



*Educar con la filatelia*

*Avance de los sellos de  
2020*

*Nueva entrega de  
“Generaciones”*

## 4 La Lupa

La educación y los sellos

## 7 El Rincón de la Historia

Carlos I. El emperador español de actualidad  
a través de los sellos

## 10 Próximas Ferias

Exfilna'19 Santander

## 12 Nuevas Emisiones

Sellos que vienen

## 13 Hojas Informativas

Hojas Informativas y cupon concurso

## 23 Presentaciones

3 presentaciones: Sello Dedicado a Forges/  
Hombre a la Luna / Sello UGT

## 24 Filatelia Temática

El Correo Submarino

## 26 El Rincón del Coleccionista

Diseño gráfico y coleccionismo filatélico  
Carlos Edel. Dtor Sucursal 1 Tenerife

## 28 Productos

Carpetas

Generaciones/ Filatelia y Navegación /Velas

## 29 Nuevos Productos

Valores en el Tiempo/ Magallanes Elcano/  
Innovación en el sello

## 30 Filatelia y Más

Último abonado/Internacional

## 31 Firma Invitada

José Pedro Gómez-Agüero Jiménez





# Los filatélicos opinan

## TARJETAS PREFRANQUEADAS

Quisiera saber por qué para las tarjetas prefranqueadas (tarjetas del correo) no se da información de la tirada.

**PEDRO JOSÉ ÚBEDA RUIZ**

*En primer lugar, nos gustaría informarle que este año tenemos previsto emitir 7 tarjetas prefranqueadas con una tirada de 12.000 unidades para cada una de las emisiones. Puede abonarse a este producto a un precio aproximado de 21,91 € a través del Servicio Filatélico de Correos, en el teléfono 902 197 197 o mediante mail a [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com). También queremos comunicarle que puede completar esta información en la web [correos.es/filatelia/tarjetas](http://correos.es/filatelia/tarjetas).*

## AFÁN RECAUDATORIO

(...) Me dirijo a usted, como máximo responsable de la Dirección de Filatelia, para expresarle mi desacuerdo con la actual política emisora de sellos de España, con el puro afán recaudatorio, con faciales muy altos (...). En el primer semestre de 2019 se han emitido seis hojas bloque de 5,20 euros cada una, amén de los otros muchos sellos de 1,40 euros y 1,50 euros, carné de Semana Santa por serie doble, en fin, todo un desatino y a cambio no recibimos calidad, serie como "12 meses, 12 provincias" de formato muy pequeño, donde ni se pueden apreciar los motivos. Es ejemplo de mala praxis. Sería injusto por mi parte si dijera que toda la producción es nefasta, porque no se ajusta a la realidad, pero sí en un alto porcentaje, tal vez hasta en un 80% de las emisiones son mediocres, tirando a malas (...).

**MANUEL RAMÍREZ SÁNCHEZ**

*Sentimos que tenga la apreciación que nos comenta en relación con las emisiones de sellos. Como ya hemos comentado en otras ocasiones, los valores faciales de las emisiones de sellos obedecen fundamentalmente a las distintas tarifas necesarias para la prestación del servicio postal (carta ordinaria nacional, Europa, urgente...) tanto de correspondencia como de paquetería. En cuanto a las innovaciones en formatos, técnicas de impresión, empleo de nuevos materiales vienen refrendadas por los estudios de mercado que venimos realizando a nuestros abonados y clientes y por la gran aceptación que han tenido. También a nivel nacional e internacional nuestros sellos están consiguiendo importantes premios concedidos por diferentes organismos. Con estas innovaciones queremos poner la filatelia al día y a la altura de lo que se está realizando en los países más*

*importantes filatelistas, aplicando al sello las nuevas tecnologías y adaptándola a las nuevas tendencias de la sociedad.*

*Por último, comentar que también seguimos manteniendo la realización de sellos tradicionales con técnicas de impresión de toda la vida, como son los sellos calcográficos.*

## FRANQUEO GRATUITO

(.....) Para participar en los sorteos de boletín quisiera hacer una sugerencia. ¿Por qué no se facilita el envío del boleto a través de las oficinas de Correos con franqueo gratuito? Sería un detalle de empresa.

**FERRAN PÉREZ ALCÁZAR**

*Para participar en los sorteos de regalos y viajes que realizamos en la revista "Sellos y mucho más" no exigimos ningún tipo de compra de nuestros productos. Está pensado como un detalle para nuestros abonados por el simple motivo de ser abonados al Servicio Filatélico.*

*La sugerencia que usted nos plantea sería un plus más de cara a nuestros abonados que, de momento, no tenemos pensado implantar, pero que estudiaremos.*

## PUBLICACIÓN DE LOS MATASELLOS EN LA WEB

Entiendo que la finalidad de la publicación de los matasellos en su página web es la información a los filatélicos. No entiendo que se publiquen días después de las fechas de puesta en servicio. Esto nos deja a los coleccionistas sin la posibilidad de acudir a las presentaciones.

**FRANCISCO JAVIER PÉREZ VERGARA**

*Los matasellos de presentación se cuelgan en la web después de haberse realizado la presentación. Intentamos siempre que sea inmediatamente después sin que en la mayoría de los casos supere las 24 horas. La razón es porque hasta que no se realiza la presentación esta puede sufrir modificaciones, incluso suspensiones, con lo que podríamos llevar a error comunicando un matasellos que luego no existe. Además, publicamos en la web de Filatelia un resumen mensual con todos los matasellos de presentación. En cuanto matasellos de primer día siempre aparecen publicados con anterioridad a la fecha de emisión. Cualquier persona que quiera asistir a las presentaciones de sellos sólo tienen que enviar su email y le incluimos en la BBDD para que asista.*

**Recordatorio:** El plazo para realizar reclamaciones en relación con los pedidos efectuados al Servicio Filatélico caducan a los 6 meses de su envío.



# El Valor Educativo de la Filatelia

## (I Parte)

TEXTO: MARÍA LUISA ABAD SUÁREZ

El coleccionismo es la afición a agrupar, organizar y ordenar objetos, normalmente de una misma clase y reunidas por su especial interés o valor. También permite desarrollar habilidades y actitudes muy positivas para el individuo, como el orden, la constancia, la observación, la paciencia, la memoria, la organización, la clasificación, el respeto... Llevando indirectamente al coleccionista a ser metódico y a cuidar sus pertenencias. Si se aplica a los niños y niñas, todas ellas les beneficiarán posteriormente, tanto en el desarrollo de muchas de sus actividades, como en su vida cotidiana.

Algunos tipos de coleccionismo se hicieron tan populares que tomaron nombres específicos, tal y como le ha ocurrido al coleccionismo de sellos postales, denominado filatelia.

Desde el punto de vista de la enseñanza, la filatelia es una actividad educativa y transmisora permanente de valores culturales, dado su carácter interdisciplinar. Indirectamente, los jóvenes pueden adquirir conocimientos de todo tipo sobre cualquier tema: historia, geografía, literatura, flora, fauna.

Además, es fácil acercarse a un sello porque su formato hace posible su contemplación, estudio, clasificación y archivo con razonable comodidad.

Es un elemento de cultura y diversión que puede integrarse en cualquier actividad de ocio, al tiempo que colabora en la formación personal de cada uno; las colecciones ponen en contacto al coleccionista con figuras históricas, con países, con hechos fundamentales de la humanidad, con progresos de la ciencia, con el arte, con monumentos, con la naturaleza, con costumbres, folclore...

Por otro lado, es un entretenimiento que anima a investigar, leyendo, preguntando, intercambiando material y saber sobre el tema elegido. Con la filatelia fomentamos el aprendizaje activo y productivo en un marco intergeneracional.

Por ello, merece la pena detenerse en los detalles relativos a la justificación del uso de la filatelia como herramienta educativa,



el momento en que comenzó a entrar en la enseñanza y cómo se aplica en un centro, analizando los objetivos que se persiguen y cómo se lleva a cabo con el alumnado.

### LOS SELLOS COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

El empleo de los sellos como herramienta educativa tiene su justificación en la versatilidad de la filatelia en la educación, pues es fácilmente transferible este arte al seno del currículo educativo, pudiendo convertirse en una actividad educativa perfectamente integrada en los procesos de enseñanza-aprendizaje, transmitiendo permanente valores culturales; estimulando la creatividad del alumnado y permitiendo explorar temas curriculares de una manera diferente.

No podemos obviar que, en un mismo sello, podemos encontrar contenidos relacionados a las siguientes áreas del currículo: Geografía, pues este es emitido siempre por un país y, a mayores, por poner un ejemplo, puede versar sobre monumentos representativos, castillos, monasterios o catedrales, indicándonos la ciudad en la que están; Historia, porque en su emisión queda representada parte de la nacional o regional de los países, respondiendo a algún motivo o acontecimiento destacado mediante figuras de personajes ilustres, monumentos emblemáticos, pinturas, etc.; Lengua, pues sobre él se escribe un texto; y podríamos seguir citando varias materias en base a su propio contenido, en el que se diseña algún aspecto técnico o científico que aparezca relacionado con el mismo. De este modo, a priori, ya hay por lo menos tres materias curriculares presentes en cualquier sello, pudiendo siempre aumentar la cantidad, pues no olvidemos que cada uno de ellos puede aportar un número considerable de información unificada desde diferentes áreas, mostrando así la conexión entre los distintos saberes que componen el conocimiento.

*La filatelia es una actividad educativa y transmisora permanente de valores culturales dado su carácter interdisciplinar*

### ¿Desde cuándo se usa?

No sabemos una fecha concreta, pero el valor educativo de la filatelia es conocido desde hace tiempo. Ya en sus comienzos se intuyó su capacidad pedagógica y fue introducida oficialmente en las escuelas británicas en una reglamentación de 1855, como deporte y cultura.

En "El Noticiero Gallego" de 1911, en su sección *Medios Educativos* dedica un artículo a la filatelia firmado por D. José Osés Larumbe y en él se podía leer "... en el aspecto educativo la filatelia ofrece un ancho campo al pedagogo. El gusto artístico puede revelarse en la formación del álbum. La aplicación de las reglas de higiene es dato principalísimo en el uso y empleo de los sellos. El canje denuncia los grados de probidad, egoísmo, desinterés, nobleza, etc. que hay en cada individuo...".

En 1938 se recoge en la prensa ourensana una conferencia incluida en *Cursillo de Orientación y perfeccionamiento del Magisterio* en el que la inspectora de Educación, Doña María Cid, "...hace un detenido estudio anecdótico de la filatelia y recomienda se implante en nuestras escuelas por su interés para el adelantamiento de los escolares en geografía e Historia...".

En la I Exposición Filatélica Infantil, celebrada en Ourense en 1965, aparece en el catálogo un artículo atribuido al profesor y filatelista

D. Joaquín Lorenzo Fernández "Xocas" titulado "Filatelia y Pedagogía" en el que se habla del valor didáctico de la filatelia.





## *Una experiencia: EL COLEGIO CARDENAL CISNEROS DE OURENSE*

Todo lo antes expuesto se ha tenido en cuenta en el Colegio Cardenal Cisneros de Ourense desde sus inicios en 1961 hasta ahora.

D. Joaquín Lorenzo, cofundador del colegio y de la Sociedad Filatélica Miño, intercambiaba sellos con sus alumnos y él mismo se enviaba cartas para así atesorar los nuevos sellos cancelados con fechadores o matasellos conmemorativos.

Su estela ha ido pasando por diferentes miembros de la comunidad educativa, llegando hasta la actualidad. El proceso inicial ha ido dando un giro hacia los nuevos métodos de educación y así, a día de hoy, se emplea como herramienta educativa combinada con las nuevas tecnologías.

Se han creado en el centro colecciones de filatelia temática en cada una de las materias del currículo e, incluso, algunas dedicadas a temas de candente actualidad como la violencia de género “Cuestión de género”, el vandalismo “Civismo versus Vandalismo” o la educación vial “Movilidad segura”.

El objetivo primordial que se pretende alcanzar es hacer llegar el conocimiento a los alumnos y alumnas, despertando en ellos el interés y el deseo de aprender buscando soluciones que los conviertan en los protagonistas de su aprendizaje, sea cual sea su grado de participación, que dependerá de sus habilidades, potenciando el trabajo colaborativo.

### **OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR:**

- ✔ Desarrollar las capacidades de atención y percepción visual en los sellos presentados, (tales como diferenciar, comparar, localizar, seleccionar, identificar, etc).
- ✔ Activar procesos mentales unidos a los estímulos recibidos (reconocimiento y discriminación) y la interpretación de los mismos.
- ✔ Reforzar las competencias lectoras, fundamentalmente la comprensión.
- ✔ Desarrollar la orientación espacial y la coordinación visomotora, a través del manejo del ratón y del teclado.
- ✔ Capacitar al alumnado para evaluar su propio proceso de aprendizaje y dirigirlo con la mayor autonomía posible.
- ✔ Motivar al alumnado a través de actividades que le resulten atractivas, con un elevado componente visual, enfoque lúdico y evidente intencionalidad educativa.
- ✔ Propiciar el interés y el gusto por la filatelia.
- ✔ Enriquecer y ampliar el vocabulario filatélico
- ✔ Contribuir a la Alfabetización Informacional (ALFIN) del alumnado ya que tendrá la necesidad de información por lo que tendrá que buscar los recursos disponibles, cómo encontrar la información, necesitará evaluar los resultados obtenidos, averiguará cómo trabajar con los resultados y explotarlos, cuidará la ética y se responsabilizará de la utilización; tendrá que averiguar cómo comunicar y compartir los resultados y tendrá que gestionar lo que ha encontrado.

