1909), Sport Club **Corinthians** Paulista (10/9/1910).

Outros ainda adaptaram os termos no decorrer de sua história: Botafogo Football Club (12/8/1904) + Club de Regatas Botafogo (01/7/1894), depois **Botafogo** de Futebol e Regatas (08/12/1942) e Santos Foot-Ball Clube (14/4/1912), depois **Santos** Futebol Clube.

O termo futebol, em português, só surgiria em 1933, segundo o dicionário Houaiss, portanto três anos depois de realizada a 1ª Copa do Mundo.

Já a palavra estádio, apesar de existir desde os tempos dos gladiadores romanos, não era muito comum; o termo campo era usado para identificar o local onde a partida era realizada, e poucos eram os campos que tinham arquibancada nesta época, item este que caracteriza os modernos estádios.

2. **O teor do bilhete postal:** a presença do termo "**nosso 1º team**", juntamente com a chamada para "**o vosso comparecimento, sem falta**", e o fato do bilhete postal ser escrito por uma pessoa e assinado por outra, dão a impressão de que vários foram os bilhetes escritos e postados, destinados a pessoas que não poderiam fazer falta àquela partida, ou ainda melhor, que fariam parte daquela partida.

Supõe-se, então, tratar de uma convocação. Seria mesmo o Juca Menezes um jogador? E quem venceu o jogo daquele dia 16 de setembro de 1906? Bem, este mistério já dura mais de 100 anos, e para responder a estas perguntas só mesmo com a ajuda dos amigos leitores!

Referências bibliográficas:

1. GABRIEL, Agnaldo de Souza. "Nos Tempos do Foot-Ball", in Boletim Informativo da SPP, Nº 196, abril de 2006.
2. GABRIEL, Agnaldo de Souza. "Os primeiros máximos postais brasileiros", in revista A Filatelia Brasileira, Nº 19, junho de 2013.
3. MEYER, Peter. "Catálogo de Selos do Brasil", Editora RHM Ltda., 58ª edição, São Paulo/SP, 2012.
4. Grande Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa: <http://houaiss.uol.com.br>.
5. Cartões-postais do acervo do autor.

* AGNALDO DE SOUZA GABRIEL é responsável pela *Comissão FEBRAF de Maximafilia* (<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=40>), além de delegado Brasileiro junto à *Comissão de Maximafilia da FIP* – Federação Internacional de Filatelia (<http://www.maximaphily.info/>). E-mail: agnaldo.gabriel@uol.com.br.



Máximo postal

SELO: Clubes Campeões da Libertadores da América, Santos Futebol Clube, Santos/SP.

EMISSÃO: 20/4/2001.

CARTÃO - POSTAL: Edição Puma, SN, retratando o "rei Pelé".

OBLITERAÇÃO DE 1º DIA DE CIRCULAÇÃO: 20/4/2001.

Patrocinadores desta edição

SEJA UM
PATROCINADOR

JLF Philatelia
- José Luis Fevereiro -
www.feverirofilatelia.com.br



Castlerockstamps
FOR THE LATIN AMERICAN STAMP CONNOISSEUR
www.castlerockstamps.com

Anisio Khader
(21) 2507 4405 (21) 99854 5169

Selos das Ilhas Faroé
www.stamps.fo



**RTSB
Filatelia**
www.rtsbfilatelia.com.br

145 ANOS | Mackenzie
mostrando caminhos
WWW.MACKENZIE.BR



FILATELIA 77
www.filatelia77.com.br
www.filatelia77.com



CORINPHILA - Founded 1921
www.corinphila.ch



RHM
WWW.OSELO.COM.BR
WWW.RHMLEILOES.COM.BR

Filatélica Junges
de José Alberto Junges
www.filatelicajunges.com.br

NEUMANN FILATELIA
www.neumannfilatelia.com.br