*La ALFIN es básica para enseñar a investigar y así contribuir a que poco a poco la Sociedad de la Información pase a ser la Sociedad del Conocimiento.*

**Que los jóvenes aprendan disfrutando y que, a la vez, disfruten aprendiendo es el eje vertebrador de cualquier proyecto educativo a día de hoy.**



# CARLOS V DE ESPAÑA Y V DE ALEMANIA

## LA VIDA DE CARLOS, COMO COLECCIÓN TEMÁTICA

TEXTO: EUGENIO HERRERO

Esta colección fue expuesta en dos ocasiones, la primera, en las XXV Jornadas Filatélicas que anualmente organiza el Grupo Filatélico y Numismático de Gijón en el mes de septiembre de 2017 y, en una segunda ocasión, en la Exposición Filatélica organizada por el Ateneo Obrero de Villaviciosa, en colaboración con la Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas –FASFIL– y el propio Grupo Filatélico y Numismático de Gijón, en los meses de diciembre de 2017 y enero de 2018 para unirse a los actos conmemorativos del 500 Aniversario de la llegada de Carlos V y su estancia en la villa maliaya.



Los que empezamos a coleccionar sellos desde críos lo que hacíamos realmente, en una primera etapa, era juntar sellos, generalmente circulados o “matados”, como los llamábamos, sin mayor conocimiento, por similitud o país (normalmente no podíamos utilizarlos más tarde, ya que estaban maltratados y pegados en cualquier soporte de manera inadecuada).

Después venía la verdadera colección de los sellos, cuando sabíamos de la existencia de catálogos, álbumes e íbamos colocando los sellos con un cierto orden y criterio, generalmente cronológico. Lo normal era coleccionar los sellos de un país, en nuestro caso España, ordenados cronológicamente y por series. Esta etapa, en mi caso, coincidió con el descubrimiento del Grupo Filatélico y Numismático de Gijón, al que pertenezco desde entonces, hace más de cincuenta años, y en el que conocí a muchas personas que me ayudaron y educaron en nuestra afición.

Para mí, la lógica evolución de un coleccionista de sellos es hacer una colección temática, es decir, convertirse en un verdadero filatélico. La elección del tema es algo personal y puede ser sobre muchos aspectos (matasellos, una época histórica, fauna, flora, historia postal, etc....).

En mi caso, una de mis colecciones es la dedicada a Carlos de Gante, más tarde Carlos I de España y después Carlos V, Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico y que pretende repasar los hechos de su vida que han tenido reflejo en la filatelia, tanto española como de otros países, con sellos, documentos, matasellos, tarjetas postales, sobres-entero postales... La idea de la colección nació al montar una anterior dedicada a la historia postal de Villaviciosa, en la que, lógicamente, la figura del posterior Emperador ocupaba una parte importante, ya que fue esta costa asturiana a la que llegó, a bordo de la nao danesa Engelen, el 19 de septiembre de 1517 para ocupar el trono español, y que me llevó a separar las dos.

La colección está estructurada siguiendo la vida del personaje, desde su nacimiento hasta su fallecimiento, con los hechos relevantes, personajes que escribieron la historia junto a él, lugares relacionados, objetos que le pertenecieron, expansión de su Imperio, etc.

Comienza con los sellos de sus antecesores, los abuelos paternos –Maximiliano I y María de Borgoña– y los maternos –Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla (los Reyes Católicos)–, para continuar con sus padres, Felipe I “El Hermoso” y Juana I.

La fecha de su nacimiento, el 24 de febrero de 1500 en Gante, fue conmemorada 500 años más tarde con una emisión conjunta de dos sellos y una hojita en España y en Bélgica.

Después de repasar acontecimientos importantes en su vida, juramento como rey de España en la Iglesia vallisoletana de San Pablo (hojita de la EXFILNA´92), matrimonio, hijos, su participación en las Dietas de Worms y Augsburgo y su relación con Lutero, el Concilio de Trento, las guerras con Francia y su rey Francisco I, su estancia en Mónaco (1525), su toma de posesión como Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, en la localidad italiana de Bolonia (hojita de la PHILAIBERIA de 2002, en Tarazona)... Llegamos a su abdicación en Bruselas en el mes octubre de 1555 y su último viaje desde Flesinga a Laredo, a donde arriba el 28 de septiembre de 1556, y su posterior traslado hasta el Monasterio de Yuste, su último retiro, llegando el 3 de febrero de 1557.

***Su tumba se encuentra en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, concretamente en el denominado Panteón de los Reyes, a donde sus restos fueron trasladados por Felipe IV, junto con los de Felipe II y Felipe III.***

La segunda parte de la colección reúne aquellos lugares que han tenido relación con Carlos V como el Palacio en la Alhambra granadina, el castillo de Jarandilla de la Vera, o donde está representado, la fachada de la Universidad de Salamanca, el Arco burgalés de Santa María, la Puerta de la Bisagra de Toledo o la Puerta de Santiago en Melilla.

Su espada está incluida en un sello emitido con ocasión de la Exposición Mundial de Filatelia de 1975. También se ha representado el llamado Tapiz del Cristo de la Misericordia, que formaba parte del dosel del Emperador.

Dos hechos militares de suma trascendencia han tenido también reflejo en la filatelia española, como son la creación de la Infantería de Marina y la inclusión del arcabucero de a pie en los Tercios de Flandes.

Los personajes que han tenido relación con él se agrupan en la siguiente sección (Tiziano, pintor primero de la Corona de España; su médico personal Andrés Laguna), pero también aquellos que





coincidieron en el tiempo como Miguel Servet, Juan Luis Vives, Beatriz Galindo, Fray Luis de Granada, Fray Luis de León, Francisco de Vitoria, José de Anchieta, San Francisco Javier, San Juan de Ávila, San Ignacio de Loyola, Santa Teresa de Jesús...

Finalmente se recorre lo que podríamos denominar como la "Expansión del Imperio" extendiendo los territorios bajo dominio español por el continente americano y las islas Filipinas. En el Virreinato de Nueva España, creado por decreto real del 1 de enero de 1535 se incluyen las referencias a Antonio de Mendoza y Pacheco, primer virrey, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Fray Bartolomé de las Casas, Juan de Zumárraga, Vasco de Quiroga, Toribio de Benavente, Juan Ponce de León, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Hernando de Soto, Vázquez de Coronado, Diego de Losada o Andrés de Urdaneta. Relacionados con el Virreinato de Perú, creado por Carlos V el 20 de noviembre

de 1542, encontramos a Antonio de Mendoza y Pacheco, segundo virrey después de haberlo sido del de Nueva España, Francisco Pizarro, Diego García de Paredes, Pedro de la Gasca, Sebastián de Belalcázar, Toribio de Mogrovejo, Francisco de Orellana, Francisco de Toledo, Diego de Almagro, Alonso de Ercilla, Pedro de Valdivia, Alonso de Mendoza, Ñuflo de Chaves, Rodrigo de Bastidas, Gonzalo Jiménez de Quesada, San Luis Beltrán, Vasco Núñez de Balboa.

Un hecho muy importante a destacar, y del que se cumplirán en breve tiempo los 500 años, es la primera vuelta al mundo, iniciada el 20 de septiembre de 1519 por el navegante portugués, al servicio de la Corona española, Fernando de Magallanes, muerto en la aventura, y finalizada el 8 de septiembre de 1522 al mando de vasco Juan Sebastián Elcano, a bordo de la nave La Victoria y con solo 18 supervivientes de los 234 que partieron con cinco naves de Sevilla.



*La LVII edición de la Exfilna tendrá lugar este año en Santander del 6 al 10 de noviembre.*

Esta edición presenta la novedad de que este importante certamen filatélico enseña por primera vez una mirada diferente, orientada al mar, como la ciudad que lo acoge. De la misma forma, estrena un logotipo para la ocasión que muestra la tradición de Santander, que siempre ha vivido de cara al Cantábrico.

Los espacios escogidos para su celebración serán la Plaza Porticada, situada en el centro de la ciudad y la Biblioteca Central de Cantabria, antigua fábrica de Tabacalera, cuyos espacios expositivos permitirán reunir en varios puntos cada una de las secciones en las que se divide la Exfilna 2019.

UNA  
EXFILNA 2019  
ANTANDER

# EXFILNA

MIRANDO AL MAR

## MUSEO MARÍTIMO DEL CANTÁBRICO

Sin embargo la inauguración de la Feria tendrá como protagonista otro lugar emblemático para todos los santanderinos, se trata del Museo Marítimo del Cantábrico donde se realizará el primer matasellado de un sello debajo del agua, es decir, que un buzo será el encargado de realizar un matasellado en un especial sobre de primer día.

Se emitirá una hoja bloque con la imagen protagonista del Palacio de la Magdalena y donde una parte de la fachada, que será la dedicada al sello, estará realizada en calcografía. Por primera vez estará contenida en un soporte diptico de acetato, impresa con la imagen de un acuario, teniendo la ilusión al observar la Hoja bloque de verla dentro de una pecera real, todo un icono arquitectónico en un fondo submarino. Esta pieza calcográfica tendrá su correspondiente prueba de artista, editada en oro dorado.

Así mismo, el producto Exfilna, que se hace exprofeso para cada edición, será parecido a anteriores ocasiones presentando la carpeta el sello oficial y también en modo lenticular este efecto de una ciudad de mar.

Otra presentación importante será la del libro filatélico sobre Magallanes y Elcano que acaba de editar la subdirección de Filatelia de Correos, donde se realiza un repaso a esta gran aventura y singular proeza, pero también a otras, que han quedado inmortalizadas en sellos.

Asimismo, Exfilna Santander dispondrá de las dos nuevas etiquetas térmicas (ATM) dedicadas a este acontecimiento, teniendo como imagen dos iconos de la ciudad; los raqueros y la grúa de piedra.

## LA PLAZA PORTICADA

En relación a los espacios, La Plaza Porticada acogerá el stand de Correos y de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre así como los de Fesofi y Anfil y otras entidades filatélicas.

Correos lleva años apostando por ofrecer a sus clientes y usuarios nuevas propuestas de innovaciones creativas y técnicas de impresión que convierten al sello en un elemento singular y único. Gracias a los nuevos materiales y a las nuevas tecnologías se realizan procesos creativos hasta ahora inimaginables. Siguiendo estas pautas, Correos presenta una exposición que bajo el nombre de "Innovasellos" muestra en 10 módulos los efectos postales más innovadores, como han sido los sellos con distintas texturas, con colores, sabores, movimiento, en 3D, con código QR, etc) y en los que el visitante podrá actuar de forma interactiva.

Esta exposición tendrá un elemento complementario a este contenido exhibido; un "estuche innovasellos" que aglutine algunos de los efectos postales más innovadores, conmemorativo de esta exposición.

Otro espacio significativo girará en torno a la muestra sobre "aspectos típicos de Cantabria" recogidos en la filatelia, divididos en cinco módulos: Productos con Denominación de Origen; Racing de Santander; Museo Marítimo del Cantábrico; Museo Altamira; y Memoria histórica del incendio de Santander, que aglutinan algunas de las propuestas que están pensadas para conocer más el atractivo de esta región.

De la misma forma, se van a exponer también, junto a las colecciones de Maximofilia, Filatelia Abierta y Tarjetas Postales, más importantes que alberga Exfilna, los aproximadamente 65 sellos que se han emitido a lo largo de la historia sobre Cantabria, desde el primero emitido en 1944 dedicado al escudo de Santander hasta el más reciente que es el conmemorativo de esta Exfilna.

## BIBLIOTECA CENTRAL

La Biblioteca Central de Cantabria también será un espacio filatélico expositivo donde podremos ver las Colecciones de Clase Maestra, Tradicional Historia Postal, Enteros Postales, Fiscales, Aerofilatelia y Literatura, y un módulo de vitrina, pantalla táctil y Roll Up de la Historia de la Navegación de la FNMT será centro de charlas, conferencias o coloquios dirigidos por FESOFI pero también por la Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal.

En fin, una feria cargada de actividades y contenidos sobre las que iremos informando y en la que los filatélicos y el público en general van a poder disfrutar de la filatelia y de la siempre maravillosa ciudad de Santander.



# EL PROGRAMA DEL 2020 YA ESTA AQUÍ

La Comisión Filatélica del Estado ha aprobado gran parte del programa de emisiones del 2020. Os adelantamos su contenido:

Son muy numerosas las **Efemérides** que se conmemoran entre otros: 90 Aniversario del cuerpo de Huérfanos de Hacienda, 100 años del primero correo aéreo postal español, Fuero de Brañosa (Palencia), 25 aniversario de Asociación Celiacos de España FACE, Incorporación mujer a FCCSE, Policía Nacional y Guardia Civil, 175 aniversario del decreto fundacional de la Guardia Civil, 150 aniversario del club de Regatas de Santander, 75 aniversario de creación del DNI, Centenario de la Gaceta Regional de Salamanca, 500 años del nacimiento de Pedro Menéndez de Avilés, o el 440 Nacimiento de Francisco de Quevedo.

— **Arte Contemporáneo Español** está dedicado en esta ocasión a Lucio Muñoz.

— **El Patrimonio Nacional** está representado con sellos dedicados al Mudéjar de Aragón y a la ciudad califal de Medina Azahara.

— También continúa la serie **Pueblos con Encanto** en su quinta edición con sellos dedicados a Tejeda (Las Palmas), SOS del Rey Católico, Medinaceli y Ciudad Rodrigo.

— **La emisión conjunta** se realizará previsiblemente con México sobre la figura de Fernando de la Campa y Cos y la Literatura irrumpe con fuerza con sendos sellos dedicados al Bibliobus y al escritor Rafael Sánchez Ferlosio

— Continúa la serie **Museos** con sellos dedicados al Museo Teatral de Dalí (Girona), Museo de la Evolución Humana (Burgos) y el Museo de la Ciencia y El Cosmos de Tenerife y la serie **Oficios Antiguos**, ofrece un sello sobre el oficio de repujador de cuero.

— En la serie dedicada a las **Denominaciones de Origen**, Asturias, tendrá sellos dedicados a la Sidra y a la Faba asturiana y la emisión **Tradiciones y Costumbres en 2020** estará dedicada de nuevo a uno de los Caminos de Santiago del Norte y a la fiesta de la Mayordomía, y a el "Camino Lebaniego".

— Continúa la serie **12 meses 12 sellos** en esta ocasión con 12 sellos dedicados a: A Coruña, Álava, Castellón, Ceuta, Ciudad Real, Huelva, Jaén, Lleida, Lugo, Melilla, Murcia y Palencia

**Este programa podrá sufrir modificaciones en temáticas y motivos mencionados**



— **El cine español**, será protagonista filatélico con un sello del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

— **La emisión Europa** tendrá como temática "Antiguas rutas postales" mientras que el tema de la emisión UPAEP estará dedicada a las "Arquitectura". Euromed versará en esta edición sobre la "Gastronomía Tradicional del Mediterráneo".



— En el **ámbito deportivo**, 2020 verá la celebración de los éxitos del deporte femenino y continúa también la popular serie **Humor Gráfico** que estará representado en la figura de Ricardo Martínez





- Fecha de puesta en circulación Zaragoza: 1 de julio de 2019
- Fecha de puesta en circulación Almería: 1 de agosto de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente
- Formato: 35 x 24,5 mm (horizontal)
- Efectos en pliego: 50
- Valor postal: Tarifa A (1 sello= carta normalizada hasta 20 gr España)
- Tirada: Ilimitada
- Diseño: Juan A. González (Filatelia)

- Fecha de puesta en circulación: 7 de julio de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- Dentado: 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- Efectos en pliego: 25 sellos
- Valor postal: 1,50 €
- Tirada: 180.000 sellos
- Diseño: Carlos Sendin & Asociados, S.L.



- Fecha de puesta en circulación: 5 de julio de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset engomado
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato: 74,6 x 28,8 mm (horizontal)
- Dentado: 12 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- Efectos en pliego Premium: 12 sellos
- Valor postal: 1,40 €
- Tirada: 216.000 sellos
- Diseño: Juan A. González (Filatelia)

- Fecha de puesta en circulación: 12 de junio de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato: 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- Dentado: 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- Efectos en pliego: 25
- Valor postal: 1,50 €
- Tirada: 180.000 sellos
- Diseño: UGT

En 1962 se fundó en Oxford, Inglaterra, la Asociación Internacional de Hispanistas, una institución abierta cuyo objetivo principal es promover la investigación en el ámbito de los estudios hispánicos, fomentando el intercambio de ideas y enfoques desarrollados en los distintos países de origen de sus más de mil socios.

Para cumplir ese objetivo, la Asociación organiza congresos cada tres años. Este año 2019, el encuentro se realizará en la Universidad Hebrea de Jerusalén, convirtiéndose en la primera sede israelí de tan prestigioso evento.

También, y gracias al generoso apoyo de la Fundación Duques de Soria, la asociación publica cada año, desde 1994, un Boletín Bibliográfico. Recoge tanto información bibliográfica como noticias de las actividades académicas de los hispanismos nacionales durante el año, así como anuncios de las actividades que van a tener lugar en el año siguiente.

A lo largo de su historia, la Asociación ha tenido a personalidades ilustres del mundo de las letras como presidentes de honor. Tal es el caso del primero, Ramón Menéndez Pidal, o de su sucesor en el cargo, Dámaso Alonso.

El hispanismo es el estudio de España, Hispanoamérica y, en general, de la Hispanidad.

Desde el siglo XVI todo lo nuevo que llegaba a Europa lo hacía desde España: las nuevas tierras conquistadas, nuevos géneros y personajes literarios, bailes, modas... Eso generó una necesidad de saber español y conocer lo español para saciar esa curiosidad y también, aprovechar esos recursos movidos por intereses comerciales y económicos. Esa necesidad se tradujo en el Hispanismo que hoy día sigue tan vivo o más.

El sello dedicado a la Asociación Internacional de Hispanistas, presenta una ilustración de una bola del mundo surcada por un barquito de papel recordando aquellos tiempos donde todo lo hispano dominaba el mundo.

En el mes de julio, la serie *12 meses 12 sellos 12 provincias* estuvo dedicada a la provincia de **Zaragoza**. Situada en un cruce natural de caminos, sus pueblos muestran los vestigios de las culturas que han jalonado su historia. De su patrimonio artístico destacan dos monasterios cistercienses: el de Veruela y el de Piedra. También la Basílica del Pilar, apareciendo unas de las torres que se extienden elegantes sobre la ciudad de Zaragoza. El Parque Natural del Moncayo, al Oeste, supone el punto más alto del Sistema Ibérico, ascendiendo hasta los 2.315 metros de altitud el pico Moncayo o San Miguel. El majestuoso monte aparece ocupa todo el fondo del sello. La Reserva Natural de la Laguna de Gallocanta, conocida por albergar infinidad de aves migratorias, y el escudo de la Casa de Ganaderos cuya creación se remonta al medievo, son otros símbolos referenciados, así como una de sus fiestas más conocidas. Aparece un fragmento de tela del traje del Cipotegato de Tarazona. No podían faltar los "adoquines", caramelos bastante duros que pueden alcanzar hasta los 5kg. Y, por supuesto, Francisco de Goya, máximo representante de esta provincia, incluyéndose un fragmento del sello de 1958.

El mes de agosto, la serie *12 meses 12 sellos 12 provincias* cedió su protagonismo a la provincia de **Almería**. Almería, por su situación estratégica, abierta al Mediterráneo, ha albergado durante su historia diferentes civilizaciones. En el sello aparecen elementos característicos de la provincia, como la playa de los Genoveses, que se extiende más de un kilómetro con dunas de arena fina. El paisaje y la bondad del clima convirtieron a Almería en el marco idóneo para una importante industria cinematográfica, que se ha querido representar con un *cowboy* montado a caballo como homenaje a las películas del oeste. También se hace referencia a la gastronomía, que en Almería es muy variada y con productos del mar y de la tierra, de excelente calidad. Destacan el pimiento y el pimentón, la gamba roja de Garrucha o sus 10.836 hectáreas de invernadero, que la convierten en la mayor productora de tomate de toda Europa. El indalo y la Alcazaba, que se divisa desde cualquier punto de la ciudad de Almería, completan los símbolos de una provincia por no perderse.

## EFEMÉRIDES. 130 años de la UGT (1888-2018)

A las diez y media del 12 de agosto de 1888, en el Círculo Socialista ubicado en la calle Tallers de Barcelona, se iniciaba el Primer Congreso Nacional Obrero. Veintiséis delegados que representaban a 44 sociedades de oficios se habían reunido con un objetivo común: constituir la primera organización nacional de sociedades obreras para defender sus intereses frente a la patronal. Organizada a base de Sindicatos de Oficio a nivel local y por Federaciones a nivel nacional, aprobaron un programa de fijación de salarios mínimos y una jornada de ocho horas diarias. Una de las figuras más importantes de aquel Congreso fue Pablo Iglesias Posse, motivo principal del logotipo del 130 aniversario de la fundación de la Unión General de Trabajadores (UGT).

El hecho de que el fundador del Partido Socialista Español estuviese también relacionado en la fundación de la UGT hizo que ambas organizaciones estuvieran muy relacionadas.

En 1890 se celebra el II Congreso de UGT y por primera vez en España se celebra el 1º de Mayo, el Día del Trabajo y de los Trabajadores, que actualmente se sigue celebrando cada mes de mayo. A finales del siglo XIX, la UGT había pasado a tener más de 26.000 afiliados y en 1910, el número alcanzaba los 43.000. Ese mismo año, Pablo Iglesias se convierte en el primer diputado obrero de España.

Hoy día, la UGT es uno de los dos sindicatos mayoritarios, dentro de los más representativos, y por ello es un interlocutor social. Es una organización progresista, comprometida, reivindicativa, democrática e independiente con presencia en todos los sectores de actividad y en todo el territorio español.

El sello que conmemora los 130 años desde su fundación, recoge el logotipo diseñado para tan importante efeméride, con el rostro del fundador Pablo Iglesias, al igual que sucedió con el sello emitido por Correos en 1988 con motivo del primer centenario de la organización.

## EUROMED. Trajes Regionales del Mediterráneo

Se emite un nuevo sello en un Pliego Premium, dedicado a *Euromed*, que tiene como motivo principal los Trajes Regionales del Mediterráneo.

La Unión Postal para el Mediterráneo fue establecida en Roma, el 15 de marzo de 2011, por 14 Operadores Postales de toda la Región Mediterránea bajo el paraguas de la Unión Postal Universal. Hoy día cuenta con hasta 21 miembros. Sus objetivos giran en torno a cuatro pilares: mejorar la comunicación, promover la inclusión financiera, comercio estimulante y compartir recursos.

El sello muestra el detalle de varios trajes típicos de la zona, entre ellos, el traje de flamenca. El fondo del sello presenta la silueta de las islas Baleares, clara representación de la cultura mediterránea.

El Pliego Premium está ilustrado por el encaje, material presente en muchos de los trajes típicos por su delicadeza y elegancia, como es el caso del traje de Fallera.

La geografía mediterránea, en concreto la española, se caracteriza por la riqueza y variedad de los trajes regionales. Desde Cataluña hasta Andalucía, la muestra de estas vestimentas tradicionales es una explosión de color que se suma al folclore de muchos rincones.

Cataluña presente con sus "gandallas" y "mantellinas" para las mujeres y la icónica barretina para los hombres. El delicado traje de fallera, típico de la Comunidad Valenciana, se convierte en una auténtica obra de arte a base de bordados, encajes y filigranas. Las mujeres de la Huerta de Murcia van vestidas con corpiño, cucos y enaguas que se cubren con el refajo o falda de diversos tejidos y también puede ser decorado con bordados. En Andalucía, las mujeres sacan los volantes y los lunares con trajes muy favorecedores y, los hombres, con el traje de corto típico de la montaña. Baleares con jubones, enaguas y su característico "rebojillo" que cubre las cabezas y las "espartenyas" que hace lo mismo con los pies. Todos y cada uno de ellos son seña de identidad de una cultura ancestral.

## EFEMÉRIDES.

40 Años de Seguridad Social y sus Entidades Gestoras



40 años de Seguridad Social y sus Entidades Gestoras  
Efemérides  
12 de julio de 2019

MADRID  
Primer día de circulación

- Fecha de puesta en circulación: 12 de julio de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente
- Formato del sello: 35 x 24,5 mm (horizontal)
- Efectos en pliego: 50
- Valor postal: Tarifa A (1 sello= carta normalizada hasta 20 gr España)
- Tirada: Ilimitada
- Diseño: Signe

## FIESTAS POPULARES. 50 Aniversario de la representación medieval del Reino de Nájera



- Fecha de puesta en circulación: 17 de julio de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset + cold foil + troquelado + plegado – Espada en foil -
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato del sello: 81,8 x 28,8 mm (horizontal)
- Dentado del sello: 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- Formato de la Hoja bloque plegada: 81,8 x 28,8 mm (horizontal)
- Formato de la Hoja bloque desplegada: 81,8 x 42 mm (horizontal)
- Valor postal: 0,60 €
- Tirada: 160.000 sellos
- Diseño: Juan A. González (Filatelia)

## EFEMÉRIDES. 60 Aniversario de la DGT. 1959/2019 Avanzando con Seguridad



MADRID  
26 de julio de 2019  
Primer día de circulación

- Fecha de puesta en circulación: 26 de julio de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset + cold foil
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- Dentado: 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- Efectos en pliego: 25
- Valor postal: 0,70 €
- Tirada: 180.000 sellos
- Diseño: DGT

## EFEMÉRIDES.

XXV Aniversario de la Casa de América 1992 - 2017



MADRID  
29 de julio de 2019  
Primer día de circulación

- Fecha de puesta en circulación: 29 de julio de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato: 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- Dentado: 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- Efectos en pliego Premium: 10 sellos
- Valor postal: 1,50 €
- Tirada: 210.000 sellos
- Diseño: Casa América

## FIESTAS POPULARES. 50 Aniversario de la representación medieval del Reino de Nájera

En el año 1968, Justiniano García Prado, vecino de Nájera y Doctor Catedrático de Historia, leyó su obra La Paloma y el Azor, basada en la historia de la ciudad en tiempos del rey Don García. El éxito fue tal, que los asistentes a la lectura vieron claro que ese texto era una gran oportunidad para dar a conocer la historia de Nájera.

Un año más tarde, se decide que el Monasterio de Santa María la Real de Nájera es el escenario perfecto para la representación. Tras la visita del director Roberto Carpio al Claustro de los Caballeros, el 14 de agosto de 1969 se estrena La Crónica Najerense. Desde entonces, el espectáculo ha tenido distintas denominaciones: Crónica najerense, El Caballo del Rey, Códice Najerino, Anales de la Corte Najerina, Evocaciones Najerenses, Crónica de Nájera o Reino de Nájera.

La representación medieval ha sido galardonada con diferentes premios como el Racimo de Oro en 1970 y reconocimientos como la Declaración de Bien de Interés Cultural con la categoría de carácter inmaterial en 2015.

El espectáculo ofrece una completa armonía entre las luces y el sonido, que convierten la Plaza del Monasterio de Santa María la Real en un espectacular escenario que nos transporta al medievo, reviviendo el glorioso pasado de la ciudad con más de 200 actores caracterizados perfectamente para la ocasión.

Se cumple 50 años de representaciones continuadas de las Crónicas hecho que ha sido posible gracias al esfuerzo de cientos de personas que desde aquellas primeras veces, se han involucrado para que cada año la representación sea todo un éxito y se haya convertido en un acontecimiento que, al margen de lo puramente artístico, sirve para unir al pueblo de Nájera y dar a conocer su historia y su cultura.

El sello plegable que con el que Correos se suma a esta importante celebración, muestra un momento de la representación con numerosos actores sobre el escenario. El público aparece representado por figuras de espalda que se pliegan sobre el sello.

## EFEMÉRIDES. 40 Años de Seguridad Social y sus Entidades Gestoras

En 1978 España vivió multitud de cambios importantes en su estructura de Estado. Uno de los más importantes fue la reforma de la Seguridad Social. Hace cuarenta años se creó la Tesorería General de la Seguridad Social como servicio común a todo el Sistema con unos principios fundamentales como son "la caja única" y el principio de "solidaridad financiera".

Para la gestión de la salud se creaba el Insalud (disuelto en 2002, hoy día Instituto Nacional de Gestión Sanitaria), de las prestaciones se encargaría el INSS, en materia de desempleo actuaría el INEM (actualmente Servicio Público de Empleo Estatal), para los servicios sociales estaba el INSERSO. Todo ello bajo el paraguas de una caja única para la administración de los recursos y el patrimonio de la Seguridad Social, la TGSS. Desde entonces se ha seguido avanzando y consiguiendo grandes hitos para el bienestar de los españoles y residentes en España, como que los padres puedan cuidar de sus hijos enfermos de cáncer, o las bajas por riesgo en el embarazo, los permisos por lactancia materna y muchas otras cosas más que hace cuarenta años eran impensables y muy necesarias.

El diseño del sello presenta sobre un fondo difuminado de personas caminando, seis símbolos que representan algunos de los aspectos más importantes de la Seguridad Social con fondos verdes símbolo de esta institución.

Las cruz que representa la salud y la protección que el sistema de la Seguridad Social ejerce sobre ella; unas monedas que nos recuerdan tanto la recaudación como las prestaciones que facilita; un casco como símbolo del trabajo; la calculadora representando la gestión económica; bastones para los mayores o las personas que por cualquier motivo lo necesitan, simbolizando las pensiones y también las prestaciones por enfermedad; por último un corazón, símbolo también de la seguridad y el bienestar que el Sistema de Seguridad Social español garantiza a todos los ciudadanos. Durante estos cuarenta años España ha conseguido grandes avances en esta materia, hoy día, sigue trabajando para asegurar lo que tenemos y conseguir mayores logros aún.

## EFEMÉRIDES. XXV Aniversario de la Casa de América 1992 - 2017

En 1992 se inauguró la casa de América en el mítico Palacio de Linares como legado de la II Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y Gobierno y también, como celebración el 500 Aniversario del Descubrimiento de América. En pleno centro de Madrid, en la Plaza de Cibeles, junto con otros importantes edificios como el Banco de España, el Palacio de Buenavista o el Palacio de Comunicaciones, la Casa de América se ha convertido en un lugar de encuentro de iberoamericanos al otro lado del charco.

El fomento de la cultura ha sido fundamental desde su nacimiento y así quedaba patente, su primer año, con la conmemoración del centenario de la muerte de Walt Wiltman. Casa de América acogió varios actos homenaje al poeta estadounidense. Desde su creación han pasado por ese lugar miles de artistas, literatos, políticos, empresarios o representantes de la sociedad civil latinoamericana.

El Pliego Premium dedicado a esta institución, muestra un detalle de la puerta y el jardín posterior del palacio. El sello, recoge la imagen de la fachada principal del Palacio de Linares que se comenzó a construir en 1872 como residencia de los Marqueses de Linares, que vivieron en él desde 1884. Sus arquitectos fueron Carlos Colubí, Adolf Ombrecht y Manuel Anibal Álvarez.

Además del edificio principal, el jardín es una de las partes más impresionantes del Palacio. Un jardín en medio de la gran urbe, con una espectacular escalera de mármol a espaldas del palacio, terminadas en una preciosa fuente de piedra.

Uno de los detalles que más llaman la atención es la conocida como Casa de Muñecas. Una pequeña edificación, en cierto modo con un diseño caprichoso, se utilizaba para almacenar los aperos de labor.

El sello recoge un collage en el que se muestran alguno de los sellos emitidos por el Correo español con diferentes motivos iberoamericanos, como el dedicado a Gabriel García Márquez o a Machupichu.

## EFEMÉRIDES. 60 Aniversario de la DGT. 1959/2019 Avanzando con Seguridad

Desde 1959, la Dirección General de Tráfico vela por la seguridad en las carreteras y vías españolas. Como indica el lema de su 60 aniversario, "Avanzando con Seguridad", durante estas seis décadas, la DGT se ha ido adaptando a las necesidades de la circulación.

A finales del siglo XIX el nivel del tráfico en España, sobre todo en las grandes ciudades, vivió un crecimiento acelerado que creó la necesidad de controlar y regular este nuevo fenómeno.

Por ello, en 1900 se aprobó el Reglamento para el Servicio de Coches Automóviles por las Carreteras del Estado. En el año 1935 se llevó a cabo uno de los mayores hitos de la historia de del tráfico en nuestro país, la creación del Código de Circulación que abarcaría toda la regulación sobre la circulación de vehículos a motor y seguridad vial hasta la aprobación del Reglamento General de Conductores en 2009.

Pero fue en 1959 cuando se integraron en un solo organismo todas las competencias relativas al tráfico, es entonces cuando se creó la Jefatura Central de Tráfico, cuya finalidad se basa sobre todo, en el desarrollo de acciones que se basan principalmente en educar para mejorar el comportamiento de los usuarios de las vías de circulación, aumentando la fluidez en las carreteras y sobre todo, dando prioridad absoluta a la seguridad.

El sello con el que Correos quiere celebrar estos sesenta años de la DGT, muestra un fondo negro sobre el que se extienden varias líneas a modo de estelas que simulan las carreteras, que gracias al barniz aplicado sobre el sello presentan tonos fosforescentes. El número 60 también está trazado con líneas representando estas vías por donde cada año circulan más de cuarenta millones de vehículos.

La Dirección General de Tráfico lleva sesenta años cuidando de los españoles, a través de sus normativas cuyo único fin es velar por la seguridad de todos los usuarios, tanto conductores como peatones.





- Fecha de puesta en circulación Valencia: 2 de septiembre de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente
- Formato: 35 x 24,5 mm (horizontal)
- Efectos en pliego: 50
- Valor postal: Tarifa A (1 sello= carta normalizada hasta 20 gr España)
- Tirada: Ilimitada
- Diseño: Juan A. González (Filatelia)



- Fecha de puesta en circulación: 5 de septiembre de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente
- Formato de los sellos: 35 x 24,5 mm (horizontales)
- Medidas del carné sin plegar: 166 x 63 mm (horizontal)
- Efectos en carné: 8 sellos adhesivos (2 de cada motivo)
- Valores postales: 0,60 € (Camino Primitivo. Lugo y Oviedo) y 0,70 € (Camino Primitivo. A Coruña y general)
- Tirada: 160.000 carnés (320.000 sellos de cada motivo)
- Diseño: Carlos Sendin & Asociados

EFEMÉRIDES.

Centenario del Transporte Aéreo en España (1919-2019)

EMISIÓN CONJUNTA ESPAÑA-PORTUGAL.

V Centenario Expedición Magallanes-Elcano



- Fecha de puesta en circulación: 9 de septiembre de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato: 81,8 x 28,8 mm (horizontal)
- Dentado: 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- Efectos en pliego: 30
- Valor postal: 1,40 €
- Tirada: 180.000 sellos
- Carlos Sendin & Asociados, S.L.



- Fecha de puesta en circulación: 12 de septiembre de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset + troquelado
- Soporte: pergamino
- Formato: 28 x 45 mm (vertical)
- Dentado: 12 (horizontal) y 12 (vertical)
- Formato de la Hoja bloque: 150 x 104,5 mm (horizontal)
- Valor postal: 3,50 €
- Tirada: 180.000 Hojas bloque
- Diseño: Juan A. González (Filatelia)

## LOS CAMINOS DE SANTIAGO DEL NORTE PENINSULAR. Camino Primitivo

El Camino Primitivo es una de las vías con mayor historia. Este trazado nos lleva por las auténticas raíces de la peregrinación.

Se inicia a los pies de la majestuosa Catedral de Oviedo y discurre por el interior del Principado de Asturias. El recorrido entra a Galicia a través de Lugo confluyendo con el Camino Francés en Melide.

El Camino Primitivo tiene 255 kilómetros divididos generalmente en 14 etapas de 25 kilómetros cada una. Esta ruta es considerada como una de las rutas con más encanto convirtiéndose en una aventura muy especial.

Correos emite un nuevo carné sobre los Caminos del Norte Peninsular, declarados por la UNESCO Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. El año pasado se emitió otro carné, dedicado al Camino Costero y el próximo año el protagonista será el Camino de Liébana finalizando en 2021 con el Camino vasco-riojano, coincidiendo con el año Xacobeo. En esta ocasión está dedicado al Camino Primitivo y que tiene como motivos las provincias y monumentos importantes de este recorrido.

Uno de los sellos está dedicado al paso del Camino Primitivo por la provincia de A Coruña, con el Cruceiro de Melide como motivo, el más antiguo de Galicia. Se trata de una cruz del siglo XIV, cuya iconografía hace alusión a Cristo.

Lugo queda representada en otro de los sellos por su Catedral. De estilo románico gallego, presenta mezclas evidentes del entorno francés y compostelano.

La ciudad de Oviedo es protagonista de los dos sellos restantes. En uno, la Catedral, con trece siglos de historia, que tiene su importancia tanto como conjunto arquitectónico como por la importancia que ha tenido para la historia.

El otro, tiene como motivo principal la estatua de Alfonso II ubicada en la calle Águila. Este rey asturiano fue decisivo para el nacimiento y desarrollo del santuario compostelano.

El fondo del carné recoge una imagen del paisaje típico del Camino de Santiago: verde, conchas y montaña.

## 12 MESES 12 SELLOS. Valencia

En el mes de septiembre, la serie *12 meses 12 sellos 12 provincias* esté dedicado a València/ Valencia provincia que destaca por su buen clima y sus playas.

El sello se compone con diferentes fragmentos de varios elementos característicos de la provincia componiendo la letra V: **la paella valenciana, la horchata** de chufa o sus **naranjas**, que gracias a su peculiar clima, se pueden disfrutar desde octubre la más temprana hasta que en julio termina la más tardía.

Los fuegos artificiales nos trasladan a **Las Fallas** (Falles en valenciano) fiestas de marzo con una tradición arraigada en la Comunidad Valenciana, catalogadas como fiesta de Interés Turístico Internacional. Además, en noviembre de 2016 la Unesco las inscribió en su Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Las torres de Serranos, imponente puerta de la muralla bajomedieval, fueron construidas por el maestro Pere Balaguer entre 1392 y 1398. Se trata de una obra de cantería formada por dos grandes cubos pentagonales que flanquean la puerta propiamente dicha, en arco dovelado de medio punto. La fachada interior presenta grandes aberturas rematadas en arco, concebidas como tribunas a diferentes alturas donde se situaban las familias principales de la ciudad para seguir las celebraciones populares o la entrada de personajes ilustres que llegaban a ella.

La Barraca es una construcción pequeña, con tejado a dos aguas, en la que vivía toda la familia. Estaba dividida en 2 dormitorios entre los cuales hay un espacio dedicado a la cocina, que solo se utilizaba en invierno ya que en verano se cocinaba fuera. Podemos distinguir diferentes tipos; la de huertanos, en la misma huerta, la de pescadores, en la playa y en la Albufera las dos modalidades. El clima de Valencia y la fertilidad de sus tierras permite varias cosechas al año, con un sistema de cultivo que precisa de especial atención. Este es el motivo por el cual los huertanos construyen sus barracas al pie de la huerta, con materiales que brinda la naturaleza; barro, juncos, cañas y carrizos.

## EMISIÓN CONJUNTA ESPAÑA-PORTUGAL. V Centenario Expedición Magallanes-Elcano

Como cada año, España ha realizado una emisión conjunta con una administración postal de otro país, en esta ocasión con Portugal. La emisión tiene como protagonista el V Centenario de la Expedición Magallanes-Elcano que de alguna manera une a los dos países.

La hoja bloque emitida por Correos, con forma troquelada de globo terrestre impreso en papel pergamino, recoge la silueta de un barco, que representa a las naves que iniciaron la aventura: Trinidad, San Antonio, Concepción, Santiago y Victoria, esta última, la única en completar el recorrido. El diseño es casi idéntico para ambos países: sobre el barco, por un lado un retrato de Fernando de Magallanes, motivo del sello portugués, y por otro, una imagen de Juan Sebastián Elcano, motivo del sello español.

La hazaña, financiada íntegramente por la Corona española y con salida y llegada en Sanlúcar de Barrameda, fue iniciada por el marino portugués Fernando de Magallanes y finalizada por el español Juan Sebastián de Elcano, tras la muerte del primero en Filipinas, concretamente en la Isla de Mactán, en un ataque por parte de guerreros indígenas de la isla, que lo identificaron como capitán lanzando sus armas hasta herirle y dejarlo inmovilizado. Una vez caído le agredieron hasta la muerte.

Elcano acabó poniéndose al mando del Victoria desde agosto de 1521 hasta septiembre de 1522, cuando llegó a Sanlúcar de Barrameda. Muchos expertos han matizado, que este viaje supuso el inicio de la globalización, pues fueron varios los países que de alguna manera u otra fueron protagonistas de esta gran hazaña.

Esta emisión conjunta es una demostración más de la unión entre España y Portugal, aunando fuerzas para presentar una candidatura conjunta ante la UNESCO y declarar la primera circunnavegación al mundo como Patrimonio de la Humanidad. Teniendo en cuenta que la conmemoración de este viaje se extenderá hasta el año 2022, Correos emitirá un nuevo sello en esa fecha dedicado al fin de esta expedición.

## EFEMÉRIDES.

### Centenario del Transporte Aéreo en España (1919-2019)

El 1 de septiembre de 1919, minutos después de las ocho de la mañana, tres aviones Breguet XIV despegaban del aeródromo de Montaudran destino a Barcelona. Desde allí, dos de los aviones siguieron el recorrido hasta Casablanca, haciendo escala en Alicante y Málaga. Llegaron a su destino a las tres y media de la tarde del día siguiente. En cinco etapas los aviadores habían cubierto 1.850 kilómetros en 11 horas y 45 minutos de vuelo.

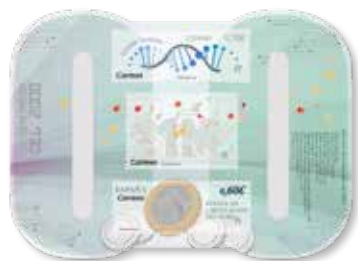
Lo que entonces fue una gran hazaña se llevó a cabo por la decisión del ingeniero y fabricante de aviones, Pierre Georges Latécoère. Con esta acción, se puso en marcha la primera línea aérea comercial de nuestro país. También, este vuelo propició la puesta en marcha y el desarrollo de la línea aerpostal al comprobar los allí presentes, que cualquier envío podía llegar de Francia a Marruecos en menos de dos días cuando hasta entonces se necesitaban al menos once días para cruzar la Península Ibérica.

Aunque cien años parecen muchos, sólo un siglo ha bastado para que podamos surcar el planeta de un extremo al otro. También, lo que en aquellos primeros años eran vuelos reservados solo para unas pocas personas privilegiadas, hoy día se ha convertido en millones de vuelos y de pasajeros que cada día usan este medio de transporte. Hoy día, el transporte aéreo, se ha convertido en un elemento imprescindible para el desarrollo de la sociedad. Mirando al futuro, no es de extrañar que en las próximas décadas seamos testigos de nuevos avances tecnológicos, como aeronaves unipersonales, transporte aéreo a domicilio u otro tipo de aviones colectivos más eficientes.

El sello que conmemora este centenario, recoge una imagen en blanco y negro de un avión Douglas C-47-DL de la compañía Iberia. Sobre él, el número cien en colores alegres, simbolizando el pasado y el presente de la aviación.

El logotipo de la celebración de los 100 años del Transporte Aéreo en España aparece en la parte inferior del sello.

LA GENERACIÓN DEL 2000. Puesta en circulación del euro en España; Genoma Humano y 11-M



- Fecha de puesta en circulación: 19 de septiembre de 2019
- Procedimiento de impresión: Hucocgrabado + Troquelado
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Dentado de los sellos: 12 3/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical) y 11-M, 12 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical) (11M)
- Formato de los sellos: 46,58 x 17,43 mm (horizontal) y 37,34 x 25,51 mm (horizontal) (11M)
- Formato de la Hoja bloque: 116,61 x 84,66 mm (horizontal)
- Valores postales: 0,60 €, 0,70 € y 1,40 €
- Tirada: 160.000 Hojas bloque
- Diseño: Paula López-Berges

GASTRONOMÍA. D.O.P. Cantabria



- Fecha de puesta en circulación: 26 de septiembre de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset + barniz 3D
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato de los sellos: 37,2 x 28,8 mm (horizontal)
- Dentado de los sellos: 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- Formato de la Hoja bloque: 133 x 99 mm (horizontal)
- Valor postal: 3 €
- Tirada: 160.000 Hojas bloque
- Diseño: Tau Diseño

SELLO SOLIDARIO. Agenda 2030. Por un desarrollo sostenible



- Fecha de puesta en circulación: 25 de septiembre de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato: 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- Dentado: 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- Formato de la viñeta: 20,45 x 28,8 mm (vertical)
- Efectos en pliego Premium: 8 sellos + 8 viñetas
- Valor postal: 1,40 €
- Tirada: 210.000 sellos
- Diseño: Agenda 2030

PATRIMONIO ARTÍSTICO. 125 aniversario de la construcción del Teatro Campoamor. Oviedo

ANVERSO

REVERSO



PLEGADO



- Fecha de puesta en circulación: 27 de septiembre de 2019
- Procedimiento de impresión: Offset + troquelado
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente
- Formato del sello: 46,3 x 65,5 mm (irregular)
- Formato del mini pliego: 162,8 x 162,8 mm
- Efectos en mini pliego: 6 sellos
- Valor postal: 0,60 €
- Tirada: 170.000 Minipliegos
- Diseño: Juan A. González (Filatelia)

Uno de los valores principales que tienen los sellos es el valor de difundir las bondades de un país. La serie *Gastronomía: Denominación de Origen Protegidas* tiene como objetivo dar a conocer aquellos productos españoles que poseen este distintivo.

Este año la emisión viaja a Cantabria para poner en alza dos de sus productos gastronómicos más deseados y admirados: la miel de Liébana y el queso Picón Bejes-Tresviso.

La miel abarca una zona de protección muy amplia que incluye todos los términos municipales de la provincia de Liébana: Cabezón de Liébana, Camaleño, Cillorigo de Liébana, Pesaguero, Potes, Tresviso y Vega de Liébana. Hay dos tipos: miel monofloral de brezo y miel de mielada. La primera, de color ámbar con tonos marrones y rojizos, aroma floral y una intensidad media, presenta un gusto ligeramente amargo con ciertas notas saladas muy marcadas en el paladar. La segunda, de color ámbar muy oscuro, un ligero sabor a madera y con una consistencia superior a la anterior, pero igual de dulce y sabrosa.

El sello, enmarcado en una hoja bloque que nos transporta directamente a Cantabria y su paisaje, muestra el brillo y la transparencia dorada de la miel, que por el efecto del barniz aplicado sobre el sello, lo hace más real aún si cabe.

El sello que completa la hoja bloque, tiene como protagonista el queso Picón Bejes-Tresviso. La zona de producción de este queso comprende los términos municipales de la comarca de Liébana y Ayuntamiento de Peñarrubia. Este queso se elabora con leche entera cruda de vaca, oveja o cabra. También, a veces se mezclan dos tipos de leche, e incluso, tres.

En la zona, predominan las cuevas naturales de piedra caliza y es ahí donde se maduran los quesos un tiempo mínimo de dos meses.

De color blanco con vetas de color azul verdoso, el queso Picón Bejes-Tresviso tiene un sabor ligeramente picante y una consistencia untuosa y blanda.

La primera década del siglo XXI, también la primera del tercer milenio, estuvo claramente marcada por la lucha antiterrorista. Los atentados del año 2001 en Nueva York y, tres años más tarde, los acontecidos en Madrid, pusieron al mundo en jaque. Por ello, uno de los sellos emitidos en esta nueva hoja bloque, está dedicado al 11 de marzo de 2004, una fecha que quedó grabada en la mente y el corazón de todos los españoles. A primera hora de la mañana, varios trenes de cercanías se pararon para siempre y con ellos, la vida de 193 personas. El sello muestra un "11M" decorado con flores, pájaros y notas musicales como símbolo de recuerdo y esperanza y, también, como sentimiento de la solidaridad que se sembró aquel día en Madrid.

Los avances tecnológicos y científicos vivieron una auténtica aceleración durante esa década. Las redes sociales, los buscadores de Internet, la aparición del primer Ipod o la realización del primer trasplante de células madre son solo un ejemplo de esta revolución. Otro de los sellos dedicados a esta década, está dedicado al establecimiento de la secuencia del genoma humano, que daba el pistoletazo de salida para investigar multitud de enfermedades y lograr una cura para ellas. El sello, diseñado con una ilustración de dicha secuencia genética, es un claro homenaje a este gran avance.

Se vivieron grandes cambios políticos y económicos en todo el mundo. Putin fue elegido presidente de Rusia y en Estados Unidos es elegido presidente un hombre negro. En 2004 se produce la ampliación de la Unión Europea y se firmó la Constitución que la respalda. Todo esto se sumaba a la entrada del euro y en el caso de España, al adiós a la peseta. El último de los sellos tiene como protagonista precisamente, la puesta en circulación del euro, con una moneda de 1 euro símbolo de ese importante cambio.

La hoja bloque, troquelada con la forma de 00, recoge un texto con otros grandes hitos de esta década, siguiendo el diseño de años anteriores, donde se dedicaron otras hojas bloques, desde la década de los cincuenta, teniendo como protagonistas los hitos más importantes elegidos por los abonados de Filatelia.

PATRIMONIO ARTÍSTICO. 125 aniversario de la construcción del Teatro Campoamor. Oviedo

El Teatro Campoamor de Oviedo es mundialmente conocido, sobre todo, por ser el lugar en el que cada año se entregan los Premios Princesa de Asturias. Este año ha celebrado su 125 aniversario y su historia abarca muchísimo más. Fue construido entre 1883 y 1892 por J. López Salaberry y Siro Borrajo Montenegro sobre los terrenos que había ocupado el convento de Santa Clara. Hasta entonces, las representaciones teatrales se hacían en la Casa de Comedias del Fontán, junto a la plaza del mismo nombre.

El estado ruinoso de este teatro hizo surgir la necesidad de crear un nuevo espacio para representar óperas y obras teatrales. El ascenso de la alta burguesía acelera la llegada de la modernidad a la ciudad: el ferrocarril, y el teléfono llegan a Oviedo, la luz eléctrica sustituye al viejo alumbrado de gas y se crea el depósito de aguas del Fresno. La vida comercial se fomenta con la iniciativa pública: se construyen los mercados de Trascorrales, del 19 de Octubre y de El Progreso. Se crean numerosas escuelas, mataderos y macellos.

Los ovetenses reclaman también su espacio de ocio y su alcalde entonces, José Longoria Carvajal les escucha y pone en marcha el proyecto. Conciben un teatro moderno, bello y sobre todo seguro. Con planta de herradura y una excelente acústica, está inspirado en el Teatro de la Comedia de Madrid. Incorporan columnas y antepechos de hierro en los palcos y algo novedoso como son los anchos salones en lugar de los estrechos pasillos de los viejos teatros. Como novedad, el teatro se dota con iluminación eléctrica.

Como dato curioso, no se permitía fumar en el recinto teatral, sobre todo, para no molestar a las señoras.

La hoja bloque tiene la particularidad de ser una hoja desplegable, donde podemos ver el sello que recoge una imagen de la sala de butacas con el escenario al fondo y, cuando está plegada, lo vemos enmarcado en la fachada principal de este monumental teatro con una fila de butacas en primer plano.

SELLO SOLIDARIO. Agenda 2030. Por un desarrollo sostenible

El 25 de septiembre de 2015, 193 países se comprometieron con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas y su cumplimiento para el año 2030.

Los objetivos persiguen la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad.

Estos son los 17 ODS: fin de la pobreza, hambre cero, salud y bienestar, educación y calidad, igualdad de género, agua limpia y saneamiento, energía asequible y no contaminante, trabajo decente y crecimiento económico, industria, innovación e infraestructura, reducción de las desigualdades, ciudades y comunidades sostenibles, producción y consumo responsables, acción por el clima, vida submarina, vida de ecosistemas terrestres, paz justicia e instituciones sólidas y alianzas para ganar objetivos.

Correos, como viene ocurriendo durante los últimos años, emite una serie denominada Sello Solidario, con la que colabora con distintas causas dándoles visibilidad y fomentando su difusión.

Este año, ha querido dedicar esta emisión a la Agenda 2030 y lo hace con un Pliego Premium que recoge el logotipo de este propósito y los 17 Objetivos a cumplir.

El sello solidario por su parte muestra un detalle del globo terráqueo visto desde el espacio. El logotipo de la Agenda 2030 aparece también en el sello que además, añade una viñeta en la que señala que Correos destinará el 3% del total recaudado de los sellos vendidos a este proyecto tan ambicioso pero a la vez tan ilusionante.

La Agenda 2030 es un llamamiento a la acción global durante los próximos 11 años. Los países que forman las Naciones Unidas se comprometen a movilizar los medios necesarios para la implementación de los Objetivos, mediante alianzas centradas especialmente en las necesidades de los más pobres y vulnerables.

Una España que consiga esos objetivos, será ese país que todos soñamos.



- Fecha de puesta en circulación: 30 de septiembre de 2019
- Procedimiento de impresión: Calcografía + Offset
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente, mate
- Formato del sello: 65 x 30 mm (horizontal)
- Dentado del sello: 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- Formato de la Hoja bloque: 150 x 104,5 mm (horizontal)
- Valor postal: 5,20 €
- Tirada: 180.000 Hojas bloque
- Diseño: Ángel Espinosa y Jorge S Taramundi «Tach»

4º TRIMESTRE 2019

ESPAÑA

- 1 octubre:** 12 sellos 12 meses. Cantabria
- 2 octubre:** Personajes: Mahatma Gandhi e Indira Gandhi
- 4 octubre:** Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad. Úbeda y Baeza
- 11 octubre:** América UPAEP. Comidas tradicionales
- 17 octubre:** Oficios antiguos. Minero
- 21 octubre:** Descubridores de Oceanía. Francisco Antonio Mourelle
- 4 noviembre:** 12 meses 12 sellos. Gipuzkoa
- 4 noviembre:** Series de televisión. The Simpsons
- 5 noviembre:** Navidad 2019: Construyendo el Belén y Feliz Navidad
- 6 noviembre:** EXFILNA 2019. Cantabria
- 6 noviembre:** Guerras cántabras
- 6 noviembre:** Cine español: D'Artacan
- 6 noviembre:** Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón
- 6 noviembre:** Fernando Guillén
- 7 noviembre:** 10 aniversario Patrimonio de la Humanidad. Silbo Gomero

ANDORRA

- 14 octubre:** Diversitat andorrana. Comunitat russa
- 8 noviembre:** Emissió especial España- Francia. 25è aniversari de l'entrada d'Andorra al Consell d'Europa
- 8 noviembre:** Nadal. Angelots

PRUEBA DE ARTISTA

- 6 noviembre:** EXFILNA 2019. Cantabria

TARJETAS ENTEROPOSTALES

- 17 octubre:** Oficios antiguos. Minero
- 5 noviembre:** Santander
- 6 noviembre:** Navidad

ATM

- 6 noviembre:** EXFILNA 2019. Santander. Grúa y EXFILNA 2019. Santander. Raqueros
- 8 noviembre:** 73 Saló Philatèliquè d'Automne París

Sujeto a cambios

## ANIMADOS A PARTICIPAR EN LA ELECCIÓN DE LOS SELLOS MÁS IMPORTANTES DE LA DÉCADA

La serie Generaciones está concebida para destacar los hitos más significativos que quedaron grabados en la conciencia colectiva de los españoles. Ya habíamos pedido en anteriores ocasiones vuestra colaboración para que participarais en la elección de los sellos que marcaron un antes y un después en las anteriores décadas. Ahora os volvemos a convocar para que nos señaléis los acontecimientos que consideráis más importantes de la década que va del año 2010 al 2019. Sólo tenéis que señalar vuestros hitos y enviarnoslos para que ilustremos filatélicamente la próxima emisión dedicada a este periodo tan cercano.



Sorteamos  
**3 CAJAS DE SELLOS  
SILVERPLATRED**  
ENTRE LOS QUE CONTESTEN  
**A LA ENCUESTA**  
PARA ELEGIR LOS HITOS  
QUE CONSIDEREN MÁS  
REPRESENTATIVOS DE LA  
DÉCADA  
**DE 2010 A 2019**

Fecha máxima de recepción de  
cupones 1 de noviembre de 2019

## Avance de emisiones

### 3º TRIMESTRE 2019



Los **cuatro hitos** de la década del 2010 a 2019 que me gustaría que aparecieran en los sellos de esta emisión de "Generaciones" son:

### DÉCADA DE 2010 A 2019 ▶▶▶▶▶▶▶▶

- RELEVO EN EL TRONO ESPAÑOL (JUAN CARLOS I/FELIPE VI)
- ESPAÑA GANA EL MUNDIAL DE FÚTBOL MUNDIAL SUDAFRICA
- PRIMER PAPA LATINOAMERICANO (FRANCISCO I)
- 100 AÑOS DE LA GRAN VÍA DE MADRID
- MUERE NELSON MANDELA
- SE DESCUBRE QUE HAY AGUA EN MARTE
- PRIMEROS JJOO QUE SE CELEBRAN EN SUDAMERICA (RÍO DE JANEIRO)
- INCENDIO DE LA CATEDRAL DE NOTRE DAME
- MUERE EL CIENTIFICO STEPHEN HAWKING
- TELÉFONOS MÓVILES INTELIGENTES (ANDROID, WHATSHAPP, IPAD, ETC)
- DESARROLLO IMPRESORAS 3D
- APLICACIONES TECNOLOGICAS (SPOTIFY, BITCOIN, SNATCHAT,UBER, AIRBNB, ETC)
- DESARROLLO INTELIGENCIA ARTIFICIAL (ROBOTS)
- BOOM REDES SOCIALES (INSTAGRAN, FACEBOOK, TWITTER...)
- JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD, EN MADRID
- ESPAÑA CAMPEONA DEL MUNDO BALONMANO 2013
- OTROS

## EFEMÉRIDES. Centenario del Parque Nacional Montaña de Covadonga (1918-2018)

El 22 de julio de 1918, el Rey Alfonso XIII promulgó la Ley por la que se declaraba el Parque Nacional de la Montaña de Covadonga como el primer Parque Nacional de España. A partir de entonces la protección de la naturaleza en nuestro país es un tema muy importante, siendo hoy más de 1.800 los espacios protegidos declarados en España dentro de las muy variadas figuras que la normativa permite.

Esta declaración se hace dentro de la Ley promulgada para establecer los festejos de la celebración nacional del XII Centenario del inicio de la Reconquista con la Batalla de Covadonga. La celebración se llevó a cabo en un momento delicado, debido a que el espíritu de nación estaba herido tras el desastre de 1898.

Hoy día, además, este Parque está protegido como Reserva de la Biosfera por la Unesco. Valles, cumbres prados y ríos, la flora y la fauna, hacen de los Picos de Europa todo un espectáculo natural.

Con una geografía complicada a base de roca calcárea, habitado por águilas, osos, lobos y hasta quebrantahuesos, las montañas de este Parque son uno de los parajes naturales más apreciados de la Península Ibérica, siendo visitado cada año por más de dos millones de personas.

Una de sus joyas naturales es el Picu Urriellu o Naranjo de Bulnes. Escondido habitualmente por la niebla, su color blanco le convierte en uno de los monolitos calcáreos más bonitos del mundo.

Una variada paleta de colores que mezcla el verde con el gris, el azul con el blanco, a veces lilas y rosados sobre rojos, ocre y rojizos, pintan este territorio singular de más de 67.000 hectáreas que se diluyen en las fronteras de Asturias, Cantabria y Castilla y León.

La Hoja Bloque ilustra el paisaje del Parque Nacional, protagonizado por dos montañeros ataviados con ropa de distintas épocas: el hombre lleva la vestimenta típica de los montañeros a principios del siglo veinte, la mujer, ropa de montaña de hoy día, metáfora de estos cien años. El sello recoge una calcografía del Naranjo de Bulnes.

## SORTEO SERIE "GENERACIONES"

Se sortearán 3 cajas de sellos **SILVERPLATRED** que consiga el premio

### PREMIO SOLO POR PARTICIPAR

DNI / NIF \_\_\_\_\_ N.º de abonado / cliente \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento  /  /  /  /  /

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Vía / calle \_\_\_\_\_

N.º \_\_\_\_\_ Escalera \_\_\_\_\_ Piso/puerta \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Móvil \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Responsable: Correos, NIF: A-83052407 y domicilio social en Vía Dublín nº 7 (Campo de las Naciones) 28070 Madrid (España)

1º Finalidad: Prestación del servicio objeto de contratación  
Legitimación: Ejecución de la relación contractual

2º Finalidad: Comunicación a las AAPP y tribunales a solicitud legal  
Legitimación: Cumplimiento de una obligación legal

3º Finalidad: Estudios estadísticos y analíticos y encuestas de satisfacción  
Legitimación: Interés legítimo

4º Finalidad: Ofertas y promociones de productos y servicios de Correos  
Legitimación: Interés legítimo

Origen de los datos: Datos facilitados por el usuario en la solicitud del servicio y derivados de su prestación

Plazo de conservación: Durante el plazo de prescripción de las acciones una vez finalizado el servicio. 5 años para las acciones personales que no tienen plazo fijado

Derechos: Puede revocar su consentimiento o ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación al tratamiento al correo electrónico: [derechos.protecciondatos.correos@correos.com](mailto:derechos.protecciondatos.correos@correos.com) o a la dirección arriba indicada

Más información sobre RGPD: [http://www.correos.es/ss/\\_satellite/site/page/1363201419357/sidioma-es\\_ES](http://www.correos.es/ss/_satellite/site/page/1363201419357/sidioma-es_ES)

Complete el cupón, corte por la línea de puntos y envíelo a Servicio Filatélico de Correos - Vía Dublín, 7 - 28042 Madrid

Vigencia de la promoción: hasta el 02/09/2019

Consulte las bases en [www.correos.es](http://www.correos.es)

Consulte las bases en la misma url del modelo de cupón

Gracias por depositar su confianza en el Servicio Filatélico de Correos



## Arte Contemporáneo: César Manrique

Sala José Saramago.  
Fundación César Manrique.  
Arrecife (Lanzarote). 10 de julio.

La Fundación César Manrique (FCM) y Correos presentaron un sello conmemorativo del centenario del nacimiento del artista canario. La estampa recoge una imagen del mural de 1953. A acto asistieron el director de la FCM, Fernando Gómez Aguilera, el director de Filatelia de Correos, Modesto Fraguas, y la presidenta del Cabildo, Dolores Corujo.

Fernando Gómez Aguilera, destacó que el objetivo era vincular a César con la isla. "No queríamos que el sello fuera solamente una imagen de César sino que fuera el emblema de una conjunción histórica y única en el panorama de la cultura, no solo nacional sino internacional, de un ser excepcional con un territorio"

Modesto Fraguas afirmó que "César Manrique es un artista que necesitaba este reconocimiento en la filatelia". Por su parte, Dolores Corujo justificó su asistencia como símbolo de la colaboración que el nuevo gobierno de la corporación va a prestar a la FCM con motivo del centenario. "Tenderemos la mano para respetar el legado de César y Lanzarote y a las organizaciones que tanto hacen para mantener viva la imagen de Manrique.



Dolores Corujo, Carlos Manrique, Carlos Javier de las Heras, Fernando Gómez Aguilera y Modesto Fraguas.



## 130 años de UGT

Casa del Pueblo – UGT.  
Sala del Consejo de FeSP-UGT.  
Madrid. 15 de julio



Se ha cumplido hace pocas fechas el 130 aniversario de la Unión General de Trabajadores (UGT), un aniversario a la que Correos ha querido contribuir con la emisión de un sello que celebra 130 años de lucha de derechos y de libertades de una de las primeras organizaciones sindicales de nuestro país y la segunda más longeva de Europa.

Al acto asistieron el subsecretario de Fomento, Jesús Manuel Gómez; el secretario General de UGT, Pepe Álvarez; el secretario Federal del sector postal de FeSP-UGT, Pepe Sayagués; y el presidente de Correos, Juan Manuel Serrano.

Pepe Álvarez, destacó que el sello homenajea "no es solo a UGT, sino a todo el sindicalismo y el papel vertebrador del mismo en nuestro país". Juan Manuel Serrano, por su parte afirmó que el sello es "un homenaje a los hombres y mujeres que han luchado por mejorar la calidad de vida de la sociedad" y ha anunciado que el sello "va a recorrer todo el mundo y va a poner en valor, fuera de nuestras fronteras el legado histórico de UGT".

## 60 Aniversario de la DGT

Sede Dirección General de Tráfico. Madrid. 30 de julio

Correos presentó el sello que conmemora el 60 aniversario de la Dirección General de Tráfico (DGT), con la asistencia del director general de Tráfico, Pere Navarro, y el presidente de Correos, Juan Manuel Serrano. Pere Navarro consideró este reconocimiento como "algo que es más una marca que un organismo. Y lo mismo ocurre con la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil". "La historia de la DGT –señaló Navarro– va vinculada a la industria del automóvil, el gran protagonista del siglo XX".



Juan Manuel Serrano y Pere Navarro

Juan Manuel Serrano, como presidente de Correos, destacó la estrecha relación del organismo postal con la DGT, que va mucho más allá de la presentación de este sello, y se refleja en un Convenio Marco de Colaboración entre Correos y la DGT.

También quiso destacar la importancia que tiene la seguridad vial para los miles de carteros y repartidores que cada día recorren las carreteras de nuestras ciudades para entregar los envíos de la manera más rápida y segura posible.



# EL CORREO SUBMARINO CUMPLE 80 AÑOS

En el transcurso de la Guerra Civil española el bando republicano se sirvió del submarino para la comunicación postal entre la península y la isla de Menorca. Para conmemorar tal ocasión, se emitió una serie de sellos insólitos y de gran interés filatélico, pioneros en la historia postal.

TEXTO: MARCELINO GONZÁLEZ



Submarino C-4, que efectuó el correo. (Foto Museo Naval de Madrid)



Sobre conmemorativo del viaje efectuado por el submarino Tramontana (S-74) en 1988. (Colección Marcelino González).

## Sellos de la República en la Guerra Civil Española

En el verano de 1938, en plena Guerra Civil española, la parte republicana estaba dividida en tres zonas: centro-sureste; casi toda Cataluña; y Menorca, única isla de las Baleares en poder del bando republicano y bloqueada por la parte nacional. Negrín se había trasladado de Valencia a Barcelona en 1937, y la República creó la Agencia Filatélica Oficial (AFO), ubicada en la Dirección General de Timbres y Monopolios de Barcelona, que se encargó de diseñar y lanzar emisiones de sellos nuevas, al tiempo que tomó el control de las emisiones antiguas. Y como andaba falta de fondos, decidió crear un correo submarino para enlazar Barcelona con Mahón, Menorca, burlar el bloqueo del bando nacional, subir la moral de la gente, dar a conocer sus sellos y sobre todo conseguir dinero.

## El correo submarino

En cumplimiento de lo dispuesto en una Orden Ministerial de 11 de mayo de 1938, el 11 de agosto siguiente la AFO emitió una serie de sellos para ser utilizada en el citado correo submarino. Constó de seis valores y tres motivos de submarinos: A-1 Monturíol (2 y 6 pesetas), B-2 (4 y 10 pesetas) y D-1 (1 y 15 pesetas), que se repitieron en una hoja-bloque de tres sellos: B-2 (4 pesetas), A-1 (6 pesetas) y D-1 (15 pesetas), con el lema "Primera Emisión de Sellos de Correo Submarino".

Curiosamente, ninguno de estos submarinos fue el que actuó de correo, reducido a un solo viaje Barcelona-Mahón y regreso. El que transportó el correo fue el submarino C-4. A las 8 y media de la tarde del 12 de agosto de 1938 salió de Barcelona al mando del "kapitan leutenant" ruso Guerman Yu. Kuzmin, alias Carlos Murato, y entró en Mahón a las 10 de la mañana del día siguiente. En la base naval, el comandante cumplimentó a las autoridades locales y recibió los documentos acreditativos del viaje. Finalizado el servicio, salió de Mahón el 17 de agosto a las 9 de la noche y entró en Barcelona a las 7 de la tarde del día siguiente. Los documentos del viaje fueron entregados en la Dirección General de Correos de Barcelona, de donde pasaron al Museo Postal con la carta náutica utilizada durante la navegación. Para divulgar la noticia, a bordo viajó Werner Kell, corresponsal del "Saturday Evening Post".





Situación de España en julio de 1938. (Composición por Marcelino González).



Submarino A-1 (Monturiol), en un sello de 2 pesetas de Correo Submarino.



Submarino B-2, en un sello de 10 pesetas de Correo Submarino.



Submarino D-1, en un sello de 15 pesetas de Correo Submarino.



Hoja bloque de Correo Submarino emitida el 11 de agosto de 1938.



Derrotas y horas de salida y llegada del submarino C-4, en sus viajes de ida y vuelta como correo. (Composición por Marcelino González a partir de una ilustración de época).



Submarino A-1 (Monturiol). (Tarjeta Postal colección Marcelino González).



Modelo de un submarino de la clase "B". (Museo Naval de Madrid)



Submarino D-1. (Acuarela por Marcelino González).

### Otros momentos filatélicos del correo submarino

Para aquel correo submarino hubo otros proyectos y pruebas que no fueron aceptadas. En alguna de ellas aparecía Peral y su submarino, el submarino de Monturiol y un submarino en inmersión.

Por ser esta serie la única emisión de "correo submarino" en el mundo, recibió muchos homenajes desde su nacimiento, y en su honor se efectuaron exposiciones, emisiones de tarjetas y otros actos. En febrero de 1988, para conmemorar su 50 aniversario, el submarino Tramontana (S-74) efectuó un tránsito Mahón-Barcelona-Cartagena, llevando sacas de correos en las que fueron utilizados sobres y matasellos que reproducían los de 1938.

Custodiados por el oficial de correos Tomás Orós Jiménez, el submarino llevó 300 sobres numerados del R1 al R300, dirigidos a comerciantes y escritores de filatelia, 150 sellados con la serie completa y los otros 150 con la hoja bloque. También llevó unos 100 sobres dirigidos a personalidades republicanas, con la inscripción "PRIMER CORREO SUBMARINO BARCELONA-MAHON" y un dibujo de la derrota del submarino, 25 con la serie completa y el resto con sellos sueltos. Y el envío incluyó 100 postales máximas numeradas y selladas, ilustradas con un submarino.

Tanto las series completas como las hojas bloque fueron puestas a la venta al doble de su valor facial. Las planchas para su confección fueron destruidas en presencia de medios de comunicación, comerciantes de filatelia y empleados de correos.



# El Diseño Gráfico y el coleccionismo filatélico

TEXTO: CARLOS EDEL. DIRECTOR DE LA SUCURSAL 1 DE TENERIFE.



Me llamo Carlos Alejandro Edel Álvarez y vivo en San Cristóbal de La Laguna, en Tenerife. En 2005, vi una oportunidad en Correos no me lo pensé envié mi currículum. Trabajo en la empresa desde septiembre de 2005 y empecé como Atención al cliente. Después pude presentarme a las oposiciones y, desde 2008, soy director de oficina. Me apasiona el trabajo con el cliente y explotar todas las opciones que podemos ofrecer, bien sea al ciudadano de a pie o a las empresas que trabajan con nosotros.

Entre muchas aficiones, durante toda mi vida he sentido inquietud y me he interesado por el mundo del arte, la cultura y su difusión. Creo que eso fue lo que me llevó a estudiar diseño gráfico. Cuando decidí empezar a prepararme las oposiciones para Correos pensé que aparcaría mi afición para siempre. Pero, para mi sorpresa, pasó todo lo contrario. Descubrí todo un nuevo y magnífico



mundo: el de la filatelia. En él he logrado fundir y explotar todo lo que me gusta, el arte, la cultura y el diseño gráfico.

Con el servicio de creación de postales he podido llegar a clientes privados e instituciones para ofrecerles inmortalizar fechas señaladas o celebraciones especiales. Eso me ha dado la oportunidad de diseñar postales alegóricas a una variedad muy interesante de temas en el mundo de la

cultura; el 220 Aniversario de la visita de Humboldt a Canarias, el 50 Aniversario de la llegada del hombre en la luna; Carnavales; pero también algunas iniciativas de empresas privadas como hoteles, felicitaciones de navidad para clientes, entre otras.

Poco a poco he ido descubriendo este mundo y, desde 2017, en colaboración con grupos filatélicos de Tenerife, he tenido la oportunidad de organizar exposiciones filatélicas en la Oficina Principal de Tenerife y en mi oficina actual, la Sucursal 1 de Tenerife. Algunas de las que recuerdo con más cariño son: *El Teide en el Sello*, *Flora y Fauna en la Marcofilia Canaria*, *Museos*, *Navidad*, *Sellos y Postales de Carnavales del*



*Mundo.* Esto me ha permitido diseñar algún matasello, como el del químico Antonio González.

Gracias al apoyo de los filatélicos profesionales, además de la cada vez mejor y más actual edición de libros por el Servicio Filatélico, he podido, en colaboración con mi equipo, principalmente Nuria García García y con el apoyo de mi jefe de sector, Tomás Godoy, empezar a emitir unos documentos alegóricos a cada ocasión que se nos presenta. El más reciente lo presentamos el pasado mes de junio: "César Manrique, 100 Años de Vida" aprovechando la emisión del sello conmemorativo "Arte Contemporáneo. Centenario de César Manrique", las postales y los dos matasellos, el de presentación y el de primer día que, en conjunto con la Fundación César Manrique, se emitieron. Ahora estamos preparando otro documento con motivo del 50 aniversario de la llegada del hombre a la Luna,

que incluye la emisión de la hoja bloque en formato tríptico y una postal exclusiva emitida por el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y de la exposición "100 Lunas Cuadradas".

En estos documentos recopilamos toda la información del sello, fecha de emisión, características, etc. Además, solemos incluir las postales diseñadas especialmente para la ocasión, que motiva su emisión y la historia que se quiere recordar o conmemorar.

Nuestra idea es difundir la filatelia más allá del mundo de los profesionales, hacerla llegar a todos los públicos sin necesidad que sean coleccionistas. Para ello, proponemos temáticas diferentes para las postales, documentos y exposiciones que pueden ir desde el mundo del arte, pasando por el mundo de la ciencia y hasta el ocio.

Me gusta siempre empezar por animar a mi equipo, para que participe en cada exposición, documento o el diseño de una



postal. Me gusta ver que se interesan por estos proyectos que a mí me apasionan y en los que me dejo la piel. Así, logramos crear un ambiente de colaboración que va más allá del trabajo que debemos hacer, en el que todo el mundo se implica y da lo mejor de sí para sacar adelante iniciativas especiales y ofrecerle a la gente alternativas diferentes para disfrutar de las cosas que le gustan.





# Los penúltimos sellos para recordar



Correos va a poner en circulación una entrega más de su coleccionable "Generaciones", que en esta ocasión está dedicado a la generación comprendida entre 2000 y 2009. Estas emisiones de "Generaciones" tienen como característica especial que por

primera vez el filatélico propone y vota la temática la temática de lo que será el futuro sello.

Características:

*Tirada 1.000 despleables y 1.000 regalos de merchandising de cada generación  
PVP 40 € (iva incluido)*

*Formato: 25x25 cm cerrado, 75 X50 abierto (forma de T)*

*Impresión: a color dos caras sobre papel estucado de 300 gramos, plastificado mate dos caras y reserva UVI dos caras. Hendido y troquelado.  
Regalo: Juego Europoly*



La unidad de la colección de los años 2000-2009, estará compuesta de:

*1 despleable relativo a la Generación del 2000 al 2009. Contendrá hasta 10 sellos en sus filoestuches correspondientes y colocados en el despleable y la HOJA BLOQUE dedicada a la década y emitida este año.*

## Filatelia Y Navegación



Correos, ha lanzado un nuevo producto dedicado a la navegación. El estuche "Filatelia y navegación" está compuesto por 20 monedas realizadas en cuproníquel de 1,50 € de valor nominal, que incorporan el color en su diseño, lo que le aporta un alto grado de realismo a los barcos representados. Las monedas de esta colección han sido diseñadas por los grabadores de la Real Casa de la Moneda siguiendo altos estándares de calidad.

Se incluyen además tres sellos de los más representativos emitidos por Correos a lo largo del tiempo, relacionados con la navegación.

*Este producto tiene una edición limitada de 300 unidades que añadirá prestigio a su colección. Únicamente se comercializará a través del Servicio Filatélico a un precio de 349 € (iva incluido)*



## Preparando la Navidad

Correos quiere ofrecer productos a sus abonados relacionados con la filatelia que puedan sugerirles futuros regalos, de cara a la Navidad. Y qué mejor obsequio que unas velas de fabricación en cera natural, decoradas con motivos navideños que adornan a la vez que resaltan las fiestas con las que nos despedimos del año a un precio asequible de 15 euros. Las velas fueron inventadas entre los siglos XIII y XIV a.C. por los egipcios, que las elaboraban con ramas embarradas con sebo de bueyes o corderos. Tal y como las conocemos ahora, comenzaron a fabricarse en la Edad Media, con sebo y cera de abeja. En el siglo XVIII empezó a emplearse esperma de ballena. Con él podían hacerse velas más luminosas y sin olor desagradable. En 1850, con el descubrimiento del petróleo, comenzaron a fabricarse con parafina.





# Cita anual de valores en el tiempo

El servicio filatélico de Correos está ultimando su libro "Valores en el Tiempo", correspondiente al año 2019. Recoge todos los de Sellos de España y Andorra emitidos a lo largo de los 12 meses e incluye todos los matasellos de primer día de circulación y un espacio con sus filoestuches, reservado para colocar las pruebas filatélicas para aquel cliente que lo desee completar.

El éxito de este libro viene avalado por la riqueza de sus textos y la calidad de sus imágenes. Tiene cerca de 120 páginas ilustradas a todo color y este año incluye un regalo especial exclusivo para los clientes del Servicio Filatélico, consistente en una lámina numerada y de tirada limitada impresa en offset y golpe en seco que reproduce a plumilla el sello dedicado al Centenario del Palacio de Comunicaciones de Correos. El libro Valores en el Tiempo incluye los dos sellos, el nacional y el extranjero, de las emisiones conjuntas que este año se han realizado con China y Portugal.



También, por primera vez, tiene R. A. descargando la app RA de Correos y enfocando la portada aparece una agenda cronológica con los sellos.

*Como todos los años los abonados disfrutarán de un precio especial, 145 € IVA incluido, siendo el precio para el resto de clientes de 150 € con IVA. El precio del libro anual sin sellos será de 40 € (iva incluido). El libro Valores en el Tiempo podrá ser adquirido a través del Servicio Filatélico de Correos llamando al teléfono 902197197, por correo electrónico [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com) o por internet [www.correos.es](http://www.correos.es)*



## Libro Magallanes Elcano

**Correos publica un libro conmemorativo del viaje marítimo que aportó una nueva visión completa de todos los continentes de la tierra.**

En los distintos capítulos se describen los descubrimientos y exploradores que ampliaron el horizonte terrestre y marítimo, desde la primera mitad del siglo XVI, hasta los viajes científicos del Siglo de las Luces. Este somero recorrido por lugares y personajes seguirá la estela de las emisiones filatélicas que España ha dedicado a la navegación y exploración del continente americano y del océano Pacífico. El libro incluye las dos hojas bloque de España y Portugal de la emisión conjunta dedicada al

V Centenario así como los correspondientes sobres de primer día de emisión. Además de un matasellos especial que sólo se consigue con este libro.

*El libro de 272 páginas a todo color, tiene una tirada limitada de 1.000 unidades. Se comercializará a través del Servicio Filatélico a un precio de 50 € (iva incluido). Para adquirir el producto, o para cualquier información adicional contactar con el Servicio de Atención al Cliente de Filatelia en el teléfono 902 197 197 o a través de la dirección de e-mail: [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com).*



## Estuche Innovasellos

Agrupar los sellos del siglo XXI

Correos a lo largo de estos últimos años ha ido incorporando a los sellos elementos que los hacen más actuales bien sea por el material utilizado en su realización, o por las técnicas nuevas de impresión, troquelados diferentes, nuevas tecnologías

empleadas... El Servicio Filatélico está desarrollando un nuevo producto donde se incluyan estos sellos innovadores y se destaquen sus características, en torno a una idea que resalte la innovación y apoyado en distintos elementos tanto filatélicos como no filatélicos. Dentro de este año estimamos que estará disponible para su venta. A medida que el producto este más avanzado iremos informando a través de *newsletter*, revista, web...



## ÚLTIMO ABONADO

# Antonio García Blanquer

**¿Cuál es la razón por la que ha decidido a suscribirse al Servicio Filatélico?**

Comodidad y facilidad en la adquisición de los sellos de mi interés

**¿Compra usted sellos de otros países?**

No.

**¿Cuál es su profesión?**

Jubilado/Pensionista.

**¿Qué productos destacaría y cuáles considera que deberían ser mejorados?**

Los libros anuales ahorran espacio para el archivo de sellos y además presentan un formato ideal, artístico y cultural para su colección. En principio no veo necesidad de mejora en aquellos artículos de mi interés.

**Además de sellos, ¿colecciona usted otros artículos?**

Sí, trenes de modelismo ferroviario en escala H0 y todos los accesorios necesarios para darle "vida" a la maqueta en los que circulan.

**¿Es usuario de la web de Correos? ¿La usa como medio para la realización de pedidos?**

Muy puntualmente. No, no la utilizo como medio para pedidos, pero sí para recabar información.

**¿Considera que la información facilitada por el Servicio de Filatelia a través de sus diferentes medios es suficiente?**

Me parece muy completa y, de momento, suficiente.

## INTERNACIONAL

### Los Vancouver Asahi



El correo canadiense ha querido rendir homenaje a un equipo de béisbol de aficionados japonés-canadiense, llamado *Vancouver Asahi*. El sello es de forma circular, emulando una pelota, y con la fotografía de fondo de componentes de este equipo. Los *Vancouver Asahi* fueron algo más que un simple equipo de béisbol, fueron un ejemplo de integración para los nipones, ya que generaban una cierta desconfianza en la época. El equipo se disolvió cuando se inició la Segunda Guerra Mundial y el gobierno canadiense ordenó que las personas de origen Japonés en el país, fueran llevadas a campos de internamiento.

### El Bicentenario de La Reina Victoria



Este año 2019 se celebra el Bicentenario de la Reina Victoria en el Reino Unido. Por esta razón se han emitido varios sellos de retratos realizados en la época que hacen referencia a la biografía de esta monarca y su extenso reinado:

- La Reina Victoria cuando era niña con su terrier, Fanny 1830.
- El casamiento de la Reina Victoria y Alberto 1840.
- Cuadro de la Reina Victoria vestida con el traje/tunica real 1859.
- Cuadro de la Reina Victoria a caballo, con el sirviente John Brown 1876.
- Cuadro de la Reina Victoria y el primer ministro Benjamin Disraeli en Osborne House 1878.
- Retrato de la Reina Victoria de Heinrich von Angeli 1890

### La Teoría de La Relatividad



Un eclipse total de Sol que se produjo hace 100 años permitió ratificar la teoría de la relatividad de Einstein. Gracias a un grupo de científicos británicos que pudieron realizar observaciones durante el eclipse en Sobral, Brasil y en la Isla de Príncipe, África, se pudo cambiar el rumbo de la física. Portugal ha emitido, rememorando este momento, dos sellos homenaje de diferentes tarifas a este científico y al resultado positivo de las observaciones. Resultado que por otra parte fue un hito para la ciencia.

# José Pedro Gómez-Agüero Jiménez

Presidente de la Comisión  
de Juventud de FESOFI



*Miles y miles son las horas que he dedicado a la Filatelia desde hace más de cincuenta años, como coleccionista, jurado nacional o internacional, promoviendo sociedades filatélicas y exposiciones, como directivo de FESOFI, académico de la RAHFeHP, escribiendo artículos y libros... Pero, de lo que realmente estoy orgulloso, es del trabajo que, aunando mi profesión docente con el mundo de la filatelia, he podido desarrollar desde 1992 en la Comisión de Juventud de FESOFI.*

*El pasado año se cumplió el medio siglo de la Comisión de Juventud, el organismo de FESOFI que ha conseguido que la filatelia juvenil española haya sido reconocida desde hace años como una de las cinco más importantes del mundo y que todos los filatelistas deben conocer.*

*La génesis data de 1968, cuando la Asamblea General de FESOFI, reunida en Segovia, designó a Antonio Benet como vocal de juveniles, contando con la colaboración de filatelistas de Andalucía, Valencia, Castilla la Vieja, León y Canarias y bajo su mandato se organizaron las primeras Juvenias en Barcelona (1971) y Valencia (1972) y se enviaron los primeros jóvenes españoles a Exposiciones Internacionales (Juventus 69 en Luxemburgo e Interjunex 72 en Noruega).*

*En 1993, la Asamblea nombró como Presidente a Miguel Angel García Fernández, que estructuró la Comisión de Juventud incorporando representantes de las entidades que patrocinaban actividades juveniles: Servicio Filatélico de Correos, ANFIL y Tabacalera, incorporando a una joven filatelista y tuve el honor de llevar una vicepresidencia junto con Manuel López Calciz y Francisco Gilabert, hasta asumir la presidencia en 2007.*

*Con ese equipo pudieron cumplirse, desde 1993, retos cada vez más importantes para la filatelia española, potenciados por la realización de cursos de monitores de distintas categorías: regionales (14), nacionales (4), de perfeccionamiento (3), e incluso para profesores (3) actividad exportada a nivel internacional en Hispanoamérica, e incluso convocando en Madrid el I Curso Internacional de Formación de Formadores (2.000) y la Reunión Internacional de Formadores en la decimoséptima Juvenia en Tordera.*

*Con el trabajo altruista de los más de 200 monitores nacionales y regionales ha sido posible que más de un millón de jóvenes españoles recibiera en estos años su bautismo filatélico y que nuestra juventud haya triunfado en todos los eventos internacionales realizados en España y en todo el planeta, algunos de ellos con*

*récords mundiales como la participación de 80.000 escolares en la ESPAÑA'2000 (1500 autobuses), la organización de la XV Mundial Juvenil en Salamanca (ESPAÑA'2002), único caso de una Mundial que haya tenido que prorrogarse por el éxito, las veintiseis JUVENIAS y, sobre todo, los veintinueve años de los Programas Pedagógicos CORREOS-FESOFI materializados en las Exposiciones Escolares que arrancaron en 1998 en el Colegio Rosalía de Castro de Arganda del Rey, como apoyo con la campaña de la Correspondencia Epistolar, iniciada con 24 sellos de Mingote de escenas del Quijote.*

*Desde entonces, una semana tras otra, la exposición itinerante, con un monitor nacional de filatelia de FESOFI, ha realizado cientos de miles de kilómetros, visitando localidades y colegios. La primera etapa con paradas en centros culturales, salas de exposiciones e incluso salones de plenos de los Ayuntamientos se cerró en 2005 con un balance de más de 160.000 visitantes de 910 colegios de 261 localidades, 88 sellos dedicados a la correspondencia epistolar y 96 matasellos especiales. La segunda, iniciada al año siguiente en los propios centros escolares, lleva cada año "La Escolar" a 36 colegios de todo el territorio peninsular, con actividades pedagógicas que han hecho que más 100.000 alumnos hayan enviado su primera carta empleando los 692 sellos personalizados preparados por Filatelia de Correos con imágenes propuestas por los centros. Talleres, actividades informáticas con 59.000 ejemplares de las 10 ediciones de CD's para alumnos y 8.000 de las siete para profesores, juegos con los 30.000 ejemplares de "Mi primer álbum de sellos", 186 concursos de dibujo en los que otros tantos pequeños artistas han visto sus obras en TUSELLO y muchas otras actividades complementarias a la propia exposición han hecho que, en FINLANDIA'2017, se reconociese al Programa Pedagógico de CORREOS-FESOFI como la mayor y más continuada exposición de divulgación filatélica realizada en el mundo, de lo que ambos organismos pueden enorgullecerse.*

*Este trabajo hizo que, tras haber recibido las Medallas de FESOFI, al Mérito Filatélico de la Dirección General de Correos a título colectivo (1996) y al año siguiente a título individual a los cuatro principales representantes, en los méritos alegados para la entrega del Premio a la Excelencia Filatélica en la Mundial de Salamanca se destacase «... la labor ejemplar de esta Comisión, sin duda la más activa de la Federación Española de Sociedades Filatélicas y su dinamismo y capacidad para generar ideas difusoras de la filatelia entre los jóvenes...».*

*Una filatelia de aventura*  
UNA AVENTURA FILATÉLICA



EN COINCIDENCIA CON EL V CENTENARIO DE LA EXPEDICIÓN DE  
*la primera vuelta al mundo*  
DE FERNANDO DE MAGALLANES Y JUAN SEBASTIÁN ELCANO

EL LIBRO CONTIENE

Las hojas bloque de España  
y Portugal de la emisión conjunta  
dedicada al V Centenario.

Los sobres de primer día  
de España y Portugal  
de la emisión conjunta

Un matasellos especial  
que solo se consigue  
con este libro



Para adquirir este libro:

Servicio de Atención al Cliente de Filatelia

902 197 197

atcliente.filatelia@correos.com